



Saison
Culturelle

Les Ponts-de-Cé 2015-2016

Centre Culturel Vincent-Malandrin • Médiathèque Antoine de Saint-Exupéry

Théâtre des Dames

les Ponts-de-Cé



JE PROFITE DES FORMULES D'ABONNEMENTS POUR

- bénéficier d'une réduction de 20 % à partir de 3 spectacles différents achetés
- être sûr de voir les spectacles que je veux
- choisir ma place
- cumuler mon abonnement avec mes réductions personnelles (cezam...)

C'est décidé, je m'abonne !



ÉDITO

A travers l'infinie palette de ses dimensions expressives, la culture est nécessaire pour mieux vivre le présent et construire l'avenir. C'est avant tout un vecteur d'épanouissement personnel, par l'invitation constante à regarder avec attention et comprendre le monde qui nous entoure et celui que chacun porte en soi. C'est aussi un enjeu collectif, un liant, révélant nos sensibilités, notre écoute et ce qui fait que chacun est l'élément d'un tout, l'humanité.

Dans une commune comme la nôtre, la culture constitue principalement un outil de qualité de vie, d'éducation permanente et de bien vivre ensemble, c'est à dire un paramètre essentiel de notre action politique.

La nouvelle saison que vous pourrez découvrir en feuilletant les pages de cette plaquette reflète notre envie de soutenir activement et de manière engagée ce rôle de l'offre culturelle, qu'elle passe par des spectacles, des expositions, des activités et ateliers divers, qu'elle soit portée par les services municipaux ou par les partenaires associatifs, sans oublier les artistes eux-mêmes sans qui rien ne pourrait se faire. Les habitants sont également associés de manière de plus en plus directe à cette dynamique par une approche participative, que ce soit par les comités de quartier ou dans les propositions culturelles elles-mêmes parfois co-construites ou simplement interactives. Comme notre société, le monde culturel est en pleine mutation, des expériences doivent être menées et cette nouvelle saison en est ainsi la traduction concrète, créant toujours plus de passerelles et de nouvelles connexions entre les différentes énergies du territoire, notamment les collectifs d'artistes implantés ici, et bien sûr vous cher public.

Enfin, et comme le spectacle de lancement vous y invite clairement, il s'agira principalement de se nourrir mais bien sûr, pas n'importe comment. Nous vous souhaitons un bel appétit !

Jean-Paul PAVILLON, Adjoint, chargé de la Culture et du Tourisme
Liza FONTANILLE, conseillère municipale déléguée au spectacle vivant



**VENDREDI 25
SEPTEMBRE
→ 20H30**

Cie Zygomatic

DISTRIBUTION

Ludovic Pitorin

Écriture et mise en scène

**Delphine Lafon,
Benjamin Scampini**

Xavier Pierre

Ludovic Pitorin
Comédiens-chanteurs

Benjamin Scampini

Création musicale

Xavier Pierre

Décor et Accessoires

Delphine Lafon

Costumes

Cie Zygomatic

Production

Coup de cœur Avignon 2014

2^{ème} place du prix Tourmesol

Tout public

durée 1h10

Gratuit

Sur réservation

THÉÂTRE DES DAMES

THÉÂTRE, MUSIQUE – Lancement de la saison

Vous êtes invités à découvrir les rendez-vous culturels pour cette nouvelle saison 2015-2016. La compagnie Zygomatic vous proposera ensuite une entrée en matière drôle et engagée à travers le spectacle "Manger", rien de tel pour mettre en appétit...



MANGER

Une épopée absurde, poétique et musicale au cœur de notre assiette. Quatre comédiens-chanteurs choisissent les armes de l'humour pour nous plonger dans l'histoire de l'homme et de son alimentation. Un réquisitoire burlesque qui nous questionne sur l'industrie agrochimique, l'agriculture productiviste, la société de consommation, la malbouffe... Ce que le spectateur voit est drôle, ce qu'il entend est vrai. "Manger", un spectacle engageant, un terreau théâtral idéalement fertile pour cultiver sa pensée...

MÉDIATHÈQUE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY / THÉÂTRE DES DAMES
EXPOSITION, ANIMATIONS, ÉCHANGES



UNE NUIT DANS LES ÉTOILES

La médiathèque propose cette saison plusieurs rendez-vous autour de “la fête de la science”, pour aborder des questions toutes aussi fascinantes les unes que les autres, dans un esprit ludique et curieux.

Au programme :

- **La Lune, vérités et légendes** - vendredi 2 octobre à 20h au Théâtre des Dames
Conférence inaugurale de *Bulles de Sciences*
- **Questions d'espace**
Exposition à la médiathèque - du 3 au 24 octobre
- **Bien dormir pour faire de beaux rêves : un dialogue entre arts et sciences**
Vendredi 9 octobre à 20h30 à la médiathèque
- **Planétarium mobile** - Mardi 20 octobre de 13h à 16h30
- **Goûter scientifique : la vie nocturne** - Vendredi 23 octobre à 15h à la médiathèque

**2 OCTOBRE
AU
6 NOVEMBRE**

Tout public

Dans le cadre de l'événement **BULLES DE SCIENCES** en partenariat avec le Bibliopôle. Le programme définitif sera diffusé dès septembre.

Gratuit
Réservation conseillée
pour les animations

Exposition en accès libre
aux heures d'ouverture
de la médiathèque

**VENDREDI 16
OCTOBRE**
→ 14H

de Charles Lemale
par le Collectif Citron
[Artistes Associés]

L'ÉQUIPE DE CRÉATION

Clio Baranger
Aude Le Jeune
Mathias Massieu
Jérôme Rousselet
Clémence Solignac
Interprétation

Jennifer Ducrot
Costumes

Simon Rutten
lumières

François Villain
Scénographie

Co-produit par le Théâtre
du Champ de Bataille

A NOTER

Ce spectacle est proposé dans
le cadre de la Semaine Bleue,
semaine nationale des
retraités et personnes âgées.
Un temps d'échanges est
prévu à l'issue du spectacle
ainsi qu'une conférence
proposée par le CLIC.
Programme définitif diffusé
en septembre

Tout public
durée 1h30

Tarifs : 10 € / 8 € / 5 €

THÉÂTRE DES DAMES

THÉÂTRE - Dans le cadre de *La Semaine Bleue*



HERITAGE(S)

Le Père L'Ainé La Belle Fille La Seule et La Jeune

Le Père lègue ses biens

Ils sont là et en même temps ne veulent pas y être

Ils n'aiment pas remuer le passé

Mais ce sont leurs biens maintenant

Les biens du Père remplis de souvenirs qu'il faut partager répartir équitablement

Ils sont là avec leurs attentes leurs envies leurs doutes leurs questions enfouies depuis
toujours et aujourd'hui le passé ressurgit

Ils parlent du partage

D'un héritage

Ils parlent de l'Humain

SALLE NELSON-MANDELA
THÉÂTRE, MUSIQUE



PLEIN DE (PETITS) RIENS

Invitation au voyage, celui des petits riens....
Invitation à divaguer,
À méditer
À contempler.
Ne pas chercher le fil d'une histoire,
Des bobines il y en dix mille
A chacun la sienne
A chacun le fil de ses propres sensations
Se dévêtir du déjà connu
Pour apprivoiser les instants en marche
Et accueillir nos mouvements intérieurs,
Quelle que soit la saison de nos émotions.
Réinscrire l'homme et le petit d'homme entre ciel et terre,
L'homme capteur de toutes ces énergies vitales

“Plein de (petits) Riens” est une expérience à l'adresse du très jeune spectateur pour aiguïser sa curiosité !

Vivre les petits riens, c'est contempler et observer simplement ce qui nous entoure : feu, feuilles mortes, cailloux, bois.

MARDI 20
OCTOBRE
→ **11H ET 16H**

Cie Lili DéSaStreS (49)

L'ÉQUIPE DE CRÉATION

Francesca Sorgato

Inspiration

Flop

Scénographie et “brico-luminologie”

Sophie Vignaux

Accoucheuse d'idée

Emmanuelle Zanfonato

Mise en scène

Géraldine Keller

Oreille attentive

Christine Pêtre

Accompagnement / Mouvement

Freija Wouters

Arbre

Gilles Bossé

Bancs

Francesca Sorgato et, en alternance,

Emmanuelle Zanfonato

ou Stéphane Delaunay

Interprétation

Avec le soutien de Cacophonie - Centre de ressources départemental jeunes publics de la Sarthe, la Ville de Coulaines, le Conseil départemental de la Sarthe, le Conseil départemental du Val d'Oise.

Co-production : A Tout Hasard associés et Phénomène Isé Tsé.

Avec l'aide de la Scène Nationale “LE CARRÉ” de Chateau Gonthier, le Théâtre Athénor de St Nazaire, le Studio Daviers à Angers, le Service Culturel de la Ville de Segré, la Mairie du Lion d'Angers, pour les accueils en résidence.

A partir de 1 an
durée 40 min

Tarif : 6,50€ et gratuit
pour un adulte accompagnateur
Jauge de 60 personnes

**VENDREDI 6
NOVEMBRE
→ 20H30**

un film d'Etienne Chaillou
et Mathias Théry (2009)

PROJECTION-RENCONTRE
avec **Stéphane Douady**,
physicien, directeur
de recherche au CNRS
et protagoniste du film

A NOTER

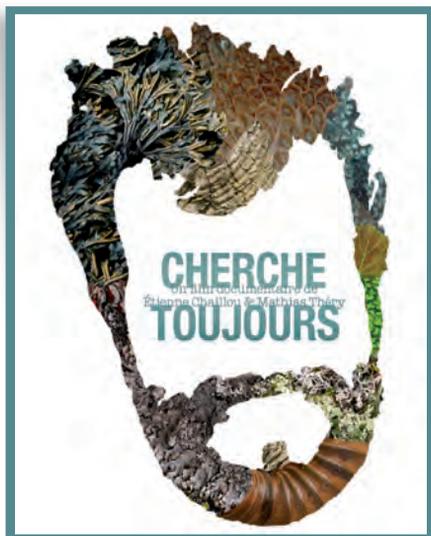
Cette projection est proposée
dans le cadre de "Bulles de
Sciences" (p5)

Tout public

durée du film 52 min

Gratuit

MÉDIATHÈQUE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE



CHERCHE TOUJOURS

Dans un laboratoire de physique, quatre hommes à la curiosité insatiable se penchent sur un bourgeon d'arbre ou une dune de sable : l'inconnu les provoque. Ce film s'intéresse moins aux résultats, aux équations ou aux principes qu'aux passions singulières de ceux qui les produisent. Il désacralise la recherche fondamentale en réconciliant onirisme, fantaisie, imagination et science pure.



MÉDIATHÈQUE ET CENTRE CULTUREL VINCENT-MALANDRIN

EXPOSITION



RÊVES ET VOYAGES IMAGINAIRES : DANS LE PETIT MONDE D'ILYA GREEN



Ilya Green est auteure et illustratrice pour la jeunesse. Elle sera présente aux Ponts-de-Cé du 3 au 5 novembre pour des ateliers auprès des écoles et à l'atelier d'arts plastiques du Centre culturel. Elle rencontrera le public mercredi 4 novembre à 16h30.

“J’ai toujours aimé dessiner, depuis le début. Écrire des histoires m’a semblé, vers 8 ans, une sorte de magie merveilleuse ou sombre qui rendait la vie plus intéressante. C’est une sorte de théâtre mental, des histoires qui se racontent dans ma tête, des rêves, la musique des mots, des images projetées dans l’obscurité de mon esprit ou qui apparaissent toutes seules sur le papier, les dialogues avec un ami imaginaire, tout ce petit monde qui vient me donner la matière pour créer... et concevoir des livres”.

**DU 2 AU 21
NOVEMBRE**

AUTOUR DE L'EXPOSITION :

**Goûter, histoires, dédicace
et belle mascarade !**

Mercredi 4 novembre – 16 h30
Pour les enfants et leurs
parents

Les Petites Histoires :
samedi 14 novembre – 10h30
par l'association Toile d'Eveil
Pour les tout-petits jusqu'à
3 ans...et leurs parents

Dans l'atelier d'Ilya Green
Atelier parents-enfants.
samedi 21 novembre - 10h30
Pour les enfants
à partir de 5 ans

Tout public

www.ilya-green.com

Gratuit
Reservation conseillée pour
les animations
Entrée libre pour l'exposition

**DU 2 AU 22
NOVEMBRE**

**THÉÂTRE DES DAMES
RÉSIDENCES, RENCONTRES, SPECTACLES**

Tout public

Les compagnies
installées à Labelpool

Artbigüe

Ceci et Cela

Ergatica

OeilduDo

Piment Langue d'Oiseau

Six Monstres

Spectabilis

Zig Zag



CARTE BLANCHE AU S.A.A.S.

La ville des Ponts-de-Cé a décidé cette année de donner "Carte Blanche" aux huit compagnies du S.A.A.S installées dans un pôle culturel baptisé "Label pool" aux Ponts-de-Cé : plusieurs semaines de résidence et de rencontres avec les équipes artistiques. L'occasion aussi d'ouvrir les portes du théâtre au public qui souhaite découvrir les différentes étapes de la création d'un spectacle.

THÉÂTRE DES DAMES RÉSIDENCES, RENCONTRES, SPECTACLES



Spectacle dans le quartier de La Chesnaye (2014)

S.A.A.S.



STRUCTURES ARTISTES ASSOCIÉS SOLIDAIRES

Voici quelques uns des projets qui seront mis en place dans le cadre de cette carte blanche :

- **du lundi 2 au dimanche 8 novembre** – Résidence de création de la compagnie Ergatica autour du *Barbier de Séville*.
- **lundi 9 novembre** - Rencontre professionnelle.
- **du mardi 10 au 13 novembre** – Résidence de création de la compagnie Zig Zag - création lumières du futur spectacle *Vibralex*.
- **samedi 14 / dimanche 15 / mercredi 18 / samedi 21 novembre** - Spectacles Jeune public proposés dans le cadre de la *Belle Saison*.
Quelque soirées d'échanges avec le réseau IRESA (Inter Réseau de l'Economie Solidaire en Anjou).

Le programme définitif sera diffusé en octobre.

DU 2 AU 22 NOVEMBRE

A NOTER

Les compagnies du S.A.A.S. proposent également un catalogue de spectacles et de lectures disponibles à tout moment pour être présentés dans vos jardins ou vos salons mais aussi au sein des entreprises ou des associations des Ponts-de-Cé.

POUR EN SAVOIR PLUS :

labelpool@le-saas.info

Tél. 06 70 51 79 91

Labelpool-SAAS

10 rue Jacqueline-Mazé

49130 Les Ponts-de-Cé

www.le-saas.info

**SAMEDI 28
NOVEMBRE
→ 20H30**

HALL D'ATHLÉTIS BAL



BAL MOQUETTE

Suite au succès du Loto Moquette de l'an dernier, le collectif Intérieur Moquette vous invite à son premier Bal Moquette !

"Un vrai bal ?!!" nous direz-vous...

Ce à quoi nous répondrons : "euh oui, enfin non... à moitié..."

En effet, la soirée sera malmenée par les surprises préparées par les membres du collectif ! Alors autant vous dire qu'on va dépoussiérer vos vestes à épaulettes, défroisser vos pantalons en velours et pour ce faire nous aurons le plaisir d'accueillir une vedette de la variété française ! Si si si !

"Le collectif Intérieur Moquette, c'est quoi ?!! " nous direz-vous...

C'est un regroupement d'individus œuvrant dans le spectacle vivant. Composé de professionnels et de non-professionnels, il gère un local de créations et de répétitions aux Ponts-de-Cé, dans le cadre d'une convention avec la municipalité. Il est aujourd'hui fort d'une soixantaine de membres. Avec l'appui de la Ville, le collectif a la ferme intention de rester un bouillant lieu de rencontres humaines et artistiques, d'améliorer encore le local aux Buttes de Belle Poule, outil précieux de développement de projets artistiques, mais aussi de devenir un acteur présent et joyeux dans le paysage culturel des Ponts-de-Cé !

Cette soirée a pour but de financer les actions du collectif, vous êtes donc les bienvenus !

Tout public

Tarif unique 5 €

Le collectif

THÉÂTRE DES DAMES
TEMPS FORT JAZZ

JAZZODAM



La palette musicale explorée par ce qu'on appelle le "Jazz" est infinie, et infiniment passionnante. L'idée de ce nouveau temps fort est de donner l'occasion à chacun de découvrir une nouvelle facette de la pratique jazzistique d'aujourd'hui, celle de musiciens avant tout explorateurs, allant de la reprise entraînante de standards toujours renouvelés jusqu'aux improvisations les plus audacieuses des répertoires du XXI^e siècle. Plusieurs rendez-vous seront proposés pendant ces trois jours. Le programme détaillé sera disponible en novembre. En attendant voici les deux concerts qui ouvriront et fermeront ce temps fort :

jeudi 3 à 20h30

HILDEGARD LERNT FLIEGEN

Emmenée par un chanteur survitaminé, cette joyeuse troupe d'helvètes transbahute un cabaret cuivré et déluré. Du beatbox au scat en passant par le chant lyrique, Andreas Schaerer mène sa bande en chef d'orchestre virtuose. Du jazz vocal espiègle et explosif !

avec

Andreas Schaerer voix

Christoph Steiner batterie, percussion, marimba

Matthias Wenger saxophones

Marco Müller contrebasse

Andreas Tschopp trombone, tuba

Benedikt Reising saxophones, clarinette basse

samedi 5 à 20h30

CAMILLIACUS JAZZ BAND

Les musiciens du " Camilliacus Jazz Band " servent au public un cocktail aux couleurs du jazz Dixieland dans une ambiance festive. Claquez des doigts... tapez dans les mains... embarquement immédiat pour la Nouvelle Orléans !

avec

William Heïssat banjo

David Martin saxophone

Raphaël Pineau soubassophone

Bernard Calmet trompette

Jean-Pierre Lecouissis washboard

Patrice Viginier trombone

DU 3 AU 5
DÉCEMBRE

Tout public

D'autres animations et rencontres vous seront proposées en partenariat avec Jazz Connexions

Tarifs pour un concert :

10 € / 8 € / 5 €

Tarifs pour deux concerts :

12 € / 10 € / 8 €

MERCREDI
9 DÉCEMBRE
 → 20H30

En partenariat avec
 le Conservatoire
 à Rayonnement
 Régional d'Angers

Avec la participation
 pédagogique
 d'Émilie Jacquin,
 Clémence Larsimon,
 Vincent Mauduit
 et Stanislas Sauphanor.

Christophe Nadol
 Coordination artistique

THÉÂTRE DES DAMES DANSE JAZZ



HAPPENING

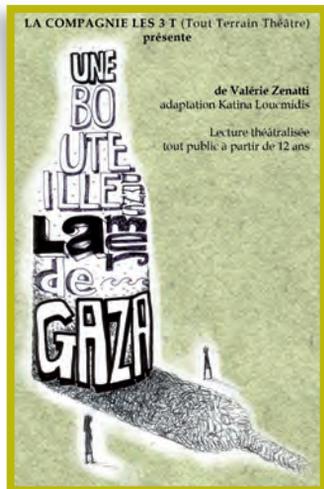
Par les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers

Elaborée en invitant différentes disciplines autour de la danse jazz, cette soirée *Happening* met en avant la notion d'événement non-reproductif, par son côté unique. Pensée comme une expérimentation pédagogique et artistique, cette performance confrontera des élèves de danse, musique et théâtre. L'instant présent sur scène sera au cœur du projet tout comme la posture de l'artiste sur un plateau et son adaptabilité in situ.

Tout public

Gratuit
 (réservation conseillée)

MÉDIATHÈQUE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
LECTURE THÉÂTRALISÉE



UNE BOUTEILLE DANS LA MER DE GAZA

Tal, une jeune Israélienne de 17 ans vivant à Tel Aviv, envoie une bouteille à la mer. Elle souhaite entrer en relation avec une Palestinienne, vivant à Gaza, et qui comme elle, aurait envie de savoir comment ça se passe de l'autre côté. C'est un Palestinien qui lui répond. Elle ne sait ni son nom, ni son âge, et la relation épistolaire qui s'engage par mail s'avère très différente de celle attendue.

Ce texte d'une grande sensibilité aborde la question délicate du conflit Israélo-Palestinien, prenant le parti de la paix. Dans ce contexte construire une vie d'adulte n'est pas une mince affaire. Mais les adolescents d'ici se reconnaîtront dans Tal et Naïm, car ils se posent des questions universelles : qui suis-je, quel est le sens de la vie ? De la mort ?

**VENDREDI 29
 JANVIER**
 → 20H30

De Valérie Zenatti
 Cie les 3T
 adaptation Katina Loucmidis

Katina LOUCMIDIS
 Silvain WALLEZ
 Jeu et mise en scène

Virginie BROCHARD
 Aide à la mise en scène

Roberta PRACCHUA
 Univers graphique

En accompagnement
 du spectacle, une exposition :
 du 16 janvier au 13 février 2016
 SALAAM PALESTINE !
 CARNET DE VOYAGE EN
 TERRE D'HUMANITÉ

Par :
 Véronique MASSENOT
 Ecrivain

Bruno PILORGET
 Illustrateur-Carnettiste

Marc ABEL
 Photographe

Images et textes tirés du livre
 Salaam Palestine
 Carnet de voyage en Terre
 d'Humanité,
 Ed. La Boîte à Bulles - juin 2013.

A partir de 12 ans
 durée 1h

Tarifs : 10 € / 8 € / 5 €

**VENDREDI 5
FÉVRIER
→ 20H30**

Kassia Zermon
Faye Houston
Chant

Nick Manasseh, Richie Phoe
et **Darren Jamtone**
Mix

Première partie de soirée

SIMAWÉ

Composé de cinq amis angevins, SIMAWÉ est un groupe de musique mêlant le reggae à la folk.

Les guitares des trois choristes (guitare classique, folk, et lapsteel hawaïen), se mêlent à la basse et la voix singulière du chanteur relevant le rythme au cajon.

A découvrir !

Avec

BEN Chant lead, cajon

JEY Guitare lapsteel,
acoustique, chœurs

JON Guitare folk, chœurs

TOM Guitare classique,
chœurs

XAV Basse

Tout public

durée 2h

Tarifs : 12 € / 10 € / 8 €

SALLE EMSTAL CONCERT REGGAE DUB



RESONATORS

Resonators est un groupe de reggae dub venu tout droit de la nouvelle scène anglaise. Faisant le buzz dans tout le pays, leur notoriété nationale est en grande partie basée sur la qualité des prestations live livrées à travers le pays. Inspirée par la qualité méditative et l'attrait universel de la musique jamaïcaine, la musique de Resonators se compose de diverses influences, créant un son original et distinct.

Resonators est composé de neuf musiciens. Les deux chanteurs, Kassia Zermon and Faye Houston dégagent une présence chaude sur les racines progressistes inspirées de la dub, ce qui leur procure un son soul assez profond. Les mixes et la forte construction des morceaux en lentes montées de Nick Manasseh, Richie Phoe et Darren Jamtone, l'ingénieur live du groupe, évoquent les influences dub et créent une expérience sonore inédite.

Après un premier album sorti en 2010, puis un deuxième en 2012, le groupe sort un troisième opus en octobre 2015.

SALLE EMSTAL
VOIX EN MOUVEMENT



DANS LES PLIS DE MES RÊVES

Le pli, de la matière qui ondule, se brise, se sculpte, est aussi un creux, un intérieur où se logent le mystère, le secret, l'inconnu, le rêve.

Mathilde Lechat musicienne, chanteuse, conteuse et exploratrice de matières sonores interprète un solo de voix en mouvement, sous la forme d'un parcours au plus près des enfants.

Pour cette création, l'artiste a passé plusieurs semaines de résidence dans des crèches au milieu des enfants afin d'observer leurs rituels et leur curiosité sonore. Nourrie de ces rencontres et s'appuyant sur sa pratique de la musique contemporaine, de l'improvisation et des musiques du monde, elle propose un voyage sonore en résonnance avec le champ sensoriel et émotionnel des tout-petits.

Dans un espace poétique, la voix circule et le corps danse.

La voix, par la modulation et la vibration du son, cherche à retrouver les émotions premières de la voix qui explore, joue, chante, "phonétise", invente des langues, crie, pleure, rit, appelle.

Le corps respire, jouant avec la gravité, sculptant l'espace en présence.

Dans une écoute suspendue, un monde imaginaire se déplie, laissant alors place aux rêves...

LUNDI 15
→ 18H30
MARDI 16
FÉVRIER
→ 11H

Cie CHARABIA (44)

Mathilde Lechat

Conception artistique, création musicale et interprétation

Matthias Groos

Collaboration chorégraphique

Laurent Dupont

Regard extérieur

Morice Srocynski

Scénographie et création lumière

Ronan Ménard

Scénographie et création décor

Cécile Pelletier

Costumes

PRODUCTION

Compagnie Charabia

RÉSIDENCES & CO-PRODUCTIONS

Le Petit Fauchoux / TOURS

la CC du Pays D'ANCENIS

ACTA / VILLIERS-LE-BEL

Théâtre Le Quai / ANGERS

AUTRES SOUTIENS

Ville de Nantes / C.R. des Pays de la

Loire / C. Dép. de Loire Atlantique /

CNV / SPEDIDAM

Tout public dès 6 mois

durée 30 min

jauge : 50 personnes

Tarif : 6,50€ et gratuit pour un adulte accompagnateur

**VENDREDI 26
FÉVRIER
→ 20H30**

A NOTER :

L'appel à participer sera diffusé dès septembre. N'hésitez pas à vous renseigner sur le site ou en contactant le service culturel.

Tout public
durée : 3h

Entrée libre

SALLE EMSTAL

TREMPIN ARTISTIQUE POUR ET PAR LES JEUNES



SON'ART 2^e ÉDITION

Après une première édition des plus prometteuses, les partenaires culturels et éducatifs ponts-de-céais s'associent de nouveau cette année autour d'un événement pour et par les jeunes. Le concept est simple : donner la possibilité à tout jeune souhaitant faire connaître son talent et sa créativité de se produire sur scène seul ou accompagné lors d'un événement tremplin, construit en lien avec les services municipaux. Un appel à participer sera disponible dès la rentrée pour déterminer une programmation diverse et multiforme : de la musique bien sûr mais aussi peut-être des arts plastiques, du théâtre, de la vidéo ou tout autre projet artistique et culturel.

La soirée sera évidemment rythmée et très probablement passionnante, l'occasion de constater une fois de plus l'étonnante énergie de la génération qui arrive. Préparez-vous à une expérience unique.

ATELIERS ENFANTINS
THÉÂTRE RÉCIT



LES INSTANTS SECRETS

On y découvre d'étonnants personnages, aux silhouettes improbables dont la vie s'écoule devant nous, de petits événements en grandes émotions.

Ni objets, ni marionnettes, plutôt figurines fragiles, ils tourment sur une piste au son d'une ritournelle un peu désuète, un peu cassée, et nous invitent à l'apprentissage de la rêverie.

**SAMEDI 5
MARS**
→ 16H

Par le Théâtre Pom (44)

d'après les albums de **Mélanie
Rutten** - Editions MeMo

Bruno Cury et **Brigitte Verlières**
Conception et interprétation

Avec le regard amical
de **Catherine Le Moullec**

A partir de 4 ans
durée : 40 mn

Tarif : 6,50€ et gratuit pour
un adulte accompagnateur
Jauge : 90 personnes

**VENDREDI 11
MARS
→ 20H30**

de et par Emma la clown
et Catherine Dolto

Compagnie la Vache libre

**THÉÂTRE DES DAMES
HUMOUR**

LE GRAND SYMPOSIUM TOUT SUR L'AMOUR



© Pascal Gely

Dans cette conférence, Catherine Dolto et Emma la clown se demandent ce qu'est l'amour et l'état amoureux. Elles tentent de les disséquer, et pour ce faire elles ont fait appel à plusieurs scientifiques de domaines différents, grâce à des interviews filmées qui ponctuent le spectacle : Alain Decaux, historien célèbre, Etienne Klein spécialiste de physique quantique, Danièle Flamenbaum gynécologue taoïste, Patrick Viveret philosophe et deux ethnologues, Mikel Houseman pour la polygamie au Cameroun et Christina Figueredo, spécialiste des Touaregs. Elles ont également fait appel à un mathématicien statisticien qui les a aidées à établir un schéma qui décrirait le transfert d'énergie dans un couple (surtout si l'un des deux est dépressif...!). Catherine, haptothérapeute établit le parallèle entre la relation mère/bébé et celle que les adultes rejouent ensuite, et Emma apporte sa part de réflexion décalée pour aider les spectateurs à avancer sur le sujet...

Pour finalement se demander si le moment qu'elles ont passées ensemble avec les spectateurs n'a pas déjà été un moment d'amour partagé.

**Tout public
à partir de 12 ans**
durée : 1h30

Tarifs : 12 € / 10 € / 8 €

THÉÂTRE DES DAMES CONCERT



LE GRAND CHŒUR AVEC UNE CHAUSSURE NOIRE

Un ensemble vocal bien dans ses pompes ?

Tout nouveau né en octobre 2014, "Le Grand Chœur avec une Chaussure Noire" revisite les conventions de la musique chorale pour frétiler sur scène et sauter à cloche-pied d'un répertoire à un autre. Voici un groupe qui ne veut pas savoir sur quel pied danser et puise ses inspirations musicales et scéniques dans divers univers : tango, classique, jazz, gospel, chant traditionnel...

Sur scène, les huit chanteurs et chanteuses du "Grand Chœur avec une Chaussure Noire" partagent une vision personnelle et enthousiasmante d'un chœur absolument vivant et libéré : de la partition, de la direction... pour être totalement présent et généreux dans l'échange avec le public.

Tout passe par les voix, par les corps, par les regards, les clins d'œil...

SAMEDI 26

→ **20H30**

DIMANCHE 27

MARS

→ **16H**

DIRECTION ARTISTIQUE :

Pierre Dissert

TRAVAIL SCÉNIQUE :

Viviane Marc

Tout public

durée : 1h30

Tarifs : 10 € / 8 € / 5 €

**MARDI 5
AVRIL**
→ 16H

SALLE EMSTAL
DANSES HIP-HOP ET CONTEMPORAINE



C^e ESKEMM (56)

Karine Le Bris et Fadil Kasri
Chorégraphes

Emilie Dubois et Fadil Kasri
Interprétation

Jérôme Le Dimet
Mise en lumières

Delphine Brehant
Claire Dissez
Décors

Lisa Beaughey
Création costumes

COPRODUCTIONS

Le Grand Théâtre, scène
conventionnée danse -
Ville de Lorient

Centre culturel Athéna -
Ville d'Auray

Compagnie Eskemm (56)

SOUTIENS

Théâtre Le Strapontin
Pont-Scorff // L'ADDAV 56

A partir de 3 ans

durée : 40 mn

Jauge : 120 personnes

Tarif : 6,50€ et gratuit pour
un adulte accompagnateur



© Jenn Henry

QUAND IL FAIT BEAU, IL PLEUT DES BULLES

Un tout (avec une grosse tête) se sépare en deux.

En deux "tout" qui s'inventent en dansant.

En dansant, chacun ses gestes, chacun ses couleurs.

Alors le début du dialogue, de la peinture au bout des doigts...

Pièce chorégraphique croisant la danse hip-hop et contemporaine, portant un regard poétique sur la complémentarité et la nécessité des différences. Voilà tout le propos de cette pièce adressée aux enfants à partir de trois ans.

Créer des ponts, des passerelles par la richesse et le partage des dissemblances, accepter, respecter et surtout cultiver la différence.

SALLE ATHLÉTIS

DANSES URBAINES



JOURNÉE HIP-HOP

Après une première expérience en mai 2015, mêlant plusieurs approches autour des cultures d'influence hip-hop, un nouveau rendez-vous est pris pour une journée spéciale Hip-Hop avec de multiples partenaires et surtout la promesse d'un moment convivial, s'adressant à tous, petits et grands.

Le HCUBE Battle sera de retour, pour un concours renouvelé et une quatrième édition toujours plus ambitieuse, laissant s'affronter avec adversité mais aussi amitié les équipes de danseurs les plus aguerris de la région et même au-delà. Qui saura remporter le titre cette fois ? Le suspense est total.

Afin d'accompagner ce rendez-vous désormais attendu, un programme est en cours d'élaboration. Place à un peu de pratique, sous forme de stage de découverte, à l'enrichissement des connaissances par une présentation vivante et originale des danses Hip-Hop et la présence active de la médiathèque, pour une mise en valeur des fonds dédiés au Rap, aux arts urbains et à tout ce qui peut faire écho. Enfin, une approche artistique offrira un final poétique et magique.

SAMEDI 23
AVRIL

A NOTER

Le programme définitif sera disponible en mars

Tout public

Tarif unique 5 € jusqu'au 22 avril

Tarif porte 8 €

Gratuit pour les moins de 6 ans

VENDREDI 29
AVRIL
 → 20H30

THÉÂTRE DES DAMES
THÉÂTRE

C^o Gérard Gérard

de Wajdi Mouawad

Julien Bleitrach
 Interprète

Jean-Baptiste Epiard
 et Julien Bleitrach
 Mise en scène

Avec les regards de
 Yano Iatridès
 et David Prudhomme

Elodie Martzloff
 et Emmanuel Braudeau
 Scénographie

Johan Lescure
 Musique



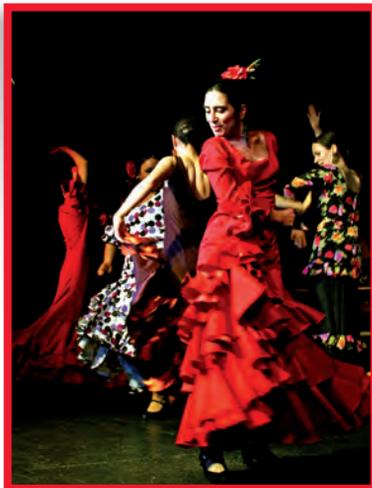
UN OBUS DANS LE CŒUR

Wahab, 19 ans, reçoit un appel en pleine nuit et doit se rendre à l'hôpital. Sur le chemin, il se rappelle son histoire et laisse sortir de lui une parole d'alarme contre la mort, sœur jumelle de la vie. Par ses allers-retours entre passé et présent, rêve et réalité, Wahab nous raconte avec humour et colère son enfance, la guerre, l'exil, les visages aimés et disparus, la découverte de la peinture. Cette nuit, il va perdre sa mère et renaître. Son histoire commence...

Tout public
 durée 1h15

Tarifs : 12 € / 10 € / 8 €

THÉÂTRE DES DAMES
UN VOYAGE FLAMENCO



SEVILLA- CÀDIZ

“ Si l'homme est un perpétuel funambule entre l'éphémère et l'éternel, le flamenco est une façon d'être et d'exister, el flamenco es una manera de ser y estar ”

Karine Gonzalez

En Andalousie, chaque arrêt du train régional qui relie Séville à Cadix marque une ville caractéristique d'un type de chant. Karine Gonzalez nous invite à monter à bord de ce véritable train du flamenco pour la suivre sur la carte du pays andalous, dans un voyage chanté et dansé à travers les paysages chers à Federico Garcia-Lorca.

MARDI 3

MAI

→ **20H30**

C^o La Mesure Sorcière

DISTRIBUTION

Karine Gonzalez

Danse et direction artistique

Alberto Garcia

et **Manchos Campos**

Chant

Enrique Murie

Guitare

Cédric Diot

Cajón

Julien Rebaz

Son

Pierre Usureau

Lumière

PRODUCTION DÉLÉGUÉE

La Canopée/Ruffec

EN PARTENARIAT AVEC

Le Théâtre/Bressuire

Le lieu multiple/Secteur de création numérique de l'Espace Mendès-France / Poitiers

Production Michel Lallier / Train de Nuit Production

Diffusion Tifenn Ezanno

Tout public

durée : 1h20

Tarifs : 12 € / 10 € / 8 €

VENDREDI
6 MAI
→ 18H30

PRODUCTION
 Quartier Rouge
 Les Sœurs Grées

COMMANDITAIRES

Dispositif de la commande publique du Ministère de la Culture et de la Communication

DRAC du Limousin à l'initiative de la Communauté de communes du plateau de Gentioux

PARTENAIRES

Union européenne
 Région Poitou-Charente & Région Limousin
 Ville des Ponts-de-Cé

COLLABORATEURS

PNR
 Loire-Anjou-Touraine
 Abbaye de Fontevraud
 MJC 21

Tout public
à partir de 13 ans
 durée 2h30

Prévoir un pique-nique
 Nous contacter pour les informations pratiques, lieu de départ & matériel

Gratuit

10 MARCHES SONORES, DES SOURCES DE LA VIENNE À L'ESTUAIRE DE LA LOIRE.



© Pierre Redon

LES SONS DES CONFINIS

Pierre Redon développe le concept de Marche Sonore depuis 2007. Elle se présente comme des parcours que le marcheur vit à l'aide d'un lecteur audio et d'une carte créée spécialement pour chaque marche. Cette création monumentale *Les Sons des Confins, Marche Sonore EAU III* est le journal des méandres empruntés depuis les sources de la Vienne jusqu'à l'estuaire de la Loire. Elle réunit plusieurs Marches Sonores balisées d'œuvres céramiques et de créations sonores accessibles via une édition et une application Smartphone.

Pierre Redon est un passeur. Il commence par observer et écouter le lieu qu'il investit. Le long du fleuve, il capte des sons environnementaux, dresse une carte des lieux et réalise des entretiens. Puis, à la manière des chamanes, il propose cérémonies initiatiques, séances d'hypnose et expériences rituelles permettant aux habitants une forme de dépassement de soi et de lâcher prise par l'expérience du magique. Photographies, sons, cartes, entretiens, toute cette matière est intégrée à un processus créatif et restituée sous la forme de Marches Sonores.

La ville des Ponts-de-Cé accueille l'installation pérenne d'une des 10 Marches Sonores et vous invite à l'inauguration muni de votre smartphone et de votre casque audio.

Ce moment de partage s'inscrit dans un rallye de six jours tout au long de la Vienne et de la Loire. Pour y participer consultez le programme sur : www.marchesonore.com

SALLE EMSTAL
BAL THÉÂTRALISÉ



© Fabrice Guéno

LE DANCING DES GENS HEUREUX

C'est en famille que l'on vient au dancing. Un enfant vient avec son parent et en piste pour le bal des générations.

Edmonde Cartophille, la mère, mène le bal. Isabella, Rosabella, ses deux filles, invitent à la danse. Luc-Ludovic, le neveu dit Lulu, projette les images, Basile, l'ami de la famille, donne le rythme et Sissi, la cousine nous met en lumière.

Une heure ou plus, si affinités, où l'on danse, regarde, écoute les histoires poétiques, énergiques et fantasques de la famille Cartophille.

Cavaliers, cavalières de tous âges, dansons aux quatre saisons, classique, twist, électro, pop !

Bonheur certifié pour les tout-petits comme les plus grands.

Au plaisir de danser avec son mouffet, au plaisir de jouer, de rire, de sauter.

"Au dancing des gens heureux", c'est l'enfance de l'art.

DIMANCHE
22 MAI
→ **16H**

Cie PaQ'la Lune (44)

DISTRIBUTION

Une création La famille Cartophille

avec

Françoise Chevillon
la mère

Aurélie Burgeot-Gobé
et **Stéphanie Gaillard**
les filles

Fabrice Guéno
le neveu

Olivier Bernaux
l'ami de la famille

Stéphanie Sourisseau
la cousine

UNE PRODUCTION

Paq'La Lune en résidence
au Théâtre du Champ de Bataille
à Angers avec le soutien financier
du Théâtre du Champ de Bataille,
de la ville d'Angers et de l'Etat
(Préfecture du Maine-et-Loire)

A partir de 4 ans

durée : 50 mn

Jauge : 120 personnes

Tarif : 6,50 € et gratuit pour
un adulte accompagnateur

LES ACTIONS CULTURELLES ET LE SOUTIEN À LA CRÉATION

Travailler avec les partenaires sur le territoire

Les animateurs du service municipal jeunesse mettent en place régulièrement des actions en lien avec les services culturels. La Bourse Projet Jeunes peut ainsi par exemple soutenir des projets culturels initiés par des jeunes Ponts-de-céais. Le pôle est par ailleurs partenaire de plusieurs événements dont Son'Art qui pourra permettre à des jeunes talents de s'exprimer et de se faire connaître (p.18)

Des spectacles, des expositions, des temps d'échanges et des ateliers sont proposés aux élèves de la ville tout au long de l'année, de la maternelle au lycée. Ces séances sont accompagnées par le service culturel qui fournit aux enseignants les informations et outils utiles pour l'accompagnement de leurs élèves.

Une concertation avec les Comités consultatifs de quartier permet également de proposer aux différents quartiers un soutien et un accompagnement pour animer les quartiers culturellement.

L'accueil en résidence

La ville des Ponts-de-Cé, dans le cadre de sa politique de soutien à la création, accueille sur son territoire, dans des locaux municipaux et de manière permanente, deux collectifs d'artistes : le S.A.A.S. (Structures – Artistes Associés Solidaires) et le Collectif Intérieur Moquette. Un partenariat est instauré avec chacun des collectifs, de manière évolutive et expérimentale, afin de faire de cette proximité géographique et sociale un plus. Ce sera le cas notamment de la carte blanche proposée en novembre (p.10-11) ou encore du Bal Moquette (p.12) fruit de l'imaginaire fertile des artistes concernés.

Le Théâtre des Dames accueille également régulièrement des artistes en résidence. Les compagnies viennent pendant quelques jours occuper le plateau pour élaborer leurs spectacles dans les conditions les plus proches possibles des futures représentations. Cette aide à la création, proposée par la Ville, peut intervenir à n'importe quelle étape de la création. Les spectacles seront ensuite programmés au Théâtre des Dames. Parmi les compagnies accueillies cette saison nous pourrions trouver Yédélé, Ceci et Cela, Ergatica, L'Index et Le grand Choeur avec une chaussure noire.

SAISON 2015 / 2016

La co-production

Grâce à une dynamique collective d'une douzaine de lieux de diffusion du département, réunis au sein des PJP49 (Partenaires Jeune Public du Maine-et-Loire) la ville des Ponts-de-Cé participe de nouveau à une co-production d'un spectacle. Forts d'un premier projet sur la saison 2014-2015, les partenaires renouvellent l'expérience et la prolongent en co-produisant et en diffusant une création de spectacle pour le jeune public, tout en développant une dynamique de médiation, notamment en lien avec le Bibliopôle et le réseau des médiathèques.

Une séance scolaire du futur spectacle *Sous l'armure* est ainsi programmée en mars pour des élèves des Ponts-de-Cé qui bénéficieront d'un accompagnement privilégié avec la médiathèque autour du spectacle.

SOUS L'ARMURE Séance scolaire exclusivement

Les hommes se préparent au combat car l'ennemi est aux portes du château... Monseigneur a décidé que sa fille aînée, Christine, entrerait au couvent. Quant à son fils adoptif, Thibault, il combattrait à ses côtés. Il ne reste que les larmes à la Châtelaine, mère de Christine.

Seulement Christine est éprise de liberté et préfère mourir en combattant comme un homme plutôt que d'étouffer sous un voile. Thibault, lui, est sensible et la guerre lui fait horreur; jamais il ne pourra tuer ni même blesser quelqu'un. Christine propose alors qu'ils échangent leur rôle et elle se dissimule sous l'armure. C'est le premier coup de théâtre d'une histoire qui nous entraîne sur les chemins de l'initiation à travers une forêt toute shakespearienne synonyme d'épreuve. Thibault devra y combattre le Monstre aux sept têtes pour sauver Christine laissée pour morte par trop d'efforts sur le champ de bataille. Une cote de maille à l'endroit, une autre à l'envers, et Monseigneur s'apercevra au moment du happy end, sous le regard, cette fois, mouillé de bonheur de sa châtelaine, qu'il est plus complexe qu'il ne le pensait de tricoter sa vie d'Homme. Et de Femme.

De Catherine Anne
Création 2016
Cie L'artifice

Catherine Anne
Texte

Christian Duchange,
assisté d'Eléonora Ribis
Mise en Scène

Adeline Guillot, Ana Bogosavljevic,
Julien Bodet, Aurélie Lüscher,
Emmanuel Matte
Distribution

Stéphane Scott
Création musicale

Julien Barbazin
Création lumière

Nathalie Martella
Création costumes

Jérémy Renault
Régie générale

CO-PRODUCTION
Partenaires Jeune Public du Maine
et Loire - PJP 49

Théâtre des Bergeries,
Noisy-le-Sec (93)

Le Théâtre Dijon Bourgogne
CDN de Dijon (21)

Le festival "A pas Contés"
A.B.C, Dijon (21)

THÉÂTRE AMATEUR

THÉÂTRE DES DAMES

Comédie de Noël PIERCY - Par la troupe Vivacité Théâtre

15, 16 et 23 janvier
20h30

17 et 24 janvier
15h



FEU D'ARTIFICE

Sylvain est l'employé de maison de Michel, mais aussi l'amant de sa fille Valentine. Profitant que Michel doit partir en voyage, il loue la villa aux Plouchard et compte bien passer des vacances en amoureux chez Valentine. Hélas, des travaux ayant lieu chez celle-ci, ils devront se résigner à partager la villa avec les Plouchard. Pas très grave, si ce n'est que le voyage de Michel est annulé et qu'il en profite pour inviter un veil ami et sa compagne, à passer quelques jours dans la villa. Sylvain va devoir trouver des explications quant à la présence des Plouchard. Pas simple ! Et ce le sera encore moins avec l'arrivée de Simone, l'ex de Sylvain, qui ne pense qu'à se venger et va semer la zizanie dans la villa en faisant exploser les couples dans un véritable FEU D'ARTIFICE.

Renseignements
et réservations
(après 18h) :
02 41 44 19 43
06 84 17 23 81

Plein tarif : 7 €
Moins de 16 ans : 3 €

THÉÂTRE DES DAMES / SALLE EMSTAL

Comédie en 3 actes de Marc Camoletti - Par la troupe de théâtre du Comité Saint-Maurille



BOEING BOEING

Créée le 10 décembre 1960, cette comédie pourrait aisément figurer au livre des records. Jouée 19 ans sans interruption et reprise à Paris et dans le monde entier. A ce jour plus de 20 000 représentations dont 2 035 fois à Londres.

Tous les avantages de la polygamie, sans aucun de ses inconvénients, Bernard a trouvé la solution : ses maîtresses-fiancées sont trois hôtesse de l'air, de trois pays et de trois compagnies différentes. Le tout est d'harmoniser les horaires. Cette belle mécanique se déroule sous la houlette bougonne, mi-réprobatrice, mi-admirative de Berthe, la très bonne, bonne et devant l'ami d'enfance, Robert, qui rêvait de mariage-pépère ! Le grain de sable vient du progrès : un nouveau Boeing, plus grand, plus puissant... et plus rapide. Ce qui devait arriver, arriva : les horaires se télescopent...

THÉÂTRE AMATEUR

Théâtre des Dames :
19, 20, 21 et 26, 27, 28
février 2016

Réservations
pour ces séances du lundi
au vendredi de 18h à 20h
au 02 41 57 84 18

Salle Emstal :
4, 5, 6 mars 2016

Réservations
pour ces séances du lundi
au vendredi de 18h à 20h
au 02 41 44 82 70

Vendredi et samedi 20h30
Dimanche 15h

*Les places ne sont pas
numérotées dans cette
salle.*

Tarifs : Adultes 7 €
Enfants jusqu'à 12 ans : 3 €

THÉÂTRE AMATEUR

Salle Jacques-Houtin :
Samedis 30 janvier
et 6 février

Salle Emstal :
Vendredi 11,
Samedi 12,
Dimanche 13 mars

Théâtre des Dames :
Vendredi 18,
Samedi 19,
Dimanche 20 mars
Vendredi 1^{er},
Samedi 2 avril

Vendredi et samedi 20h30
Dimanche 15h

Plein Tarif : 7 €
Moins de 16 ans : 3 €

SALLE JACQUES HOUTIN / SALLE EMSTAL / THÉÂTRE DES DAMES

Comédie de Vincent DURAND - Par la troupe de Sorges Théâtre



DRÔLES DE COUPLES !

Dans la vie, on peut tout échanger... enfin, presque ! Et à condition de ne pas se tromper !
Sinon, rien n'est garanti...

Les billets sont à régler sur place. Les places sont numérotées.

Dès que le spectacle commence, la réservation n'est plus valable.

Les personnes en fauteuil roulant voudront bien se faire connaître au moment de la réservation afin que l'accès à la salle leur soit facilité.

Réservations (de préférence en soirée, avant 20h30) :

02 41 34 14 42 ou 02 41 69 11 68

LE MUSÉE DES COIFFES ET DES TRADITIONS



LE CHÂTEAU, UN LIEU À DÉCOUVRIR

Aux portes d'Angers, se dresse fièrement un donjon du XV^{ème} siècle, qui a conservé son chemin de ronde en encorbellement et ses tours couvertes en poivrières, dernier vestige de l'une des résidences d'été du Roi René, duc d'Anjou. Classé Monument Historique, le château des Ponts-de-Cé fait partie du "Réseau du Roi René", regroupement de huit monuments de la région, attachés à la personnalité du Roi René. Il est ouvert à la visite à certaines périodes de l'année notamment pour découvrir les collections et les expositions temporaires.

LE MUSÉE, SES COLLECTIONS, SES EXPOSITIONS

Le château abrite depuis 1973 un musée tout à fait unique, le musée des coiffes et des traditions. Grâce à l'association des Amis du musée et à la municipalité, sont présentées au public plus de 400 coiffes et bonnets de l'Anjou, des provinces françaises et d'autres pays. Depuis quelques années, des expositions temporaires donnent également l'occasion d'un regard renouvelé sur les pratiques artisanales et artistiques autour du fil, du tissu, du pli, et bien d'autres techniques envisagées sous toutes les coutures. Après *le tour du monde du papier découpé* en 2014, *Expressions Dentelle* début 2015 puis *l'Art du pli*, l'émerveillement se poursuit avec pour 2016 plusieurs projets d'expositions.

SAISON
2015 / 2016

EXPOSITION 2016

Du 12 au 21 février
"Au fil du verre"
Geneviève Péan et Claude Thoraval
Les 12, 13 et 14 février
"Week-end des Musées Insolites"
Du 4 mai au 2 octobre
"Un monde de broderies"

DATES ET HORAIRES du château-musée

Avril / Mai / Juin / Septembre

Les samedis, dimanches
et jours fériés de 14h à 18h

Juillet / Août

Le lundi de 14h à 18h
Du mardi au dimanche 10h à 12h et
14h à 18h

Ouvertures exceptionnelles et gratuites dans le cadre d'événements

La Baillée des Filles

Les Journées Européennes
du Patrimoine,

Cé l'Automne

et Les Traver'Cé Musicales

10h à 12h et 14h à 18h

Vous pouvez trouver des informations complémentaires sur le site de la ville des Ponts-de-Cé ainsi que sur le site des Amis du musée des Coiffes et des Traditions.
www.ville-lespontsdece.fr
[www.amis dumuseedescoiffes .com](http://www.amis dumuseedescoiffes.com)

Plein tarif : 3,50 €

Tarif réduit : 2,50 €

**SAISON
2015 / 2016**

Horaires :
Toute l'année
mardi et vendredi
15h / 18h30
mercredi 10h / 12h30 -
14h / 18h
samedi 10h / 12h30 -
14h / 17h

Pendant les
vacances scolaires
mardi et vendredi
14h / 17h
mercredi et samedi
10h / 12h30 - 14h / 17h

Suivez les activités et les
animations sur le compte
Facebook et le site Internet
de la médiathèque.

<http://mediatheque.ville-lespontsdece.fr>

[www.facebook.com/
mediatheque.lespontsdece](http://www.facebook.com/mediatheque.lespontsdece)
02 41 79 76 00

LA MÉDIATHÈQUE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY



UNE STRUCTURE OUVERTE À TOUS

La médiathèque est ouverte à tous, petits et grands. Elle propose un fonds de 48 000 documents, dont 35 000 livres : romans, albums, bandes dessinées, 4 000 DVD : documentaires, cinéma, séries, films d'animation pour les enfants, 6 000 CD dans tous les genres musicaux, et 120 abonnements à des journaux et revues. Des animations gratuites sont programmées toute l'année. L'emprunt se fait sur inscription (gratuite jusqu'à 18 ans pour les Ponts-de-céais).

A noter également qu'il existe un service de portage à domicile pour les personnes ne pouvant se déplacer. Renseignez-vous !

Et pour les curieux : rendez-vous le 19 septembre à 19h30 pour une visite guidée, entre chien et loup, des coulisses de la médiathèque, dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.

LA MÉDIATHÈQUE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY



"Le rêve de Charles Dickens"
Peinture inachevée de Robert W. Buss (1804 / 1875)

TOUS RÊVEURS

Cette saison, la médiathèque vous emmène explorer le territoire des rêves. Une aventure littéraire, scientifique, artistique, musicale... et participative !

Vous revivrez la magie de l'enfance avec Ilya Green, vous apprendrez à contrôler vos rêves comme Leonardo Di Caprio, vous explorerez la nuit et l'espace comme autant de contrées mystérieuses, vous expérimenterez la sieste musicale, vous découvrirez la poésie qui est en vous, vous visiterez des clubs de rêveurs, en somme vous plongerez au-delà du réel !

Exposition :

Nager dans la rivière de mes rêves / **septembre**

Bulles de sciences / **octobre-novembre**

Exposition Rêves et voyages imaginaires / **novembre**

Heure du conte numérique : Dans mon rêve / **janvier**

Atelier d'écriture à la manière des surréalistes / **février-mars**

Atelier vidéo :

filme ton rêve / **avril**

Avis de rêve général /

Collecte de rêves auprès des habitants / **février à avril**

Restitution : **mai**

SAISON
2015 / 2016

A NOTER

A partir de janvier 2016, participez à la collecte de rêves des habitants des Ponts-de-Cé pour célébrer les pouvoirs de l'imagination.

Tout public

Procurez-vous le programme détaillé des animations ou consultez le sur le site de la médiathèque

SAISON CULTURELLE 2015/2016

Tout public

Horaires :
du mardi 1^{er} au
vendredi 18 septembre
Du lundi au jeudi :
9h30 - 12h / 14h - 18h
vendredi : 9h30 - 12h /
14h - 17h

Du lundi 21 septembre
au 30 juin 2016
Du lundi au jeudi :
14h - 18h
(17h le vendredi)

Nouvelles inscriptions
au forum des
associations
samedi 5 septembre
de 10h à 16h - Athlétis

programme téléchargeable
sur le site de la ville :
ville-lespontsdece.fr

LE CENTRE CULTUREL VINCENT-MALANDRIN



DES ACTIVITÉS POUR TOUS

Lieu dédié aux pratiques amateurs, le Centre culturel Vincent-Malandrin propose tout au long de l'année un large panel d'activités artistiques et culturelles, dans une dynamique d'initiation ou de perfectionnement, d'ouverture vers les pratiques artistiques d'aujourd'hui. Il est aussi un lieu d'échanges et de ressources pour les pratiques artistiques amateurs. Des spectacles de fin d'année sont présentés aux familles et aux personnes intéressées en juin. Des partenariats sur des actions ponctuelles ont lieu au cours de la saison, notamment avec l'événement Son'Art, le tremplin pour les jeunes, pour la journée Hip-Hop qui aura lieu en avril 2016 ou encore pour le flamenco autour du spectacle Sevilla-Cádiz (page 25).

Enfin, le Centre culturel accueille toute l'année des expositions d'arts plastiques et de photographies, proposées par des artistes, des associations et des partenaires culturels (voir la programmation ci-contre).

CENTRE CULTUREL VINCENT-MALANDRIN



LES EXPOSITIONS

Tout au long de la saison culturelle, le Centre culturel Vincent-Malandrin accueille des artistes locaux et venus d'ailleurs. Les expositions présentées dans les deux espaces allient qualité et diversité des techniques et des sujets. Ouvertes à tous et gratuites, elles sont un véritable temps de découverte et d'échanges.

Du 22 septembre au 28 octobre

Christelle LAUNAY,
Peintures acryliques

Du 3 au 22 novembre

Ilya GREEN, Illustrations
Exposition partagée avec la médiathèque

Du 25 novembre au 3 janvier

Maxime FOGLIAZZA
et **Nicolas CHAILLOU,** Graffitis

Du 5 janvier au 31 janvier

Nicolas MEURILLON,
Photographies alternatives

Du 1^{er} au 28 février

Abbas Bani HASAN,
Peintures et sculptures

Du 1^{er} au 20 mars

Candice ROGER,
Dessin au crayon sur papier

Du 22 mars au 17 avril

Emma-Özlem KAYA, Estampes

Du 19 avril au 19 mai

Carole GAIA, Glacis à l'huile

Du 25 mai au 26 juin

Présentation des travaux des cours Beaux-arts
du Centre culturel Vincent-Malandrin.

**SAISON
CULTURELLE
2015/2016**

Horaires d'ouverture :
du lundi au jeudi
de 14h à 18h
et le vendredi
de 14h à 17h

Entrée libre

La réservation doit être confirmée impérativement dans les 48h par le règlement correspondant (joindre une enveloppe timbrée pour le retour des billets).
Passé ce délai, les places sont remises en vente. Les chèques doivent être libellés à l'ordre du «Trésor public».

Attention !

Tous les spectacles commencent à l'heure indiquée. Les spectateurs retardataires pourront se voir interdire l'accès à la salle de spectacle jusqu'à la première interruption possible.

Dès que le spectacle commence, la numérotation n'est plus valable. Les billets ne sont ni repris, ni échangés.



@villepontsdece



saisonsculturelle.lespontsdece.fr



Pour tout savoir sur la saison culturelle

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouverture de la billetterie en ligne le **lundi 7 septembre**
Ouverture de la billetterie manuelle le **14 septembre**

La formule d'abonnement :
des tarifs encore plus avantageux !
20% de réduction, pour l'achat groupé de billets
pour au minimum 3 spectacles différents

Réservations et billetterie :

- **Sur le site internet de la Ville**
www.ville-lespontsdece.fr, rubrique billetterie en ligne (paiement en ligne)
- **au Centre culturel Vincent-Malandrin**
2 rue Charles-de-Gaulle - 49130 Les Ponts-de-Cé
Ouvert au public :
du lundi au jeudi : 14h - 18h
vendredi : 14h - 17h
- **par téléphone : 02 41 79 75 94**
- **par courriel : saisonculturelle@ville-lespontsdece.fr**
- **les soirs de spectacles** (dans la limite des places disponibles).
Ouverture du guichet, sur place, une demie-heure avant le début de la représentation.

Accès aux personnes à mobilité réduite, malentendantes ou malvoyantes -



Les personnes en fauteuil roulant, malentendantes (équipées d'un appareil adapté "type T")* ou malvoyantes sont invitées à se faire connaître au moment de la réservation des billets afin de permettre de les accueillir dans les meilleures conditions.

*(emplacement uniquement au parterre).

Jeune public

Merci de respecter l'âge minimum indiqué, les spectacles ont été conçus pour un niveau de compréhension particulier et un décalage trop important peut provoquer des perturbations détournant l'attention des autres spectateurs ou gênant les artistes.

Premier tarif réduit

Accordé aux comités d'entreprise, aux titulaires de la carte CEZAM, aux bénéficiaires du RSA, aux demandeurs d'emploi, lycéens, apprentis et étudiants (sur présentation d'un justificatif) et aux groupes de + de 10 personnes et aux abonnés du THV (Saint-Barthélémy)

Deuxième tarif réduit

Accordé aux enfants et jeunes de moins de 16 ans et aux groupes de + de 20 personnes.

Modes de paiement

Paiement en ligne, en espèces, par carte bancaire ou par chèque bancaire.

Les Chèques-vacances sont acceptés.

Le Pass-culture sport, opération du Conseil régional des Pays-de-la-Loire, en faveur des lycéens, apprentis et étudiants en BTS, donne un accès gratuit à un spectacle dans la saison culturelle au titulaire du Pass, sur présentation du chèque Pass spectacle.

Abonnement

Les spectacles sont à choisir uniquement parmi les spectacles produits et organisés par la ville des Ponts-de-Cé et dans le cadre d'une seule saison de septembre à juin.

Les spectacles de fin d'année organisés par le Centre culturel Vincent-Malandrin, ainsi que les spectacles « jeune public » et les spectacles produits par les associations ou les troupes de théâtre amateur sont exclus de cette formule d'abonnement. Les abonnements sont nominatifs.



