

SAISON CULTURELLE

SEPTEMBRE 2018 | JUILLET 2019

VILLE LES PONTS-DE-CÉ




les Ponts-de-Cé

ÉDITO

Saison 2018 | 2019

Comme une longue croisière de plusieurs mois, on connaît de la saison culturelle son commencement, sa clôture, ses escales mais il nous manque toujours l'essentiel : les saveurs de la découverte et des rencontres.

Une nouvelle fois, la ville des Ponts-de-Cé vous propose un embarquement pour des destinations qui offrent pêle-mêle du rire, de la danse, de la musique, du théâtre, du spectacle jeune public qui sont autant de promesses d'un moment d'évasion.

Si l'offre est diversifiée, notre fil rouge reste le même. A savoir, offrir au plus grand nombre, petits ou grands, les possibilités d'une ouverture vers le monde, d'une attirance vers l'autre, qu'il soit réel ou imaginaire.

En quittant nos salles de spectacle, vous voudrions que chaque spectateur sorte avec l'idée que la vie n'est pas faite que de certitudes. Chaque spectacle doit donner l'occasion de revisiter son imaginaire et de questionner sa propre vérité.

" La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert " disait Malraux. A l'aube de cette nouvelle saison, je vous invite donc à participer à de nouvelles conquêtes culturelles.

Très belle saison à tous,

Jean-Paul Pavillon, Maire et Conseiller départemental

Vincent Guibert, Adjoint à la vie associative, à la citoyenneté et à la culture

Liza Fontanille, Conseillère déléguée à la culture et au spectacle vivant

ABONNEZ-VOUS !

**Pour la saison 2018-2019,
choisissez la formule d'abonnement qui vous convient**

- L'ABONNEMENT **6** SPECTACLES au choix >> 50 € | Nous vous offrons un 7^e spectacle le vendredi 28 septembre pour le lancement de saison.
- L'ABONNEMENT **3** SPECTACLES au choix >> 30 €

Être abonné(e) au Théâtre des Dames, c'est :

- bénéficier d'une priorité de réservation,
- bénéficier de 23% à 40% de réduction,
- bénéficier du tarif abonné tout au long de la saison,
- bénéficier du tarif réduit aux spectacles de la saison culturelle 2018-2019 du THV à Saint-Barthélémy-d'Anjou ! (sur présentation d'un justificatif),
- recevoir la newsletter de la saison culturelle.

C'est décidé, je m'abonne !

Votre anniversaire tombe le jour d'un spectacle, on vous offre votre place * ! (justificatif demandé)

* excepté les spectacles **Jeune public** et la carte blanche à Labelpool

AGENDA

MOI ET FRANÇOIS MITTERRAND

VENDREDI 28 SEPTEMBRE
20H30

Théâtre des Dames / p.6

UN POYO ROJO

VENDREDI 12 OCTOBRE
20H30

Théâtre des Dames / p.7

L'HISTOIRE DU ROYAUME DE MIRPOU

Cie OeilduDo

Jeune public

MARDI 30 OCTOBRE
11H ET 16H

Théâtre des Dames / p.8

AN IRISH STORY

VENDREDI 16 NOVEMBRE
20H30

Théâtre des Dames / p.9

LA VEDETTE DU QUARTIER

SAMEDI 26 JANVIER - 20H30
Théâtre des Dames / p.10

L'ARBRE SANS FIN

Cie Les Compagnons de Pierre Ménard

Jeune public

SAMEDI 2 FÉVRIER - 18H30
Théâtre des Dames / p.11

(MÊME) PAS PEUR DU LOUP

Cie Label Caravan

Jeune public

LUNDI 18 FÉVRIER - 18H30

MARDI 19 FÉVRIER - 11H

Théâtre des Dames / p.12

LES BANQUETTES ARRIÈRES

SAMEDI 23 FÉVRIER - 20H30

Théâtre des Dames / p.13

EKKO

Jeune public

SAMEDI 9 MARS

10H30 ET 15H

Médiathèque Antoine
de Saint-Exupéry / p.14

SAMUELITO & ANTOINE BOYER

SAMEDI 9 MARS - 20H30

Théâtre des Dames / p.15

CINÉMAS D'AFRIQUE

MARDI 12 MARS - 19H30
Théâtre des Dames / p.16

ENSEMBLE VOCAL INTENSO

DIMANCHE 7 AVRIL - 16H

Théâtre des Dames / p.17

MULTICOLERE

Cie En attendant la marée

Jeune public

MARDI 9 AVRIL - 11H, 16H

ET 18H30

Salle Nelson-Mandela / p.18

LE BAL SAINT LOUIS

Brass band Big Joanna
et Cie Soulshine

VENDREDI 26 AVRIL - 20H30

Salle Emstal / p.19

PANIQUE AU BOIS BÉTON

Armada production

Concert Hip hop

Jeune public

DIMANCHE 28 AVRIL - 16H

Théâtre des Dames / p.20

CARTE BLANCHE A LABELPOOL

OCTOBRE 2018 - AVRIL 2019

Lieux : se reporter p.22 & 23

LES TRAVERCÉ MUSICALES

SAMEDI 6

ET DIMANCHE 7 JUILLET

Douves du château / p.21



MOI ET FRANÇOIS MITTERRAND

Olivier Broche



© Raphaël Arnaud

VENDREDI 28 SEPTEMBRE - 20H30

THÉÂTRE DES DAMES

Inspiré du roman d'Hervé Le Tellier

L'épatant Olivier Broche (ex-Deschiens) incarne Hervé Laugier, homme simple, qui écrit au Président de la République. Nous sommes en 1983, le secrétariat de François Mitterrand lui répond, et cela ressemble à une lettre type : « Vos remarques seront prises en considération... ». Pour Hervé, une amitié naît, une correspondance débute. À l'Élysée, il raconte sa séparation avec Madeleine, ses vacances à Charleville-Mézières, il prodigue même ses conseils. L'histoire drôle et poignante d'un type banal, second couteau à vie, qui côtoie les maîtres du monde.

THÉÂTRE - HUMOUR

A partir de **10 ANS** | 1 h 20

De : **Hervé Le Tellier**

Mise en scène :

Benjamin Guillard avec Olivier Broche

Scénographie : **Jean Haas**

Assisté de : **Juliette Azéma**

Lumière : **Olivier Oudiou**

Direction technique : **Denis Melchers**

Assisté de : **Kenza Berrada**

Dramaturgie : **Marie Duret-Pujol**

Musique : **Antoine Sahler**

Répétitrice piano et chant :

Lucrèce Sassella



" Le Chainon en Région est une opération soutenue par la Région Pays de la Loire "

Coproduction Théâtre du Gymnase-Bernardines / Marseille, Les Productions de l'Explorateur (François Morel, Valérie Lév et Constance Quilichini), coréalisation Théâtre du Rond-Point, avec le soutien de La Comète / Châlons-en-Champagne et du fonds SACD Théâtre, création du spectacle le 16 septembre 2016 au Théâtre du Gymnase-Bernardines / Marseille, texte publié aux éditions Jean-Claude Lattès en mars 2016.

« Un texte d'une richesse jubilatoire qui ne cesse de rebondir à une mise en scène drolatique et à un Olivier Broche impeccable. »

Le Parisien

« Émouvante et hilarante détresse du citoyen désœuvré qui s'invente une relation privilégiée avec le premier des Français... »

L'Obs

Tarifs : 13 € - 10 € - 7 €

UN POYO ROJO



© Alejandro Ferrer & Carolina Arandia

VENDREDI 12 OCTOBRE - 20H30

THÉÂTRE DES DAMES

Deux êtres se cherchent, se jaugent, se provoquent, s'affrontent, se désirent, se rejettent, s'unissent dans les vestiaires d'une salle de sport.

« Un Poyo Rojo », c'est une expérience sensorielle étonnante : compétition sportive, combat de coqs, danse, théâtre, acrobatie, percussion, clown...? Un peu tout ça à la fois ! A partir du mouvement, de l'action, et sans un mot prononcé, ils proposent, avec humour et une énergie intense, d'expérimenter les différentes façons d'entrer en contact et de créer une relation. Laissant aux spectateurs toute latitude d'interprétation...

DANSE DÉJANTÉE

A partir de 10 ANS | 1 h

Interprètes : Alfonso Barón, Luciano Rosso et un poste de radio !

Chorégraphie : Luciano Rosso et Nicolás Poggi

Mise en scène et création lumière : Hermes Gaido

Une production Quartier Libre Productions

*« Une performance qui laisse sans voix. »
Télérama TTT*

*« Un Poyo Rojo est formidable d'invention. »
L'Express*

Tarifs : 13 € - 10 € - 7 €

L'HISTOIRE DU ROYAUME DE MIRPOU

Cie OeilduDo



© Cédric Lotterie

MARDI 30 OCTOBRE - 11H ET 16H

THÉÂTRE DES DAMES



Il était une fois l'histoire du plus gigantesque royaume qui n'ait jamais existé. Ce royaume était dirigé par un roi exceptionnellement bête, capable de promulguer des lois toutes plus absurdes les unes que les autres. Après avoir renvoyé sa femme, il décide d'organiser un grand concours pour trouver une nouvelle reine. Celle qui sera choisie sera la belle Dina...

Voici les prémices de cette pièce inspirée à la fois des *Contes des Mille et une Nuits* et d'*Esther* de Racine mais avec la fraîcheur du ton des films d'animation des studios Pixar ou Dreamworks.

Une invitation par l'humour à faire réfléchir les plus jeunes sur les notions de lois, de justice, de tyrannie et de résistance.

CONTE THÉÂTRALISÉ

A partir de **6 ANS** | 55 min

Texte et mise en scène :
Stanislas Sauphanor

Interprétation : Virginie Brochard
et Stanislas Sauphanor

Création lumière : Angélique Guillot
Visuel et esthétique scénographique :
Marc Barotte

Production Cie OeilduDo

Spectacle coproduit par Tropiques Atrium – Scène nationale
Avec le soutien de la ville d'Angers, du département de Maine et
Loire de la région des Pays de la Loire.

Le texte de la pièce a reçu le « prix du meilleur texte jeune public du
concours ETC Caraïbes en 2015 ».

Tarif unique : 7 € et gratuit pour un adulte accompagnateur

Merci de respecter l'âge indiqué

Réservation conseillée, jauge limitée (120 pers.)

AN IRISH STORY

Cie INNISFREE



© Benjamin Chauvet et David Jungman

VENDREDI 16 NOVEMBRE – 20H30

THÉÂTRE DES DAMES

Une histoire... d'exil et de pauvreté. Une histoire... multilingue

C'est cette enquête au plateau que nous allons suivre, en traversant les époques - des années 1930 en Irlande aux années 2000 en France - les frontières, géographiques et linguistiques.

C'est un voyage au cœur d'une famille, avec ses secrets et ses non-dits.

C'est aussi un voyage au cœur d'une histoire, si intime qu'elle en devient universelle, de toute une famille marquée par l'exil.

THÉÂTRE

A partir de **14 ANS** | 1 h 15

Texte de Kelly Rivière

Avec Kelly Rivière

*Collaboration artistique : Jalie Barçilon,
David Jungman, Suzanne Marrot, Sarah Siré*

*Collaboration artistique à la lumière
et à la scénographie : Anne Vaglio*

Scénographie : Grégoire Faucheux

Costume et broderies : Elisabeth Cerqueira

Dessin : Benoît Grimalt

Production : Innisfree

Production déléguée : Histoire de...

Tarifs : 13 € - 10 € - 7 €

LA VEDETTE DU QUARTIER

Riton Liebman



© Yves Kerstius

SAMEDI 26 JANVIER – 20H30

THÉÂTRE DES DAMES

1977, Riton a 13 ans. Au désespoir de sa mère, il est choisi pour tourner dans *Préparez vos mouchoirs* de Bertrand Blier avec Patrick Dewaere et Gérard Depardieu. La scène où il finit dans le lit de Carole Laure fera de lui la vedette du quartier. Fort de cette nouvelle notoriété, il quitte alors l'école et tente sa chance pour devenir acteur à Paris. Entre sorties, petits boulots et castings, c'est le Paris des années 80 qu'il découvre aux côtés des stars de l'époque. Mais le rêve initial a du mal à atteindre la réalité.

Avec *La Vedette du quartier*, Riton nous offre autant l'histoire d'un mec qui se prend les pieds dans les portes du paradis, que celle d'un enfant perdu dans un monde de grands.

THÉÂTRE

A partir de 14 ANS | 1 h 20

Texte et interprétation : Riton Liebman

Collaboration artistique à la mise en

scène : Jean-Michel Van Den Eyden,

assisté de Yannick Duret et

Aurélie Alessandroni

Lumière : Xavier Lauwers

Scénographie : Olivier Wiame

Création sonore : Vincent Cahay

Régie lumière et vidéo : Julien Vernay en
alternance avec Arnaud Bogard

Régie son : Jérôme Mylonas

Collaboration vidéo : Simon Delecrosse

Coproduction Théâtre de Poche et L'ANCRE – Théâtre Royal

« Un spectacle drôle et émouvant sur sa carrière au cinéma et ses
désillusions. Une thérapie comique légèrement égocentrée. »
Le Figaro

« C'est jouissif, hilarant et émouvant à pleurer. »
www.toutelaculture.com

Tarifs : 13 € - 10 € - 7 €

L'ARBRE SANS FIN

Cie Les Compagnons
de Pierre Ménard



SAMEDI 2 FÉVRIER – 18H30

THÉÂTRE DES DAMES

L'Arbre sans Fin est l'histoire d'Hipollène une petite fille qui apprend à répondre à de nombreuses questions : comment s'affranchir de ses peurs, prendre conscience de ses racines... et découvre ainsi son identité.

Les comédiens utilisent les signes, le mime, l'humour, la musique, le silence pour nous promener. D'emblée, les enfants s'identifient à Hipollène, incarnée par la comédienne. Elle vit l'histoire et donne corps aux images grâce au mime. Avec elle, les enfants accomplissent d'incroyables aventures, et comme Hippolène, traversent des tunnels, chassent les glousses, sautent de planètes en planètes, affrontent Ortic ou caressent les Moisselles d'Egypte...

Grâce au récit, à la poésie de la langue des signes et au décalage humoristique des bruitages, l'imaginaire du spectateur prend son envol, les images foisonnent et les dessins prennent vie.

THÉÂTRE GESTUEL ET MUSICAL

A partir de **4 ANS** | 35 min

Mise en scène et univers sonore :
Nicolas Fagart

Voix : Sylvain Guichard

Corps et langue des signes :
Isabelle Florido

Librement adapté de l'album de Claude Ponti

Avec le soutien du Conseil Régional de Nouvelle Aquitaine et du
Conseil Départemental de la Gironde.

Tarif unique : 7 € et gratuit pour un adulte accompagnateur

Merci de respecter l'âge indiqué

Réservation conseillée, jauge limitée (120 pers.)

(MÊME) PAS PEUR DU LOUP

Cie Label Caravan



© Les films du préau



LUNDI 18 FÉVRIER - 18H30 ET MARDI 19 FÉVRIER - 11H

THÉÂTRE DES DAMES

Qui a encore peur du grand méchant loup ? Pas nous ! Et surtout pas le bestiaire croisé sur la pellicule des présentes aventures.

À travers quatre courts et trois très courts métrages, pépites du cinéma d'animation russe, américain, anglais et français réalisés entre 1943 et 2014, les artistes montrent un loup finalement pas si effrayant, souvent ridicule, parfois même sympathique.

La partition musicale créée par Olivier Leroy et Anne-Laure Bourget et jouée en direct apporte une très belle touche concert à la projection. Par de subtiles associations entre compositions et bruitages, leur musique, nourrie de percussions du monde entier, d'instruments insolites, de claviers de différents types, d'objets détournés, de parties vocales chantées ou parlées, illustre à son tour l'image. Les ambiances musicales ainsi créées oscillent entre musiques du monde, pop, baroque et univers minimaliste. Un régal !

CINÉ-CONCERT

A partir de **3 ANS** | 40 min

*Claviers, harmonium indien, toy piano,
chant, bruitages : Olivier Leroy*

*Percussions du monde, bruitages :
Anne-Laure Bourget*

Création 2015

Coproduction Label Caravan, Théâtre d'Angoulême, EMCA, avec le soutien de la Région Bretagne.

Tarif unique : 7 € et gratuit pour un adulte accompagnateur

Merci de respecter l'âge indiqué

Réservation conseillée, jauge limitée (120 pers.)

LES BANQUETTES ARRIÈRES

« Heureuses par accident ...
a cappella »



SAMEDI 23 FÉVRIER - 20H30

THÉÂTRE DES DAMES

"La vie, elle est belle belle belle ! Le monde, il est beau beau beau ! Et youpi youpi tralala !"
Voilà ce qu'elles aimeraient chanter, mais non. La vie est belle, mais pas pour tout le monde.
Les Banquettes Arrières sont heureuses... mais par accident. Et ça vous fait rire ?
Oh oui, ça vous fait rire !
Et c'est pour ça qu'elles reviennent, complices comme jamais, avec un nouveau tour de chant a cappella.
A grands coups d'auto-dérision et de jeux burlesques, ce trio nous raconte la bêtise humaine, l'injustice et la cruauté. Elles pratiquent l'humour avec une grande "H".
Et ça fait du bien !

MUSIQUE A CAPPELLA / HUMOUR

A partir de **10 ANS** | 1 h 15

Conception et interprétation :

*Fatima Ammari-B, Cécile Le Guern,
Marie Rechner*

Textes et mise en scène :

Les Banquettes Arrières
*Arrangements vocaux : Philippe
Chasseloup, Jérémy Bachus, Phil Devail*

*Son et lumière : Toky Rakotoson,
Guillaume Pinot*

Costumes : Caroline Leray

Création 2018

*Avec le soutien du Théâtre de la Gobinière Orvault, de Cap Nort de
Nort-sur-Erdre, du CFACL de la ville de Lesneven et de la Chambre
au Loup d'Iffendic.*

*Partenaires institutionnels : Région des Pays de la Loire, Conseil dé-
partemental de Loire Atlantique, ville de Nantes.*

ADAMI / SPEDIDAM / SACEM / CNV

Tarifs : 13 € - 10 € - 7 €

EKKO

Collectif 1NAME4aCREW



© M. Parquet

SAMEDI 9 MARS - 10H30 A PARTIR DE 3 ANS ET 15H TOUT PUBLIC

MÉDIATHÈQUE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY



Les siestes musicales d'Ekko sont un moment partagé, doux et intimiste. Un instant de détente où chacun peut se laisser aller à une expérience musicale sensible et inédite.

A l'ombre d'un grand chêne ou au bord d'un ruisseau, la musique d'Ekko se déploie jusqu'à se confondre avec les éléments : le bruissement des feuilles, le chant des oiseaux... Les siestes musicales tendent à un temps d'exception où musique et environnement se confondent pour plonger l'auditeur dans un état de rêverie jubilatoire.

Depuis sa création en 2006, Ekko a joué notamment aux RDV de l'Erdre (Nantes), au Pannonica (Nantes), à Chinon Jazz, à Saveurs Jazz (Segré), aux Heures d'Été (Nantes), s'est produit de nombreuses fois dans le cadre de concerts « chez l'habitant » et travaille régulièrement avec des élèves de classes maternelles dans le cadre d'actions culturelles. Le deuxième album du groupe est sorti au printemps 2015.

SIESTE MUSICALE

A partir de **3 ANS** | 30 min
Tout public | 1 h

Distribution :

Trompette : David Morand

Contrebasse : Jérémie Ramsak

Entrée gratuite sur réservation au 02 41 79 76 00
ou par courriel à mediatheque@ville-lespontsdece.fr

Jauge limitée à 40 personnes

SAMUELITO & ANTOINE BOYER

Duo de guitares



© Mathilde Lauridon

SAMEDI 9 MARS - 20H30

THÉÂTRE DES DAMES

En dépit de leur jeunesse, Antoine et Samuel ont de quoi tenir ! L'un vient de la guitare manouche, l'autre du flamenco. Cordes nylon contre cordes acier, Django et Paco en lignes de mire, les deux sont également rompus à la rigueur du classique.

Adoubé par Roland Dyens peu avant sa disparition, ce duo flamboyant symbolise incontestablement le renouveau du paysage guitaristique.

JAZZ MANOUCHE /
FLAMENCO

Tout public | 1 h 20

Guitares :
Samuelito et Antoine Boyer



Viavox production

Tarifs : 11 € - 8 € - 7 €

CINÉMAS D'AFRIQUE

et la Cie Yédélé



MARDI 12 MARS - 19H30

THÉÂTRE DES DAMES

Le festival Cinémas d'Afrique a lieu tous les deux ans au printemps. Il est organisé par l'association Cinémas et Cultures d'Afrique implantée à Angers depuis de nombreuses années. C'est un moment important de la vie culturelle angevine, un temps de fête autour du cinéma africain. Il présente une sélection de courts et longs métrages réalisés par des cinéastes de tout le continent. Il aura lieu du 2 au 7 avril 2019 à Angers. La ville des Ponts-de-Cé sera partenaire de cette 17^{ème} édition en accueillant une projection en avant première, suivie d'un moment d'échange autour de ce film.

La Compagnie Yédélé, association implantée aux Ponts-de-Cé, partenaire du festival Cinémas d'Afrique, présentera une animation dansée et chantée avant la projection.

PROJECTION D'UN FILM
EN COMPÉTITION SUIVIE
D'UNE RENCONTRE

Renseignements à l'Accueil Culture : 02 41 79 75 94

Pour plus d'informations sur le festival :
www.cinemasdafrique.asso.fr

ou sur le  @CCDAFRIQUE

Entrée libre

ENSEMBLE VOCAL INTENSO



DIMANCHE 7 AVRIL - 16H

THÉÂTRE DES DAMES

Depuis 10 ans, l'Ensemble vocal Intenso s'inscrit dans une démarche artistique exigeante et de qualité. Ensemble à géométrie variable, il se distingue en concert comme sur scène et compte à son répertoire : opéras, oeuvres sacrées et airs de récital.

Qualité sonore et homogénéité des voix sont le fruit d'un travail vocal de chaque membre sous la houlette de Xavier Truong-Fallai, directeur artistique et musical. Cultivant la cohérence d'un répertoire aussi audacieux qu'élégant, Intenso aborde avec une égale justesse le sacré et le profane.

Que les extraits vous soient connus ou qu'il s'agisse de pépites, l'émotion est au rendez-vous.

Le jeu subtil de la talentueuse pianiste Lusine Lazaryan, réhaussé de quelques instruments de dessus (clarinette, flûte ou violon), sublime la plénitude des voix.

De Mozart à Verdi en passant par Rameau et Offenbach, la jubilation est au programme et la magie opère toujours. Et parce qu'il faut inventer et surprendre, quelques mises en espace savamment orchestrées animent le récital, redonnant vie à ces monuments choisis de l'art lyrique.

Un rendez-vous lyrique incontournable aux Ponts-de-Cé !

MUSIQUE CLASSIQUE

A partir de 10 ANS | 1 h 15

Direction artistique et musicale :
Xavier Truong-Fallai

Piano : Lusine Lazaryan



Tarifs : 13 € - 10 € - 7 €

MULTI-COLORE

Cie En attendant la marée



© Fabrice Gaumer

MARDI 9 AVRIL - 11H, 16H ET 18H30

SALLE NELSON-MANDELA



Une histoire d'amitié sur fond coloré.

« Blanc » vit heureux dans son monde blanc, sans connaître la saveur des couleurs.

Jusqu'au jour où un étranger, « Multicolore » vient emménager dans la maison d'en face.

Multicolore est un spectacle de marionnettes sac abordant le thème de la différence par le biais des couleurs.

De la musique live et un univers sonore illustre le propos.

MARIONNETTES ET THÉÂTRE D'OBJETS

A partir de **2 ANS** | 25 min

*Création originale : Gwénola Brossault
et Fabrice Gaumer*

Oeil extérieur : Eric Le Guyadec

Manipulation : Gwénola Brossault

Technique et son : Fabrice Gaumer

Création 2017

Tarif unique : 7 € et gratuit pour un adulte accompagnateur

Merci de respecter l'âge indiqué

Réservation conseillée, jauge limitée (120 pers.)

LE BAL SAINT LOUIS

Brass band Big Joanna
et Cie Soulshine



© Elise Bartoli

VENDREDI 26 AVRIL - 20H30

SALLE EMSTAL

Quand le brass band Big Joanna rencontre la Cie Soulshine, ça donne le Bal Saint Louis !

Les 6 musiciens et les 4 danseurs hip-hop proposent aux spectateurs de devenir le temps d'une chorégraphie ou d'un soultrain les stars du dance floor ! Le Bal Saint Louis mélange les musiques colorées afro américaines à la danse Hip Hop et la participation du public !

Le Bal Saint Louis a bénéficié d'un temps de résidence à la salle Emstal en 2018.

BAL HIP-HOP, FUNK ET NEW ORLEANS

A partir de **8 ANS** | 1 h 15

*Danseurs : Floriane Leblanc ,
Delphine Tellier, Pauline Vignier
et Jean Yang You Fu*

*Musiciens : Marc Barotte et Benoît
Bricard (percussions), Simon Brousse
(trompette), Nicolas Cherbonnier
(sousaphone), Elias Delaunay et Thibaud
Thiolon (saxophone ténor)*

Lumière : Candy Beauchet

Son : Gilles Frouin

Curios production

Tarifs : 13 € - 10 € - 7 €

PANIQUE AU BOIS BÉTON

Armada production



DIMANCHE 28 AVRIL – 16H

THÉÂTRE DES DAMES



Ce concert de musiques urbaines s'articule autour du conte mettant en scène un jeune garçon, Monkey B, qui part à la recherche de son chat Pull-Over. En chemin il rencontre La Bricole qui l'accompagnera dans son périple. Sa quête le conduit au « Bois Béton », une cité à la réputation bien mauvaise. Mais, très vite, ses préjugés tombent pour laisser place à une réalité riche d'histoires et de caractères. Bring's, remueur de foule et Fanch Jouannic, musicomédien, nous proposent dans ce spectacle une dizaine de compositions rythmées par le funk, le hip hop ou le disco et saupoudrées de samples de divers horizons.

Prix Adami « Talents Musique Jeune Public » 2014.

CONCERT HIP-HOP

A partir de **6 ANS** | 50 min

Chant, trombone, auteur-compositeur :

Monkey B

Guitare électrique, toy piano, hélicon,

trompette et chant : Fanch Jouannic

Voix off : Achille Grimaud

Son : Christophe Toussaint

Lumière : Rodrigue Bernard

Visuels : Dino

Mise en scène : Cédric Hinguët

L'Armada Productions

Concert de musiques urbaines

Coproductions : Cie du Couteau Suisse, Association MAPL / Lorient,

L'Armada Productions, Le Trio Théâtre du Blavet /

Inzinzac-Lochrist, Réseau Ancre, Très Tôt Théâtre / Quimper.

Partenariat : Ville de Lorient.

Tarif unique : 7 € et gratuit pour un adulte accompagnateur

Merci de respecter l'âge indiqué

Réservation conseillée, jauge limitée (180 pers.)

LES TRAVER'CÉ MUSICALES



6 ET 7 JUILLET 2019

DOUVES DU CHÂTEAU

Cette 15^{ème} édition s'annonce toujours aussi colorée, festive et familiale !

La programmation sera dévoilée au début 2019.

FESTIVAL DES MUSIQUES
MÉTISSÉES

TOUT PUBLIC
GRATUIT

Retrouvez toute l'actualité des Traver'Cé Musicales
sur  @travercemusicales

CARTE BLANCHE

à Labelpool



La petite gorgée ©ZIGZAG



Le rouge et le vert

Depuis plusieurs années, les compagnies de Labelpool, Pôle de spectacle vivant aux Ponts-de-Cé, proposent dans différents espaces culturels de la commune des spectacles jeune et/ou tout public. Cette nouvelle carte blanche mise en place par la ville vous permet de découvrir cette belle dynamique et de voir plusieurs de leurs spectacles !

JEUDI 11 OCTOBRE - 19H

« **LA PETITE GORGÉE** » - Cie ZIGZAG

Médiathèque Antoine de Saint-Exupéry

10€ tout public / 8€ tarif réduit

Tout public à partir de 12 ans | 50 min

Lecture théâtralisée du recueil « La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules » de Philippe Delerm

On y parle de croissants sur le trottoir du petit matin, de bain du dimanche soir, de pétanque, de vélo et de bicyclette...et ça fait du bien d'entendre ces mots qui, le temps d'une représentation, prennent vie avec poésie et humour.

JEUDI 8 ET VENDREDI 9 NOVEMBRE

« **PERCE-NEIGE** » - Cie Spectabilis

Théâtre des Dames

Séances scolaires uniquement

Tarif unique : 5€ et gratuit pour les accompagnateurs

Jeune public à partir de 4 ans | 45 min

Inspiré librement de "Blanche-Neige", Perce-Neige renverse les codes du conte dans un récit moderne et rocambolesque.

LE JEUDI 15 NOVEMBRE - 19H

« **LE ROUGE ET LE VERT** » - Cie Spectabilis

Médiathèque Antoine de Saint-Exupéry

10€ tout public / 8€ tarif réduit

Tout public à partir de 15 ans | 50 min

Quand un écologiste et un syndicaliste se rencontrent... Un impromptu théâtral et citoyen pour enfin parler de demain !

MERCREDI 21 NOVEMBRE

16H ET 18H30

« **OMELETTE** » - Cie Piment, Langue d'Oiseau

Salle Emstal

Tarif unique : 5€

Jeune et tout public à partir de 7 ans | 45 min

Une collectionneuse de petits jouets Kinder vient vous présenter son drôle de trésor...



vert ©Spectabilis



Rond-Rond © Julie Ortiz



Exposition @Guillaume Reibell

MARDI 11 DÉCEMBRE - 18H30

« **ROND-ROND** » - Cie Piment, Langue d'Oiseau

Salle Loire du Centre Culturel Vincent-Malandrin

Tarif unique : 5€

Très jeune public de 1 à 3 ans | 30 min

Spectacle physique et philosophique du rond, pour les grands, les petits, les tout-petits et les embryons.

MERCREDI 23 JANVIER - 16H ET 18H30

« **L'EXPOSITION** » - Cie Artbigüe

Théâtre des Dames

Tarif unique : 5€

Jeune et tout public à partir de 6 ans | 55 min

Dans un décor de dessins et de papier, venez découvrir les aventures de l'Ours Martin et de ses compagnons.

VENDREDI 8 FÉVRIER - 18H30

ET SAMEDI 9 FÉVRIER - 14H30 ET 17H

« **RÉPÉTI- RÉPÉTI** » - Cie ZIG ZAG

Théâtre des Dames

Tarif unique : 5€

Jeune public + Séances scolaires
à partir de 5 ans | 45 min

Concert interactif jeune public

Dans une ambiance de répétition, l'artiste Pierre-Yves Plat propose au public de l'aider à composer un nouvel arrangement de jazz.

Chaque représentation sera unique mais toutes auront une pêche d'enfer !

MARDI 16 AVRIL - 16H

« **DÉLIVRÉS DES LIVRES - À PETITS PAS** »

Cie Artbigüe

Salle Nelson-Mandela

Tarif unique : 5€

Tout public à partir de 6 ans | 45 min

Lecture-spectacle d'albums jeunesse intergénérationnelle.

Pour tous les spectacles, réservations
uniquement par téléphone :
06 68 39 14 57
ou par mail à :
labelpool49@gmail.com

Retrouvez toutes les informations sur :
labelpool.jimdo.com

CCVM

LE CENTRE CULTUREL
VINCENT-MALANDRIN



© VPDC

DES ACTIVITÉS POUR TOUS

Lieu dédié aux pratiques amateurs, le centre culturel Vincent-Malandrin propose tout au long de l'année un large panel d'activités artistiques et culturelles, dans une dynamique d'initiation ou de perfectionnement, d'ouverture vers les pratiques artistiques d'aujourd'hui.

Il est aussi un lieu d'échanges et de ressources pour les pratiques artistiques amateurs.

Des partenariats d'actions culturelles ponctuelles ont lieu au cours de la saison dans l'objectif d'enrichir les apprentissages. Pour la saison 2018-2019, des projets transversaux et communs seront conduits avec l'école intercommunale de musique « Henri-Dutilleul », des compagnies accueillies en résidence au Théâtre des Dames et les services municipaux de la ville.

ACCUEIL CULTURE

Médiathèque Antoine
de Saint Exupéry

1 rue Charles-de-Gaulle
49130 Les Ponts-de-Cé

saisonnaculturelle@ville-lespontsdece.fr
02 41 79 75 94

Ouverture au public :
mardi : 15h-18h30

mercredi : 10h-12h30 et 14h-18h
vendredi : 15h-18h30

samedi : 10h-12h30 et 14h-17h

Pour les nouvelles inscriptions, rendez-vous le samedi 1^{er} septembre au forum des associations, Espace Ligéria, au complexe sportif François-Bernard de 9h à 13h.

Programme téléchargeable sur le site de la ville :
lespontsdece.fr

MÉDIATHÈQUE ANTOINE DE SAINT- EXUPÉRY



Un accès libre et gratuit à l'information, à la connaissance et aux œuvres depuis 10 ans !

La médiathèque est un lieu de rencontres et de découvertes, ouvert à tous, dès le plus jeune âge. Elle propose un fonds de 50 000 documents pour permettre à chacun, tout au long de sa vie, selon ses goûts et ses centres d'intérêt, de s'informer, se former et accéder aux loisirs et à la culture.

La consultation sur place est libre et gratuite.

L'emprunt de documents se fait sur inscription (gratuite jusqu'à 18 ans pour les jeunes résidant ou scolarisés aux Ponts-de-Cé).

La médiathèque propose aussi tout au long de l'année :

- des animations gratuites à destination de tous les publics : expositions, ateliers, rencontres, lectures...
- des accueils de groupes pour toutes les écoles de la ville et les structures d'accueil de la petite enfance ;
- un service de portage de livres : la « Médiathèque à domicile » pour les personnes qui ne sont pas en mesure de se déplacer.

1 rue Charles-de-Gaulle

49130 Les Ponts-de-Cé

02 41 79 76 00

mediatheque@ville-lespontsdece.fr

Horaires :

Mardi : 15h - 18h30

Mercredi : 10h - 12h30 / 14h - 18h

**Jeudi : accueil réservé aux groupes
(écoles, petite enfance)**

Vendredi : 15h - 18h30

Samedi : 10h - 12h30 / 14h - 17h

Toutes les informations utiles sur les services et les activités de la médiathèque sont à retrouver sur :

mediatheque.ville-lespontsdece.fr

 [@mediatheque.lespontsdece](https://www.facebook.com/mediatheque.lespontsdece)

RIVE D'ARTS

Depuis le 1^{er} avril 2016, une nouvelle vie a été donnée aux anciens établissements Cannelle, ancienne usine de fabrication d'hameçons et d'articles de pêche des Ponts-de-Cé.

Aujourd'hui, l'établissement Cannelle est devenu ... Rive d'Arts !

Lieu de vie unique et innovant en Maine-et-Loire, Rive d'Arts est situé au cœur du Val de Loire, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO dans un site exceptionnel à découvrir.

Lieu dédié à l'économie créative, Rive d'Arts réunit un pôle hôtellerie et restauration, Les 3 Lieux, et un « pôle création » accueillant principalement trois activités :

- Des ateliers ouverts à la location pour des professionnels issus de l'économie créative
- Des événementiels
- Des expositions

C'est un lieu ouvert à tous, aux professionnels comme aux curieux, impatients de découvrir une partie du monde fantastique de l'économie créative.

13 rue Boutreux
49130 Les Ponts-de-Cé
rivesdarts@ville-lespontsdece.fr
02 41 79 14 63
rivedarts.wixsite.com



LES EXPOSITIONS & ÉVÉNEMENTS

Nature 365 - jusqu'au 30 septembre

Vidéos et photographies de Jim Brandenburg

Couleurs d'Humanités

du 6 octobre au 4 novembre

Carmen Amézaga - art textile

Le Noël des créatifs - les 1^{er} et 2 décembre

Les créatifs de Rive d'Arts vous ouvrent leurs portes pour un temps de découverte et d'emplettes quelques semaines avant Noël.

My world

du 1^{er} décembre 2018 au 13 janvier 2019

Red Ape - illustrations et sculptures

Tous les métiers sont mixtes

du 19 janvier au 10 mars

Photographies - en partenariat avec Angers Loire Métropole

Les belles et des bêtes

du 16 mars au 14 avril

Anne Quessada et Pierre Brunellière - bijoux et céramiques

Les Journées européennes des Métiers d'Art les 6 et 7 avril

Rive d'Arts rouvrira ses portes pour cet événement mettant en valeur la richesse des métiers d'arts.

Le programme détaillé sera diffusé en mars.

MUSÉE DES COIFFES ET DES TRADITIONS



© Régine Lemarchand

LE CHÂTEAU, UN LIEU À DÉCOUVRIR

Aux portes d'Angers, se dresse fièrement un donjon du XV^e siècle qui a conservé son chemin de ronde en encorbellement et ses tours couvertes en poivrières, dernier vestige de l'une des résidences d'été du Roi René, duc d'Anjou. Classé Monument Historique, le château des Ponts-de-Cé fait partie du Réseau du Roi René, regroupement de huit monuments de la région attachés à la personnalité du Roi René. Il est ouvert à la visite à certaines périodes de l'année notamment pour découvrir les collections et les expositions temporaires du musée.

LE MUSÉE, SES COLLECTIONS, SES EXPOSITIONS

Le château abrite depuis 1973 un musée tout à fait unique. Grâce à l'association des Amis du musée et la municipalité, sont présentés au public plus de 400 coiffes et bonnets de l'Anjou, des provinces françaises et d'autres pays. Depuis quelques années des expositions temporaires donnent également l'occasion d'un regard renouvelé sur les pratiques artisanales et artistiques autour du fil, du tissu, du pli, et bien d'autres techniques envisagées sous toutes les coutures. Après le Tour du monde du papier découpé, Expressions Dentelle puis l'Art du pli, Un monde de broderie, Fil d'or et d'argent, l'émerveillement se poursuit avec pour 2018 une déclinaison nouvelle de la broderie bretonne, complétée par l'accueil d'œuvres contemporaines fascinantes. Cette exposition sera visible d'avril à septembre 2018 aux heures d'ouverture du musée. Une visite guidée de l'exposition est prévue le 23 septembre à 15h.

Vous pouvez trouver des informations complémentaires sur le site de la ville des Ponts-de-Cé ainsi que sur le site des Amis du musée des Coiffes et des Traditions.

www.lespontsdece.fr / www.amisdumuseedescoiffes.com

Dates et horaires d'ouverture du château-musée :

Avril / Mai / Juin / Septembre : les samedis, dimanches
et jours fériés de 14h à 18h

Juillet / Août : tous les jours de 14h à 19h

Tarifs : 2,50 € et 3,50 €

4 rue Charles-de-Gaulle - 02 41 79 75 79

Ouvertures exceptionnelles gratuites dans le cadre d'événements :

Les Journées européennes des métiers d'art,

La Baillée des Filles,

Les Traver'Cé Musicales,

Les Journées européennes du patrimoine.

INFORMATIONS PRATIQUES

BILLETTERIE ET ABONNEMENT

Ouverture de la billetterie (abonnements et places à l'unité) :

- Le 1^{er} août par Internet.
- Le 4 septembre à l'Accueil Culture.

Plusieurs modes de réservation s'offrent à vous :

- A l'Accueil Culture :
Médiathèque Antoine de Saint-Exupéry, 1 rue Charles-de-Gaulle
mardi et vendredi 15h - 18h30
mercredi 10h - 12h30 / 14h - 18h
samedi 10h - 12h30 / 14h - 17h
 - Sur le site de la ville : www.lespontsdece.fr,
rubrique saison culturelle (paiement en ligne)
 - Par téléphone au 02 41 79 75 94
 - Par voie postale :
Accueil Culture - Médiathèque Antoine de Saint-Exupéry,
1 rue Charles-de-Gaulle - 49130 Les Ponts-de-Cé
 - **Les soirs de spectacle** (dans la limite des places disponibles)
- Ouverture de la billetterie, une demi-heure avant le début de la représentation.

FORMULES D'ABONNEMENT

Tarifs

Abonnement 6 spectacles au choix : 50 €

Abonnement 3 spectacles au choix : 30 €

Merci de compléter le **bulletin d'abonnement** (1 par personne) joint à la plaquette, ou téléchargez-le sur :

www.lespontsdece.fr

Déposez ou envoyez votre bulletin d'abonnement et le règlement (chèque libellé à l'ordre du Trésor Public) à :

**L'ACCUEIL CULTURE
MÉDIATHÈQUE ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY
1 RUE CHARLES-DE-GAULLE - 49130 LES PONTS-DE-CÉ**

Les bulletins sont traités par ordre d'arrivée.

A l'achat, les abonnements sont nominatifs, si la personne titulaire de l'abonnement ne peut pas être présente à un spectacle, il lui est possible de céder son billet à la personne de son choix.

Le spectacle de lancement de la saison est offert pour l'achat de la formule d'abonnement 6 spectacles. (1 place offerte)

Les spectacles sont à choisir uniquement parmi les spectacles produits et organisés par la ville des Ponts-de-Cé et dans le cadre d'une seule saison de septembre à juin.

Les spectacles de fin d'année organisés par le Centre culturel Vincent-Malandrin, ainsi que les spectacles **Jeune public** et les spectacles produits par les associations ou les troupes de théâtre amateur et la carte blanche sont exclus des formules d'abonnement.

RETRAIT DES BILLETS

Les abonnements ne sont pas expédiés par la Poste à votre domicile. Ils sont à retirer à la billetterie aux horaires d'ouverture à l'Accueil Culture ou 30 min avant le spectacle au Théâtre des Dames.

La réservation doit être confirmée impérativement dans les 48h par le règlement correspondant (joindre une enveloppe timbrée pour le retour des billets). Passé ce délai, les places sont remises en vente. Les chèques doivent être libellés à l'ordre du «Trésor public».

INFORMATIONS PRATIQUES

ATTENTION !

Tous les spectacles commencent à l'heure indiquée. Les spectateurs retardataires pourront se voir interdire l'accès à la salle de spectacle jusqu'à la première interruption possible.

Dès que le spectacle commence, la numérotation n'est plus valable.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés sauf en cas d'annulation de spectacle.

ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE, MALENTENDANTES OU MALVOYANTES

Les personnes en fauteuil roulant, malentendantes (équipées d'un appareil adapté "type T")* ou malvoyantes sont invitées à se faire connaître au moment de la réservation des billets afin de permettre de les accueillir dans les meilleures conditions.

*(emplacement uniquement au parterre).



JEUNE PUBLIC

Merci de respecter l'âge minimum indiqué, les spectacles ont été conçus pour un niveau de compréhension particulier et un décalage trop important peut provoquer des perturbations détournant l'attention des autres spectateurs ou gênant les artistes.

Pour les spectacles **Jeune public**, la jauge est limitée, il est donc vivement conseillé de réserver les places au préalable.

TARIF RÉDUIT

Tarif réduit : accordé aux Comités d'entreprise, aux titulaires de la carte CEZAM, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, apprentis et étudiants et aux groupes de +10 personnes, abonnés du THV (sur présentation d'un justificatif), et moins de 16 ans : 7€.

Programmation tout public élaborée par le Son du Fresnel et par le service culturel de la ville pour la programmation **Jeune public** et les partenariats.



06 09 57 63 48 - contact@lesondufresnel.org

OÙ ALLER...





 @saisonculturelle.lespontsdece.fr

 @villepontsdece