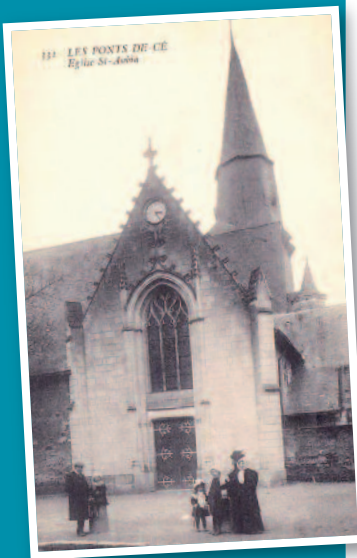


ÉGLISE SAINT-AUBIN

Les Ponts-de-Cé

Monument historique des XI^e,
fin XV^e et début XVI^e siècles





Fondation début du XI^e siècle

Sous le règne du roi capétien Robert II, en septembre de l'an 1003, Rainaud, évêque d'Angers, consacre cette église sous le vocable de Saint-Aubin en présence du comte d'Anjou Foulques Nerra. En effet, elle a été bâtie sous l'abbé Hubert par l'abbaye bénédictine Saint-Aubin d'Angers qui exerce alors et jusqu'à la Révolution sa suzeraineté sur les Ponts-de-Cé. De cette construction primitive demeure le mur sud avec ses trois baies romanes et son petit appareil de maçonnerie visible de l'extérieur.



Portement de croix (XVI^e siècle)

Extension fin XV^e et début XVI^e siècles

Lié à l'essor économique, l'accroissement de la population rend l'église (la nef actuelle) trop exiguë. En 1496-1497 les paroissiens font construire, à leurs frais, les travées du clocher et du chœur, exhausées de une et trois marches et dotées de fenêtres à double meneau de chaque côté, ainsi que l'abside à trois pans coupés, dont la fenêtre centrale évide le fond. En même temps s'ajoute au nord, parallèlement à la nef primitive, une aile latérale formant une seconde nef moins large et ressortant par un triple pignon muni de fenêtres ogivales.

En 1504, Jean Belot construit au sud une chapelle dédiée à saint-Jean Baptiste. Son autel date de 1619.

En 1510 s'achève la construction d'une autre chapelle voûtée au nord-est (sacristie actuelle).

Dans les années 1524-25 le clocher s'élève. La travée qui le soutient et le chœur sont voûtés d'ogives à huit branches, alors que le reste de l'édifice est charpenté de poutres à engoulants et couvert de lambris. Les chênes des forêts voisines de Belle Poule et de La Chesnaie servent de charpente aux nouvelles constructions.

Vers 1530, le marchand Jean-Vachon fait construire au sud-ouest une chapelle dédiée à sainte Marguerite et ornée de fresques (restaurées en 1992). Le vitrail de 1897 ainsi que la chapelle ont été épargnés par l'incendie de 1973.

Des vitraux sont installés jusqu'en 1580 mais ils sont détruits en grande partie sous la Révolution et ce qui en reste dans les combats de la Libération en août 1944.



Fresque de Jean-Vachon

Fondée vers l'an mil, l'église Saint-Aubin des Ponts-de-Cé est agrandie à ses dimensions actuelles fin XV^e et début XV^e siècles.

Elle a connu depuis lors bien des vicissitudes : saccagée par les Calvinistes en 1562, pillée par les Frondeurs en 1652, dévastée et profanée en 1793, elle est ravagée par un incendie, le 27 décembre 1973, au moment où le chantier de préservation des charpentes d'origine, entrepris par les Monuments Historiques, touchait à sa fin.

Sa restauration est achevée après vingt ans de travaux.



Vitraux (1897)



Tabernacle, détail d'un évangéliste



Christ aux liens

Aménagements des XVIII^e et XIX^e siècles

Sont érigés ou remaniés :

- le maître autel (1735), œuvre de Surugue, classé en 1981
- les autels de saint Pierre et de Notre Dame de Pitié, XVIII^e siècle
- en 1744 l'autel de la sainte Vierge (restauration 1900)
- en 1755 la table de communion en fer forgé (restauration après 1973)
- en 1770 les boiseries du chœur
- en 1877 devant le mur médiéval une façade en style néogothique est construite percée d'une fenêtre à trois baies et d'un oculus.

Incendie de 1973 et restauration

La restauration de l'église, commencée deux ans après l'incendie de décembre 1973, permet une réouverture partielle au culte le 21 juin 1981 et totale le 22 décembre 1984.

Les trois nouvelles cloches, Aubin, Maurille et Jean, du nom des trois paroisses rattachées à la cure de Saint-Aubin, sont baptisées le 2 juillet 1989 par Monseigneur Orchamps, évêque d'Angers.

Un nouvel orgue, réalisé par l'atelier Philippe Emeriau, est placé dans une tribune construite au dessus de l'entrée principale. Son inauguration a eu lieu le dimanche 10 octobre 1993.

Pour le millénaire de l'église en 2003, l'abbé Lecointre lance une souscription pour la doter d'un nouvel autel dont la table est en ardoise de Trélazé.

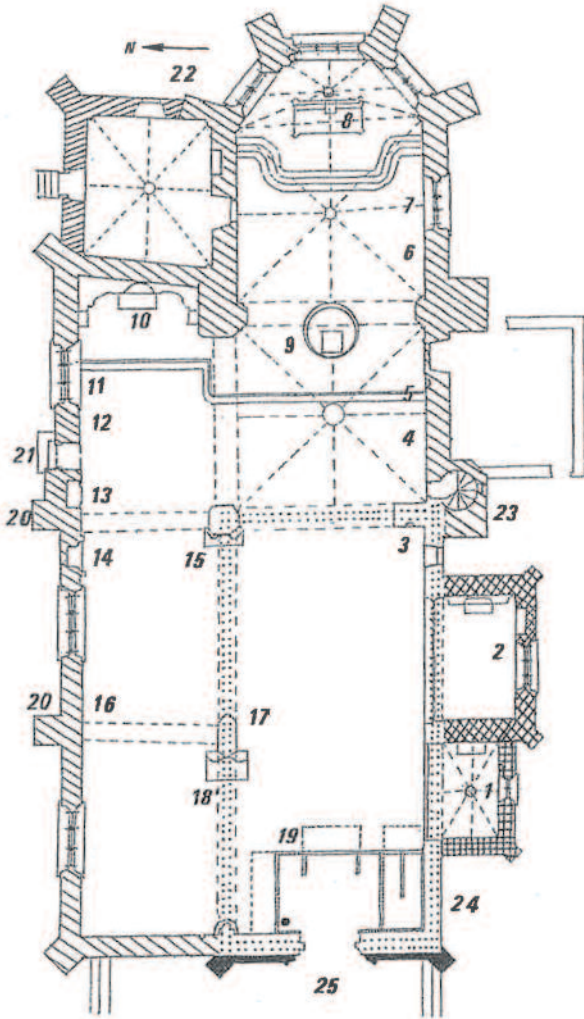
* L'église est classée monument historique depuis 1903.

* Pour approfondir : Pierre DAVY. Saint Aubin des Ponts-de-Cé 1003-2003. Tome 1 : Histoire d'une église millénaire (230 p). Tome 2 : la paroisse dans la cité (299 p). Edition du Petit Pavé, 2007.









Embrasement (1973)

Plan de l'église Saint-Aubin



Légende

	XI ^e		1504
	1496 - 1497		1525-30
	1497 - 1510		1877



- 1 Chapelle sainte Marguerite (1530)
Jean-Vachon, fresque XVI^e
Martyre de saint Blaise, Trinité (voûte),
fresque XVI^e
Saint Côme ou saint Damien, XVIIIe
- 2 Chapelle saint Jean-Baptiste (1504)
Sainte Barbe, statue XVI^e
Cénotaphe de Chenedé, 1688
Fondation de messes, ardoise 1616
Baptême du Christ, retable 1619
Saintes Apolline et Marthe, statues 1619
- 3 Statue féminine, XVI^e
- 4 Christ aux liens, statue XVII^e
- 5 Sainte table, 1755
Voûte du chœur, 1524-25
- 6 Plaque tombale, 1733
- 7 Fenêtre au remplage Renaissance
- 8 Autel, 1735 - anges, XIX^e
- 9 Autel, 2003
- 10 Autel de la Vierge, 1744, statue début XX^e
- 11 Fenêtre au remplage Renaissance
- 12 Assomption, peinture XVII^e
- 13 Vierge à l'Enfant, statue XVIII^e
- 14 Armoire aux reliques, XVI^e,
Charité saint Martin, XVI^e
- 15 Autel saint Pierre, XVIII^e
- 16 Portement de la Croix, fresque XVI^e
- 17 Fresque XVI^e
- 18 Autel Notre Dame de Pitié, Piéta, XVIII^e
Inscription, ardoise 1616
- 19 Orgue, fin XX^e
- 20 Gargouille
- 21 Plaque tombale, 1755
- 22 Gargouille
- 23 Tour du clocher
- 24 Mur du XI^e
- 25 Façade néogothique
Vitrail de Max Ingrand, 1958

Ville des Ponts-de-Cé - 7 rue Charles-de-Gaulle BP 29
49135 LES PONTS-DE-CÉ
Tél. 02 41 79 75 75 - mairie@ville-lespontsdece.fr
www.ville-lespontsdece.fr