

Grand Angle

La Ville soutient les artistes professionnels



p.9

LES ÉCHOS DU CONSEIL

Demain, la communauté
urbaine sera un
« territoire intelligent »

p.16

PONTS-DE-CÉAISES

Rachel et Marie-Elise

Ma ville en brèves

// UNE NOUVELLE EXPO À RIVE D'ARTS

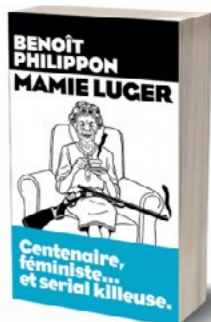


« Des belles et des bêtes » sera le titre de cette nouvelle exposition qui se tiendra du 15 mars au 7 avril à Rive d'Arts. Deux artistes se retrouvent pour ce projet : Anne Quessada, créatrice de bijoux depuis plus de 10 ans, et Pierre Brunellière artiste plasticien. Cette exposition est un croisement des approches des deux artistes qui ont voulu mettre en jeu l'interférence de leurs deux univers : Comment des parures ou des colliers peuvent-ils venir dans un monde de créatures bizarres et grotesques ? Comment des gueules d'animaux peuvent-elles se préoccuper d'accessoires plutôt féminins ? C'est un peu l'histoire de la belle et de la bête. D'un côté l'horreur et le monstre repoussant, de l'autre, la symbolique de l'attrait et de la beauté.

À voir tous les jours de 14h à 18h
sauf le lundi, entrée libre

// UN CANDIDAT AU PRIX CEZAM REÇU À LA MÉDIATHÈQUE

Depuis 2011, la médiathèque participe au Prix CEZAM Inter-CE. Une sélection de 10 romans récents est proposée à l'automne dans les comités d'entreprise et les médiathèques, et chaque année en juin le lauréat est désigné suite au vote de tous les lecteurs. Dans ce cadre, la médiathèque aura le plaisir d'accueillir l'auteur Benoît Philippon autour de son roman « Mamie Luger », aux éditions Les Arènes, le samedi 6 avril à 18h30. Le lauréat sera connu en septembre.



// UN DUO DE GUITARES AU THÉÂTRE DES DAMES

Dans le cadre de la programmation culturelle 2018/19, le Théâtre des Dames va accueillir un duo de guitaristes. Ils sont jeunes mais déjà des prodiges de leur art. Samuelito et Antoine Boyer, issus de deux univers différents jouent une parfaite complémentarité entre le flamenco et le manouche pour offrir un spectacle époustouflant de virtuosité. Déjà titré dans des festivals européens, ce duo fera étape aux Ponts-de-Cé le samedi à 9 mars à 20h30.

Réservation conseillée au 02 41 79 75 94 ou sur le site de la ville.



// UNE SOCIÉTÉ AU SERVICE DES DIRIGEANTS DES PMI/PME

La société « Bras droit des dirigeants » propose aux petites et moyennes entreprises une direction déléguée externalisée, pour des missions précises, limitées dans le temps et sans passer par la case contrat de travail. Pour faire face aux problèmes de recrutement, de communication, de contact, Éric Zitter se propose d'être le soutien ponctuel du chef d'entreprise.

// CONTACT :

06 42 85 88 30 - eric.zitter@brasdroitdesdirigeants.com

// DES LABELS CONFIRMÉS POUR LES SERVICES MUNICIPAUX

La qualité des services municipaux ponts-de-céais a été une nouvelle fois mise à l'honneur ces dernières semaines grâce à la confirmation de deux labels nationaux. Le premier concerne le secteur des sports et des loisirs avec le label « Ville active et sportive » (2 lauriers) au même niveau qu'en 2017 malgré une hausse de la qualité du cahier des charges demandé. L'autre concerne la politique numérique de la Ville avec le niveau 3@ (sur 5 possibles). Là aussi, les exigences demandées pour obtenir cette qualification sont chaque fois plus élevées mais sources de motivation pour les équipes municipales.



// THÉ DANSANT

Le comité des festivités organise un nouveau thé dansant salle Athlétis le jeudi 21 mars de 14h30 à 19h30. L'après-midi sera animée par l'orchestre Tony Coué et le prix d'entrée est fixé à 9€ (y compris viennoiseries et café).

Renseignements
au 02 41 79 71 05
ou 07 67 64 06 64.

THÉ DANSANT

Salle Athlétis
50 Av. de l'Europe
LES PONTS-DE-CÉ
GPS N 47°26.486 W 0° 31.690
Arrêt bus lycée Jean BODIN

Judi 21 MARS 2019
De 14h30 à 19h30

Entrée 9€
Viennoiserie & café
Ouverture billetterie
à partir de 14h

Orchestre
Thony COUÉ

Organisé par le Comité des Festivités
les associations et les bénévoles

Renseignements au
02 41 79 71 05
07 67 64 06 64

Zoom sur

➤ UNE ENTREPRISE DE FORMATION À MOULIN-MARCILLE

FORMALOG, organisme de formation depuis plus de 25 ans, propose des formations informatiques pour tout public et tout niveau, en présentiel, à distance ou en FOAD (Formation Ouverte À Distance). Formalog a également développé des formations liées à l'efficacité professionnelle : Management, Ressources Humaines, Communication écrite et orale.

Formalog, Jmb Informatique,
8 rue Paul-Pousset
02 41 73 88 88

contact@formalog.pro - www.formalog.pro



// DU NOUVEAU À LA PIZZERIA SAN MARCO



Bien connue des Ponts-de-Céais, la pizzeria San Marco a changé de mains. C'est un jeune pizzaiolo de 26 ans qui a pris la suite après trois années d'exercice dans un établissement angevin.

Entouré par son équipe, il propose de venir goûter ses pizzas, ses plats ou la formule du midi, tous élaborés sur place. Attaché à l'esprit de convivialité, Vivian Chanveaux vous attend aux heures d'ouverture de l'établissement.

// CONTACT :

02 41 44 98 08 - www.lesanmarco-pizzeria.fr



// JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ARTS LES 4, 5 ET 6 AVRIL

Quatre lieux ouvrent leurs portes pour l'occasion : L'atelier du Grand Large, le château-musée, l'atelier Terres-de-Cé et Rive d'Arts.

Rive d'Arts sera ouvert le vendredi 5 de 14h à 18h30, samedi et dimanche de 11h à 18h30.

Les créateurs de Rive d'Arts seront pour la plupart présents les trois jours, pour des échanges et des démonstrations : le vitrail, la décoration murale (fresque, laque et mosaïque), la lutherie (du quatuor), l'enluminure, la calligraphie, les arts verriers et arts de la table, la teinture naturelle, la création de bijoux.

Le Forum accueillera également six céramistes du département ainsi que l'exposition « Des belles et des bêtes ».

Des animations seront également proposées tout au long de l'opération : ateliers d'arts plastiques gratuits ouverts aux enfants et adultes, animations musicales en déambulation.

Restauration sur place.

Programme complet sur www.lespontsdece.fr

LE CHIFFRE

C'est le nombre de signalements recensés par le service municipal Proxim' Cé au cours de l'année 2018. À ce jour, 506 demandes ont été traitées positivement et 17 sont en attente ou en étude. À noter que près de la moitié de ces signalements concerne la voirie (258) devant les espaces verts (80 demandes) et l'éclairage public (76). Depuis 2008, le service a enregistré 6218 demandes ou signalements portant sur le domaine public. 6127 ont pu être traités grâce aux interventions et à la réactivité du personnel des services techniques municipaux. Très prochainement, il sera possible d'effectuer ces signalements grâce à une application qui permettra également d'envoyer des photos (cf. page 10).



SOMMAIRE

Ma ville en brèves

2

Grand angle

La Ville soutient les artistes professionnels

5

Les échos du Conseil

Conseil municipal du 7 février
Demain, la communauté urbaine sera un « territoire intelligent »

8

Vie municipale

Deux jeunes en service civique au sein des services municipaux
Une application pour vous faciliter la Ville

10

Enfance et jeunesse

12

Dans mon quartier

Plan vélo : la Ville poursuit ses engagements

13

Vie associative

14

Ponts-de-Céaises

Rachel et Marie-Elise

16

Tribunes des élus

17

Mes rendez-vous

18

Ces derniers jours, la ville des Ponts-de-Cé a reçu deux nouveaux labels : le premier concerne le domaine des sports et loisirs où la ville s'est vue confirmée à l'occasion d'une réception avec la ministre des sports à Angers son niveau « 2 lauriers » (sur 4 possibles). Ce label marque à la fois la qualité des équipements sportifs municipaux tout en soulignant le travail important mené par les clubs sportifs, l'Office municipal des sports et les services municipaux pour rendre le sport accessible au plus grand nombre. Le second est lié à la politique numérique de la Ville. Un label de niveau 3@ (sur 5 maximum) est venu lui aussi marquer les efforts de la municipalité pour rendre les services municipaux plus faciles d'accès comme par exemple le portail citoyen accessible à tous 24h/24 et 7/7.

Ces prix complètent ceux déjà reçus à l'automne. Le prix national des rubans du patrimoine pour la qualité de la rénovation des anciens établissements Cannelle, et le prix national des collectivités locales dans la catégorie innovation numérique pour la borne digitale d'affichage légal située à l'entrée de la mairie. Sans oublier le prix Colette-Péan pour la qualité des jardins partagés et le niveau 3 fleurs pour les parcs et jardins.

Nous avons toujours affirmé que l'une de nos propriétés était la qualité de service public à rendre aux Ponts-de-Céais(es). Ces prix reçus nous confortent dans notre choix. Vous pouvez être assurés de notre volonté de poursuivre dans cette voie.

Jean-Paul Pavillon

Maire

Conseiller départemental

Pour retrouver votre
Cé'info
en ligne



Cé'info

est un journal d'informations municipales réalisé par le service communication de la Ville des Ponts-de-Cé

Contact :

7 rue Charles de Gaulle
49130 Les Ponts-de-Cé
www.ville-lespontsdece.fr
celinfo@ville-lespontsdece.fr

Directeur de publication :

Joël Bigot

Rédacteur en chef :

Fabrice Villechien

Rédacteurs : Emilie Weynants,
Charlotte Oger

Création, mise en page :

Agence **latitude** Nantes - 0035/19
02 51 25 06 06 - www.agence-latitude.fr

Photo de couverture :

Spectacle présenté par le SAAS au cœur du quartier de La Chesnaie

Distribution :

Étudiants ponts-de-céais

Impression : SETIG Abelia

6 rue de la Claie
B.P. 20053

49071 BEAUCOUZÉ cedex

Imprimé sur papier 100 % recyclé
et avec encres végétales



www.ville-lespontsdece.fr



© VPOC

SOIRÉE ORGANISÉE PAR LE SAAS À ATHLÉTIS

Depuis l'automne dernier, deux collectifs sont réunis rue Jacqueline-Mazé. Des chanteurs, musiciens, comédiens, illustrateurs, circassiens que les élus ont décidé de soutenir. Le 17 mai, une inauguration publique mettra en lumière ces multiples talents.

Il y a encore quelques années, la rue Jacqueline-Mazé, aux Ponts-de-Cé, hébergeait Daldoss, une entreprise d'installation et d'entretien d'ascenseurs et de monte-charges. Un bâtiment industriel devenu friche après la fermeture de l'usine. « On n'avait pas d'idée préconçue en rachetant le lieu mais déjà un projet autour de l'économie sociale et solidaire nous trottait dans la tête », se souvient Jean-Paul Pavillon, maire de la commune, longtemps en charge de la culture sur le territoire. « Il y avait déjà une forte demande autour des métiers de la création artistique », complète-t-il.



UN LIEU DE TRAVAIL MAIS AUSSI DE RENCONTRES ET DE CONVIVIALITÉ

Grand Angle

La Ville soutient
les artistes
professionnels

80
adhérents au collectif
«Intérieur moquette»

#06 Grand Angle

// UN RAPPROCHEMENT CULTUREL, ENFIN !

Retour sur l'année 2003 qui marque la forte mobilisation des intermittents du spectacle. Les compagnies locales descendent dans la rue pour faire entendre leurs droits. « *On s'est alors rendu compte qu'on se connaissait de vue, mais rien de plus* », se rappelle Marie Gaultier, de la compagnie Piment, Langue d'Oiseaux. Pour travailler mieux et éviter la solitude, le



LE COLLECTIF INTÉRIEUR MOQUETTE

SAAS (Structures-Artistes Associés Solidaires) se dessine. « *On a fait un état des lieux de ce dont on disposait. Bilan : pas grand-chose !* », continue la comédienne. Les professionnels rassemblés au sein de l'association se mettent alors en quête d'un pied à terre. Ce sera d'abord une maison à Mûrs-Erigné, puis un logement, à Angers. Bientôt, 38 compagnies de spectacle vivant, toutes professionnelles, se retrouvent au SAAS. En fonction des envies de chacun, les idées bourgeonnent, les projets naissent. En 2009, c'est l'événement avec la création du festival Ça chauffe à Mûrs-Erigné. « *Ce n'est pas une programmation traditionnelle. Il faut obligatoirement être membre du collectif pour participer, et il n'y a pas de sélection de spectacles. C'est aussi une manière pour nous de présenter nos créations* », expliquent Julie Ortiz de Piment, Langue d'Oiseaux et Béatrice Poitevin de la compagnie Artbûgué, à l'heure où la 11^e édition vient tout juste de se terminer.

Une affaire qui roule donc, et une histoire artistique qui se poursuit aux Ponts-de-Cé, à partir de 2013, sur le site de l'ancienne usine Daldoss justement. « *Je crois qu'il y avait une envie de la mairie de nous accueillir, et du SAAS de faire quelque chose sur le territoire* », confie Marie Gaultier. Depuis 2009, la commune accueille déjà un autre collectif, « À la Gueule du Ch'val », auquel elle met d'abord à disposition une autre friche industrielle, les anciens établissements Cannelle, puis l'Office national de la chasse, sur la Levée de Belle Poule. « *L'accompagnement des troupes et le soutien à la création se sont imposés comme une évidence* », reprend Jean-Paul Pavillon. Une soixantaine de personnes forment alors cette troupe plutôt branchée chansons françaises. « *Nous nous sommes rapprochés de la ville à l'époque du festival PMU que nous montions à Béhuard. On cherchait un endroit pour stocker nos décors et répéter* », relate le musicien Guillaume Grégoire. La machine va s'emballer avec l'arrivée aux Ponts-de-Cé. Le collectif « À la Gueule du Ch'val » se transforme et devient « Intérieur Moquette », plutôt orienté spectacles de rue et musique. Quatre-vingts adhérents, professionnels et amateurs, convergent alors tous vers un seul et même lieu pour mutualiser les compétences, les équipements. Et l'aventure prend un autre tournant, à l'automne dernier, quand les artistes débarquent à Daldoss. La mairie a poussé les murs pour leur bâtir sur-mesure bureaux, salles de répétition et cafétéria.

// SORTE DE COWORKING GÉANT !

« Intérieur Moquette » jouxte maintenant les huit compagnies du SAAS qui ont posés leurs valises rue Jacqueline-Mazé. D'autres sont restées à Mûrs-Erigné et à Angers. Dans ce lieu, qu'ils ont rebaptisé Label Pool, les Ponts-de-Céais partagent des bureaux à l'étage. Au rez-de-chaussée, une salle de répétition leur est dédiée, un coin cuisine, haut lieu de convivialité, et des espaces de stockage. Seul le hangar est mutualisé. Les deux collectifs y stockent leur matériel : instruments de musique, projecteurs, lumières, vélo, décors, une vraie caverne d'Ali Baba... il y a même deux caravanes ! « *On s'en sert comme salles de répétitions* », lâche Guillaume Grégoire qui se réjouit du confort apporté par ce site qu'il présente comme un « *lieu de travail autogéré* ».

Si jusqu'alors, il y avait déjà quelques connexions entre le SAAS et « Intérieur Moquette », le rapprochement devrait faire naître de nouveaux projets. De nombreuses valeurs regroupent ces collectifs, formés en association, mais dans lesquels il n'y a pas de présidence. « *La prise de décision est collective, horizontale. On cherche toujours le consensus plutôt que la majorité* », éclaireit Guillaume Grégoire. « *On fait de grandes réunions dans lesquelles les idées fusent. On s'autogère. On ne juge pas les projets des uns ou des autres. Si quelqu'un a envie de faire, il fait* », révèle Marie Gaultier.

Au sein d'Intérieur Moquette, une commission vivre-ensemble, rebaptisé « gang », veille à la bonne communication de la troupe. À Daldoss, les adhérents vivent avec leurs projets, individuels ou collectifs, le matériel s'échange, les missions se croisent... « *Si j'ai besoin d'un technicien son, je vais naturellement le chercher parmi nos membres, mais chacun reste libre* », tempère le musicien, qui table aussi sur cette centralisation pour gagner en visibilité et être mieux identifié du public. Le 17 mai, une grande inauguration est prévue. Une première occasion « *de créer de la vie, des rencontres* ».



LES COMPAGNIES STOCKENT ICI TOUT LEUR MATÉRIEL

// LE THÉÂTRE DES DAMES, UN ÉCRIN RÉPUTÉ

« Les artistes ont toujours besoin d'être en création dans des lieux équipés, de pouvoir travailler dans les conditions réelles d'une représentation », soutient Saphie Soumano, responsable du centre culturel Vincent-Malandrin. Aux Ponts-de-Cé, ces résidences d'artistes, comme on les appelle dans le jargon, sont essentiellement proposées au Théâtre des Dames. Un temps de travail, qui se fait dans l'ombre des spectateurs, pour mettre au point textes, jeux de scène, mais aussi son et lumière afin que tout soit prêt le soir de la première.

Chaque année, six à dix compagnies, régionales principalement, sont accueillies au Théâtre des Dames. La Ville soutient la création et cela commence à se savoir sur le territoire. D'autant que le lieu est prisé des artistes, car il dispose d'un logement attenant. « Les professionnels qui viennent ici sont en immersion totale », assure Saphie Soumano qui poursuit « La Ville s'est engagée à mettre à disposition gracieusement les équipements et le matériel technique ». Alors quels sont les critères pour être accueillis ? Les artistes font la demande, et la responsable sélectionne les résidences en fonction du projet, de l'intérêt culturel et pédagogique et des actions jeune public qu'elle pourrait décliner autour de l'accueil. En décembre dernier, les enfants inscrits à un enseignement artistique du centre culturel ont ainsi pu voir le dernier spectacle de Way, emmené par le danseur nantais Marc Tetedoie, alors en répétition au théâtre. Qui dit résidence ne dit pas forcément programmation dans la commune. Ici, c'est la création qui est encouragée, avant tout. En mars prochain, c'est La Compagnie du Poulpe qui posera ses valises rue des Dames.



L'ENTRÉE DU THÉÂTRE DES DAMES

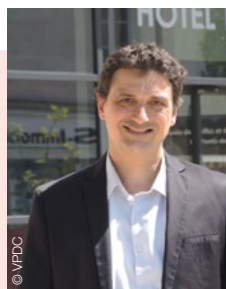
// LES INDISCRETS

La Ruda, bientôt à Daldoss ?

La Ruda Salska va-t-elle faire son arrivée chez Intérieur Moquette ? Si Guillaume Grégoire, membre du collectif, ne lève pas encore le voile, il confirme que le batteur du groupe, Emmanuel Vincentelli, également membre du groupe de rock La Rancoeur, a déjà rejoint la troupe !

Les Lo'Jo, de retour aux Ponts-de-Cé !

Depuis son départ de Murs-érigné, le groupe angevin Lo'Jo a pris ses quartiers à Sorges. Une excellente nouvelle pour la Ville, qui réfléchit déjà à de futures collaborations. En 2018, le groupe a été tête d'affiche du festival des Traver'Cé musicales et l'exposition « Lo'Jo Atlas d'un Éphémère » a été présentée à Rives d'Arts.



l'interview

Vincent Guibert,
adjoint en charge de la culture

Pourquoi un tel investissement de la Ville en faveur de la culture ?

Parce qu'au fil des années, la Ville s'est créée une véritable identité sur le plan culturel. En accueillant des artistes sur notre territoire, en mobilisant des sommes importantes, nous souhaitons soutenir la création et leur donner les moyens de mener à bien leurs projets. Il ne faut pas oublier que la plupart d'entre eux sont des professionnels. C'est donc d'emploi que nous parlons. Nous nous devons d'encourager le développement de cette économie artistique, sociale et solidaire, qui n'est, à mon sens, pas assez reconnue aujourd'hui.

Qu'attendez-vous des artistes professionnels en retour ?

Nous leur mettons à disposition des locaux en contrepartie d'un loyer modéré ou de la prise en charge de leurs frais, uniquement. L'idée n'est pas de leur tirer une balle dans le pied ! Aujourd'hui, nous menons un travail pour voir comment ces compagnies pourraient participer à l'animation du territoire. Dans le passé déjà, nous avons régulièrement appuyé des représentations, des rendez-vous. Je pense aux Extérieurs Moquette où le collectif invitait le voisinage en soirée, ou aux lectures proposées par le SAAS, dans les quartiers. La culture, l'économie sociale et solidaire, sont mouvants. Ces collectifs doivent être visibles de tous les habitants. Et plus largement, l'une des volontés de la municipalité est bien d'amener la culture dans les quartiers, à proximité de tous.

Nous planchons donc aujourd'hui sur la redéfinition de notre Carte blanche afin de voir comment les acteurs du territoire pourraient travailler ensemble, pour quelles productions, etc. Le regroupement du SAAS et d'Intérieur Moquette en un seul et même lieu va appuyer cette identité forte que nous souhaitons donner à la ville.

Les Ponts-de-Cé sont-ils en train de forger une place de choix dans le paysage artistique local ?

Aujourd'hui, notre investissement commence à payer. À l'échelle de l'agglomération, nous commençons en effet à être identifiés dans le domaine culturel. Rive d'Arts nous y a aidés, et nous poursuivons notre développement avec l'accueil de ces collectifs. C'est une vraie volonté municipale de poursuivre une politique culturelle au moment où beaucoup d'acteurs se désengagent pour des raisons budgétaires.

// CONSEIL MUNICIPAL DU 7 FÉVRIER

➤ PAS DE GRAND DÉBAT SUR LE TERRITOIRE

« Il n'y a pas eu de demande de grand débat sur notre territoire », a affirmé Jean-Paul Pavillon, le maire de la commune, lors du dernier conseil municipal. Onze habitants ont écrit dans les « Cahiers du grand débat » ouverts jusqu'au 15 mars : 13 sur celui disposé en mairie et 4, au Trait d'Union. « Je reste facilitateur. Si un concitoyen ou une association souhaite organiser un rendez-vous dans notre commune, je collaborerai à ses côtés pour sa mise en œuvre », a poursuivi l' élu, indiquant qu'il n'avait pas non plus été sollicité par des parlementaires.

➤ BIENTÔT UNE NOUVELLE TOITURE POUR ATHLÉTIS

Le conseil municipal a donné son feu vert pour les travaux de réfection de la toiture du centre sportif Athlétis, vétuste et de moins en moins étanche. La déclaration préalable à la réalisation de l'ensemble du chantier devrait être envoyée dans les jours prochains. Montant de la facture pour la première tranche : 430 000 €.

➤ ÉCOLES PRIVÉES : ATTRIBUTION DE LA PARTICIPATION COMMUNALE

Comme elle le fait pour les écoles publiques, la Ville participe aux dépenses de fonctionnement des écoles privées, sous contrat d'association avec l'État. Chaque année, ces sommes sont révisées en fonction des effectifs déclarés lors de la dernière rentrée scolaire. Pour 2019, la Ville a fixé à 1 297 € pour un élève de maternelle et à 519 € pour un élève de primaire, résidant aux Ponts-de-Cé, les sommes attribuées aux écoles Saint-Aubin et Saint-Maurille.

➤ LES CLASSES DÉCOUVERTES ENCOURAGÉES

La Ville a attribué une subvention de 879,34 € à l'école André-Malraux. Du 11 au 15 mars, 55 enfants de CM1 et CM2 partiront à Talmont-Saint-Hilaire. L'occasion de mieux appréhender le milieu marin et d'étudier la vie quotidienne dans un château du Moyen-Âge. Du côté de Saint-Maurille, c'est 61 élèves de CE2, CM1 et CM2 qui prendront la direction de Belle-Île-en-Mer du 1^{er} au 5 avril. Étude ornithologique, enquête au palais sur la vie insulaire et découverte des sentiers côtiers sont au programme. Là, la Ville a accordé 5 490 € d'aides municipales.

➤ DES TERRAINS AGRICOLES MIS À DISPOSITION

La commune a décidé de mettre à disposition de la Société d'aménagement foncier et d'établissement rural (Safer), les terrains à vocation agricole dont elle est propriétaire au lieu-dit « Prés de la Loire ». Dès lors, ils pourront être loués à un exploitant local en vue d'une mise en valeur agricole. La mairie pourra remettre la main sur ces surfaces dès qu'elle le souhaitera, sous réserve de respecter un préavis raisonnable au regard des impératifs de culture.

Permanence du maire et des adjoints en mairie

Jean-Paul PAVILLON,
Maire en charge de l'éducation et du tourisme
Mardi : 8 h 30 - 10 h tous les 15 jours

Édith CHOUTEAU,
adjointe aux solidarités et aux ressources humaines
Jeudi après-midi : sur RDV

Robert DESŒUVRE, adjoint aux travaux
Jeudi : 10 h - 12 h sur RDV

Jacqueline BRÉCHET, adjointe aux finances et à l'administration générale
Mardi : 11 h - 12 h sur RDV

Vincent GUIBERT,
adjoint à la vie associative, à la citoyenneté et à la culture
Vendredi après-midi : sur RDV

Valérie LIOTON,
adjointe à l'enfance et à la jeunesse
Lundi : 11 h - 12 h sur RDV

René RAVELEAU, adjoint aux sports
Vendredi après-midi : sur RDV

Jean-Philippe VIGNER,
adjoint à l'aménagement et au développement économique
Vendredi : 16 h 30 - 17 h 30 sur RDV

Permanence d'un adjoint au maire
chaque mardi de 17h30 à 19h

Permanence des élus dans les quartiers

Depuis juin 2015, les permanences de quartiers font place à un « café citoyens ».

Chaque mois, dans un quartier différent, les élus viennent à votre rencontre pour échanger autour d'un café.

Prochains rendez-vous :

Samedi 2 mars
Quartier Saint-Maurille
de 10 h 30 à 12 h :
Place Rabelais

Samedi 6 avril
Quartier de La Guillebotte
de 10 h 30 à 12 h :
Parking Intermarché

Secrétariat des élus : 02 41 79 75 70
Courriel : mairie@ville-lespontsdece.fr



LE SECTEUR DE L'ÉCLAIRAGE PUBLIC POURRAIT ÊTRE L'UN DES PREMIERS À BÉNÉFICIER DES ATOUTS D'UN TERRITOIRE INTELLIGENT.

// DEMAIN, LA COMMUNAUTÉ URBAINE SERA UN « TERRITOIRE INTELLIGENT »

Constance Nebbula, élue d'Angers en charge du numérique et de l'innovation et conseillère communautaire, s'est arrêtée aux Ponts-de-Cé pour présenter ce dispositif, « *ni futuriste, ni 100 % connecté* ».

De quoi parlons-nous ?

Le projet de territoire intelligent a été voté à l'unanimité par les élus de l'agglomération, lors du conseil communautaire de décembre. « *Il repose sur une utilisation efficace et partagée des nouvelles technologies. Il permet de créer de nouveaux services utiles aux habitants, de mieux gérer les ressources naturelles, d'optimiser le fonctionnement des services publics, de faciliter la vie quotidienne...* Il s'inscrit dans une démarche de développement durable et de gestion maîtrisée des fonds publics », a rappelé l'élue angevine en charge du numérique et de l'innovation et conseillère communautaire, qui est venue présenter le dispositif lors du Conseil municipal du 7 février.

Pour mener ce projet de territoire intelligent à grande échelle, le cabinet de conseil, Wavestone, qui accompagne ALM, a justement fait un état des lieux des expérimentations engagées sur le territoire. Bilan du diagnostic : il y a un bon réseau d'acteurs, impliqués et dynamiques (la Cité de l'objet connecté, l'accélérateur Angers French Tech, Alter, Aldev, l'association Pavic...) mais les capacités techniques et organisationnelles restent limitées. « *Seules 36 % des communes disposent d'un plan d'action numérique, 41 % d'une équipe dédiée au numérique, et 55 % d'un élu en charge de ce portefeuille* », a détaillé Constance Nebbula. Sur certains axes, comme la participation citoyenne ou l'environnement, le dynamisme du territoire est toutefois comparable à des villes comme Lyon ou Nantes.

Concrètement, quelles innovations sur le territoire ?

Cela concerne tous les secteurs : énergie et habitat, environnement, mobilité, sécurité... Sur un territoire intelligent, l'éclairage public sera par exemple exclusivement doté de LED, et sa gestion centralisée et connectée. « *Imaginez un candélabre qui, en soirée, détecte une présence et s'allume à la demande permettant ainsi aux concitoyens de rentrer chez eux en toute sécurité* », a illustré l'élue, avant de développer d'autres exemples : une gestion plus vertueuse des espaces verts, en adaptant l'arrosage au taux d'humidité des sols ; le déploiement d'outils techniques pour le ramassage des ordures, telle la présence de capteurs sur les conteneurs indiquant aux services leur taux de remplissage ou le développement de relevés d'occupation et de trafic en temps réel pour mieux réguler les flux de circulation et le stationnement...

Quid de la fracture numérique ?

Constance Nebbula et Richard Thibaudeau, directeur du projet de territoire intelligent, ont tenu à rassurer : « *La fracture numérique n'est pas un sujet lié à cette problématique* ». D'après eux, toutes ces innovations ne viendront pas changer le rapport de l'habitant avec le service public. Le lien avec la technologie sera invisible et indirect. « *Ce projet a pour but de rendre la vie de nos concitoyens plus efficace, plus confortable en terme d'usage* », ont-ils soutenu. « *L'idée n'est pas d'avoir une ville 100 % futuriste et connectée* ».

Le marché, évalué à quelque 120 millions d'euros, court sur douze années. Des réalisations pourraient fleurir dès l'année prochaine.

Vie municipale

// UN PROJET INTERGÉNÉRATIONNEL

Des rencontres entre les résidents de l'EHPAD des Cordelières et plusieurs enfants de maternelle et élémentaire présents aux Temps d'Activités Périscolaires (TAP) de Raymond-Renard ont été organisées entre septembre 2018 et février 2019.

Avec les résidents, les enfants ont créé une chanson pour apprendre à mieux se connaître. Ils ont visité l'exposition des 100 ans de l'armistice, guidés par un bénévole des Cordelières, et confectionné des décorations de Noël pour les tables du repas de l'EHPAD. Les décorations ont été offertes autour d'un goûter le 17 décembre.

Pour débiter la nouvelle année et clôturer le projet, une correspondance écrite a été établie entre les écoliers et les résidents, le « Voyage épistolaire » s'est déroulé du 7 janvier au 7 février, correspondance finalisée à travers un goûter pris en commun. À noter que certaines activités se prolongeront au printemps autour de jeux de société.



LES ÉCOLIERS EN VISITE À L'EHPAD

© VDRPC

// DISTRIBUTION DE COMPOSTEURS ET LOMBRICOMPOSTEURS

Des composteurs individuels de 345 litres seront délivrés par Angers Loire Métropole contre une somme de 20 €. Les inscriptions seront prises avant le 11 mars directement auprès d'ALM au 0 800 41 88 00 (il n'y aura plus d'inscription en mairie).

Le retrait des composteurs est programmé le mercredi 27 mars de 9h à 19h au Centre Technique Environnement Déchets, 13 bd de la Chanterie à Saint-Barthélemy-d'Anjou.

Pour les personnes ne possédant pas de jardin, il est proposé des lombricomposteurs.

Renseignements et inscriptions directement auprès d'Angers Loire Métropole au même numéro : 0 800 41 88 00. Prochaines permanences de distribution : jeudi 14 et mardi 19 mars de 18h à 19h30.



© Adobe Stock

Zoom sur Une application pour vous faciliter la ville

Après le lancement d'un nouveau site internet il y a quelques mois, la ville complète son offre numérique avec l'ouverture d'une application exclusivement dédiée à l'actualité ponts-de-céaise et à l'accès aux principaux services municipaux voire intercommunaux comme pour le tri des déchets.

Cela concerne également les transports en commun ou la recherche d'emploi à travers un moteur de recherche. Un accès simple, pratique et gratuit.

Les principales fonctions que vous pourrez trouver sur cette application sont :

- mairie (démarches administratives, infos pratiques, élus...),
- actualités,
- agenda,
- les offres d'emploi,
- tourisme,
- plan interactif,
- signalement d'un problème (tag, stationnement abusif, dégradations...)*,
- restauration scolaire (menu des cantines),
- le « Cé l'info »,
- le ramassage et le tri des déchets**,
- les transports en commun**,
- la météo,
- l'accès aux comptes municipaux Facebook et Twitter,
- le lien direct vers la billetterie de la saison culturelle et l'espace citoyen,
- la baignade municipale.

L'application est téléchargeable gratuitement sur « App Store » et « Google Play »

* En cours de déploiement.

** Après avoir téléchargé les applications d'« Irigo » et de « Tri et + » de l'agglomération.



// UN RELAIS EMPLOI AU SEIN DES SERVICES MUNICIPAUX

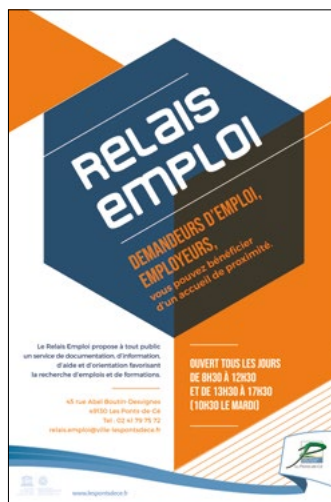
Les différentes actions menées, en lien avec l'agence de développement économique, autour de l'emploi, notamment près des jeunes en recherche, ont démontré qu'il y avait souvent un déficit de connaissance entre ces demandeurs et les entreprises locales. Pour pallier ce manque de communication, la Ville a décidé de créer au sein du Trait d'Union un relais emploi pour faciliter la mise en relation entre ces différents acteurs. Ce relais va permettre un accueil de proximité pour tous les publics concernés par ce type d'information (recherche d'emploi, formation, orientation...).

Ce relais, financé par la ville et le CCAS, est ouvert tous les jours de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 au 45 rue Abel Boutin-Desvignes.

// CONTACT :

02 41 79 75 72

relais.emploi@ville-lespontsdece.fr



// DEUX JEUNES EN SERVICE CIVIQUE AU SEIN DES SERVICES MUNICIPAUX



EVE ESTENOZA ET ALEXIS BOUTIN SIGNENT LEUR ENGAGEMENT DE SERVICE CIVIQUE POUR UNE PÉRIODE DE 6 MOIS

Ce n'est pas la première fois que la ville des Ponts-de-Cé travaille avec des jeunes en service civique. Elle le fait depuis de nombreuses années via l'association « Unis-cité » qui, chaque année, propose à plusieurs jeunes de travailler avec le CCAS ou les services comme l'an dernier pour l'organisation de la semaine du développement durable. La nouveauté 2019, c'est l'intégration directe de deux jeunes au sein du service jeunesse pour une période de 6 mois. Eve Estenoza et Alexis Boutin collaboreront au développement des actions de proximité auprès des jeunes Ponts-de-Céais dans le cadre du déploiement des nouvelles animations organisées par le service jeunesse.

// UN NOUVEAU GUIDE PRATIQUE

Un nouveau guide pratique est à votre disposition à l'accueil des services municipaux ou sur le site de la Ville. Il reprend les coordonnées des services municipaux mais également des établissements scolaires ou des services d'agglomération comme les déchetteries. Il procure aussi la liste des appels d'urgence ou d'écoute.



DÉCEMBRE 2018

Chadi GOURAÏNI	14
Victoire LEGUEN	16
Enée YANNOU	17
Louis HARDOUX	18
Edine BECHA	19
Keryan LORINQUER	22
Ruben BELHACHEMI	24
Bosco GADENNE	26
Inaya CRUBLEAU	26
Oscar RENAUD	29

JANVIER 2019

Benjamin CHABRIDON	03
Ayako STÉPHAN FIORENTINI	04
Louisa ESNOU	05
Gabin BOURENANE-CHÉRIF	06
Léane LAURENCE GOURÉ	09
Awel BENYASS	12
Basile BLON 18	

NAISSANCES

DÉCEMBRE 2018

Mélanie HEITOR / Fabio ALVES	22
------------------------------	----

MARIAGES

DÉCEMBRE 2018

Claude KOKLOSA	14
Yvette LACROIX née SUDERIE	14
Henriette BAUDIN née ROBIN	25
Noël PRIGENT	25
André VISSE	26
Yvette GUYADER née SALÉ	28

JANVIER 2019

Louis GOUJON	1 ^{ER}
Philippe DELIAIRE	10
Juliette AUDUBERT née CLOTEAU	11
Anne PIPAUD née MAUBEC	14
Simonne CHANCEREL	14
Maurice GARREC	17
Hélène MAHOT	26
Jeanne DUTEL	26

DÉCÈS

Enfance et jeunesse

Prochaines animations jeunesse à la médiathèque

Les semaines à venir proposent de multiples activités pour les enfants.

Un atelier numérique (happy appli) pour découvrir le pouvoir des pixels (à partir de 8 ans le mercredi 27 février de 14h30 à 16h30), une malle aux histoires poétique le samedi 2 mars à 10h30 pour les enfants dès 4 ans, une sieste musicale pour les 0-3 ans le samedi 9 à 10h30 et une tit'zistoires à 10h et 11h pour les 0-3 ans le samedi 23.

Toutes ces animations sont gratuites mais il est conseillé de réserver : mediathèque@ville-lespontsdece.fr - 02 41 79 76 00



HAPPY APPLI LE 27 FÉVRIER À 14H30

Remise du prix Gavroche

Le prix littéraire Gavroche rassemble chaque année les lecteurs des médiathèques de Mûrs-Erigné et des Ponts-de-Cé, ainsi que les jeunes de l'IME Europe autour d'une sélection de 4 romans. L'auteure Jo Witek recevra son prix 2018 pour *Y a pas de héros dans ma famille* et rencontrera les lecteurs à l'IME des Ponts-de-Cé, 54 avenue de l'Europe, le mercredi 6 mars à 14h30 (pour les enfants à partir de 9 ans). Précédemment, le mercredi 27 février à 17h30 aura lieu, à la médiathèque, la présentation de la sélection du prix 2019.



© DR



www.ville-lespontsdece.fr

facebook.com/mediatheque.lespontsdece

facebook.com/secteurjeunessepj.pontsdece

La semaine du Jeu pour jouer et s'amuser en famille !

Les services Petite enfance, enfance et jeunesse et la médiathèque s'associent et proposent des animations ludiques et gratuites du 1^{er} au 6 avril. Une belle occasion de promouvoir le jeu auprès des enfants, des jeunes et de leur famille.

L'édition 2019, sous le signe des jeux en bois et de construction, offre une semaine pleine de surprises avec des ateliers « Promenons-nous dans le bois » conçus pour les tout-petits, des malles à jouer ou des défis Kapla®, des animations spécifiques dans les accueils de loisirs le mercredi 3 avril et les accueils périscolaires durant toute la semaine (concours de jeux, construction, création...). Le service jeunesse organisera une journée jeux le samedi 6 avril.

La médiathèque organisera aussi des temps de partage ouverts à tous autour des jeux vace la participation de l'association « Le bocal »

Retrouvez le programme détaillé avec les réservations sur le site de la ville www.lespontsdece.fr



Dans mon quartier

// PLAN VÉLO : la Ville poursuit ses engagements

Plusieurs aménagements vont être réalisés sur le territoire : sas cyclistes, arceaux, traçage des bandes cyclables et Chaucidou.

Ça bouge pour les deux-roues aux Ponts-de-Cé ! L'équipe municipale, qui milite pour un partage équilibré de la voirie entre les piétons, les deux-roues et les automobilistes, vient de mettre en place une commission vélo. Elle est composée de trois membres de chaque comité consultatif citoyen et de deux élus : Robert Desœuvre, adjoint en charge des travaux et de l'environnement, et Philippe Rochais, conseiller délégué à la voirie. Le groupe de travail s'est réuni pour la première fois le 6 février et a mis sur pied quatre axes à développer durant l'année. Parmi les priorités : le traçage et l'aménagement de bandes cyclables mais aussi la création de sas vélo à chaque feu rouge. *« Cela permet aux cyclistes de ne pas respirer les gaz d'échappement, d'être visibles des automobilistes et de sécuriser leurs déplacements »*, détaille l'élue qui précise que ceux déjà en place vont être remis en état. Autre dossier sur lequel va plancher la commission : l'installation d'une trentaine d'arceaux pour attacher son vélo dans la commune. Les membres vont alors répertorier les lieux de passage et les besoins des deux-roues pour déterminer les futurs emplacements.

Vous avez dit Chaucidou ?

Enfin, dans le cadre du plan vélo soutenu par Angers Loire Métropole (et détaillé dans votre Cé l'info n°79), la Ville va proposer la mise en place de Chaucidou : des axes dépourvus de traçage central mais encadré par deux bandes cyclables. *« Ces chaussées à voie centrale banalisée sont obligatoirement des zones 30. Lorsqu'aucun cycliste ne circule, les*



automobilistes peuvent rouler sur les bandes », déroule Robert Desœuvre. Aux Ponts-de-Cé, les ponts de Verdun, Dumnacus, du Louet et les abords de l'église Saint-Aubin pourraient être concernés par ces ajustements qui devront être approuvés en conseil communautaire. Le groupe de travail ambitionne de voir tous ces projets se concrétiser avant la fin de l'année.

// PÊCHER ET SE Baigner À LA GUILLEBOTTE : c'est interdit !

Certains ont tenté dans le bac de récupération d'eaux de pluie installé au cœur du quartier. Désormais, une signalétique prévient les risques.

« On voit régulièrement des habitants pêcher ou se baigner dans la noue du parc de la Guillebotte, mais nous ne pouvons pas garantir la qualité de l'eau », s'inquiète Robert Desœuvre, élu en charge de l'environnement et des travaux. Ce bac de récupération des eaux pluviales, qui amasse celles du quartier et celles de La Chesnaie, est accessible au public, le parc étant ouvert à tous. Courant février un panneau a été installé pour stipuler l'interdiction d'y faire trempette et de s'approvisionner en petite friture ! *« Il vaut mieux pêcher dans l'Authion. Là tous les indicateurs sont au vert »*, soutient l'élue. Prochainement, une signalétique devrait être installée devant toutes les noues de la ville. Mieux vaut prévenir que guérir !



// SPECTACLE SOLIDAIRE AVEC LA COMPAGNIE JUGAAD

Organisée par l'Association Ourika Solidaire, reconnue d'intérêt général, l'animation proposée convie à un spectacle théâtral de divertissement lors d'une soirée solidaire au profit d'enfants en situation de handicap au Maroc avec la Compagnie Jugaad, au Théâtre des Dames le vendredi 15 mars à 20h30.



// CONTACT ET RÉSERVATION :

07 68 74 10 04

<http://ourikasolidaire.canalblog.com> - ourika.solidaire@gmail.com

// PROCHAIN DON DU SANG À ATHLETIS

La prochaine collecte de sang organisée par l'ADSB Loire-Authion aura lieu le vendredi 5 avril à Athlétis de 16h à 19h30. Afin de pouvoir donner son sang, il suffit de peser plus de 50 kg, avoir entre 18 et 70 ans, ne pas venir à jeun, bien s'hydrater avant le don, se munir de sa carte de donneuse-neur ou d'une pièce d'identité et compter une heure de présence sur place. Le don est totalement gratuit et, à la fin, vous recevrez une collation offerte par l'association.



// UNE COURSE DE VOITURES EN SALLE

C'est ce que vous propose l'Anjou Mini Racing Team qui organise une course de voitures radiocommandées, salle C du complexe sportif Francois-Bernard le dimanche 24 février. Ce jour-là, 40 pilotes du grand Ouest se retrouveront dans une course régionale très spectaculaire de 9 h à 18 h. **Entrée gratuite.**

// CONTACT :

06 81 14 58 01

// VOYAGE CHEZ LES "CH'TIS" DU 24 AU 27 SEPTEMBRE

L'association pont-de-céaise "Ch'ti49 - Amis des Hauts-de-France" vous invite à la découverte des richesses patrimoniales de son "pays vert". Ce séjour vous dévoilera une utopie réalisée par l'industriel Jean-Baptiste Godin, le Familistère de Guise, les œuvres du musée des Beaux-Arts de Valenciennes (l'Athènes du Nord), les secrets de fabrication du célèbre maroilles, l'abbaye cistercienne de Vaucelles et ses jardins ainsi que Parfondeval, classé l'un des plus beaux villages de France avec son église fortifiée. Ambiance et convivialité "ch'ti" assurées pour ce voyage dans une région méconnue ! Inscriptions avant le 5 mars (places limitées).

// CONTACT :

Renseignements auprès de Jean-Marc Vittu, président
de l'association au 02 41 47 19 38 ou 06 78 20 75 71

// JEUNES LYCÉEN-NES ALLEMAND-ES, MEXICAIN-ES ET JAPONAIS-ES RECHERCHENT UNE FAMILLE D'ACCUEIL

Grâce à l'association CEI - Centre Échanges Internationaux, de jeunes étrangers viennent en France pour passer une année scolaire, un semestre ou quelques mois au collège ou au lycée, pour apprendre le français et découvrir notre culture. Afin de compléter cette expérience, ils vivent en immersion dans une famille française pendant toute la durée du séjour. Le CEI aide ces jeunes dans leurs démarches et s'occupe de leur trouver un hébergement au sein de familles françaises bénévoles. L'association est à la recherche de familles d'accueil aussi bien en milieu urbain que rural.

// CONTACT :

Si l'expérience vous intéresse, vous pouvez prendre contact
avec Vanessa Simon au 02 99 20 06 14 – vanessa@cei4vents.com





Ponts-de-Céaises



DOTÉES D'UNE FORMATION SCIENTIFIQUE SOLIDE, CES BOTANISTES ONT DES CONNAISSANCES QUI LEUR SERVENT AUJOURD'HUI AU QUOTIDIEN.

E-commerce, botanique, communication... Les compétences de ces deux ingénieures de formation sont nombreuses et indispensables pour tenir la barre de leur entreprise Silix.

Depuis que Marie-Elise Liennard et Rachel Mutter ont lancé Silix, un site de vente en ligne dédié à la beauté masculine, cette dernière a quelque peu réaménagé son logement ponts-de-céais rue Waldeck-Rousseau. À l'étage, un coin bureau réunit quotidiennement les deux quadras et permet de gérer les commandes, la communication ou la papperasse. Au rez-de-chaussée, le garage fait office de zone de stockage. « Cela permet aussi de proposer un click and collect. Les clients qui veulent venir retirer leur commande ici le peuvent », souligne Rachel.

Lancé depuis le 25 mai 2018, quelques semaines avant la Fête des Pères, Silix propose des cosmétiques bios et made in France. Certains sont même fabriqués à quelques kilomètres d'ici, comme les gels douche « Coslys », entreprise implantée dans les Mauges, les savons artisanaux de Rablay-sur-Layon ou les créations de l'herboriste Michèle Cors, des « Douces angevines ».

Rachel et Marie-Elise,
subliment la beauté
au masculin.

// DES BOX SAISONNIÈRES

Ce lundi de janvier, les deux entrepreneuses préparent les treize commandes tombées durant le week-end et finalisent la prochaine box saisonnière. « Une nouveauté que nous avons notamment fait connaître via une campagne de financement participatif », présentent-elles. Dans celle d'hiver, « cocooning », il y a une eau de toilette, de l'huile à barbe, un shampoing, une huile pour les muscles et un beurre de cacao solide, sans emballage. « Le zéro déchet est très demandé, ont observé les cofondatrices qui révèlent : pour la box printemps, on sera plutôt dans une logique détox ». Mais toujours avec des produits sans pétrochimie, ni perturbateurs endocriniens, et qui peuvent aussi plaire aux femmes. « Si certains parfums séduisent plutôt les hommes, comme le cèdre ou la menthe, nous développons toute une gamme mixte. Le rapport d'achat est alors inversé ». Quelle que soit la cible, les deux femmes ont fédéré un clan Silix autour d'elles. Des amis, des proches, toujours volontaires, qui jouent les testeurs et font part de leurs commentaires.

// À LA RECHERCHE DES « BONS » PRODUITS

Depuis le début, l'aventure est inspirée du quotidien des deux femmes. « Je me suis d'abord intéressée aux composants des produits pour enfants, puis aux miens, avant de jeter un œil à la composition de ceux de mon conjoint et de devoir fréquenter une dizaine de sites pour constituer une commande saine et responsable ! », se rappelle Rachel. « Nous avons toujours travaillé dans des milieux plutôt masculins où l'on venait souvent nous voir pour avoir des conseils beauté ! », poursuit Marie-Elise.

Toutes deux sont diplômées de l'Institut national de l'horticulture (INH), aujourd'hui Agrocampus Ouest : l'une en ingénierie horticole, l'autre en paysage. Rachel a exercé dans des bureaux d'études en Martinique, puis est arrivée dans le Var pour évoluer dans une pépinière jusqu'à occuper la fonction de commerciale. « Je suis revenue en Anjou en 2012 et j'ai commencé à travailler en 2013 dans la même agence de communication que Marie-Elise », raconte-t-elle. Après l'INH, cette dernière a rejoint la Sorbonne pour y suivre une formation en administration des entreprises, avant d'intégrer la start-up Plantes et Jardins. Mais toutes deux avaient d'autres envies. Si la reconversion a d'abord été envisagée sur le ton de la rigolade, le sérieux a rapidement pris le dessus. « J'ai grandi avec un modèle de parents commerçants qui n'avaient pas de patron et un petit problème avec l'autorité ! », sourit Rachel.

Neuf mois après le lancement, leurs investissements commencent à payer : les clients sont de plus en plus nombreux, partout en France. Alors si Marie-Elise et Rachel ont toutes deux lâché « leurs CDI avec des salaires convenables », elles ne regrettent qu'une chose aujourd'hui : « de ne pas s'être lancées plus tôt ! »

“ Je me suis d'abord intéressée
aux composants des produits
pour enfants. ”

// MOT DE LA MAJORITÉ

« *La culture, c'est ce qui demeure dans l'homme lorsqu'il a tout oublié* ». disait Émile Henriot, écrivain et critique littéraire français (1889-1961), élu à l'Académie Française en 1945. Or dans ces temps troublés où chacun s'interroge sur le sens de la marche de notre démocratie, la culture est la grande absente des débats. Pas un seul mot sur le sujet dans les cinq pages de la lettre du président de la République aux Français. En 2019, nous célébrerons les 60 ans de la création du ministère des affaires culturelles créé par Charles de Gaulle et pourtant, la culture n'a jamais été aussi absente des débats et du cœur des politiques publiques nationales. « *La culture est en jachère* » comme dit Jean-Michel Ribes.

Si L'État ne fait plus, ou si peu, les collectivités doivent prendre le relais. Mais en ces temps de disette budgétaire, la tentation est grande pour certains de couper les vivres à un secteur qui n'apparaît pas de prime abord prioritaire à l'heure où l'on parle plus de fin de mois que de faim de savoir.

Et pourtant, « *sans la culture, comment saurions-nous pourquoi nous nous battons ?* » disait Churchill

Dans le dossier du Cé l'info, nous avons mis l'accent sur notre volonté municipale de soutenir la culture au sens large mais plus précisément les troupes professionnelles du spectacle vivant. Nous le faisons sans tapage, sans aide financière (mis à part celle de la région pour une subvention à la réhabilitation de l'usine Daldoss) et uniquement guidé par la farouche détermination à ne pas laisser l'ignorance gangrener les esprits extrémistes. Le soutien à des collectifs qui savent se prendre en

main, pour autant qu'ils sentent un soutien fort, ou l'accueil de troupes en résidence au Théâtre des Dames ne sont pas des actions tapageuses. Tout comme notre politique de lecture publique dans un pays où l'on compte encore 7 % d'illettrés, qui fatalement se sentent parfois en marge de notre société.

Nous sommes convaincus de l'importance d'une politique locale publique au service de la culture au sens large : spectacle vivant, création, lecture publique, valorisation du patrimoine. Notre plus gros investissement depuis 2008 n'a-t-il pas été la rénovation d'un pan du patrimoine historique de notre ville avec la habilitation des anciens établissements Cannelle. Site qui abrite désormais des créatifs qui font partie de la grande famille culturelle. Ce n'est pas la culture qui coûte cher mais son absence. La culture est indispensable parce qu'elle fait grandir l'Homme et donc la société, parce qu'elle offre du rêve et ouvre l'imagination, parce qu'elle enrichit l'âme (et l'économie aussi), parce qu'elle est, comme le théâtre, « un miroir du monde ».

La culture transmet aux descendants tout ce que l'héritage ne fait pas. Il n'y a pas de citoyenneté sans accès aux savoirs, sans partage des connaissances, sans émergence des capacités à créer. Elle est aussi un élément déterminant pour humaniser une société qui ne se regarde plus. Elle reste un déterminant dans le vivre ensemble auquel notre majorité municipale est, et restera, attachée.

Les élus de la majorité municipale

// « FACE À LA LOIRE, CERTAINS SONT PLUS ÉGAUX QUE D'AUTRES »

Habitants de la commune, vous êtes sûrement surpris de voir votre commune faire actuellement la une de la presse locale. En effet, la rue du Port du Grand Large située entre la levée de St Jean de la Croix et le Quai de Jemmapes se trouve depuis plusieurs semaines en sens unique.

Cette décision a été prise sous couvert du Conseil consultatif du quartier (qui l'a proposée) suite à une réunion publique qui a eu lieu le 18 octobre dernier. Malheureusement seuls quelques habitants des rues voisines ont été conviés à cette réunion et non l'ensemble des habitants du quartier. Contrairement à l'article paru dans le Cé l'info de janvier 2019.

Là encore il n'y a jamais eu de majorité pour ce projet, d'ailleurs un article de presse du 17/12/2018 dans OUEST FRANCE relatait une réunion « *houleuse* ». Nous nous offusquons de cette situation car lors de la présentation de ce projet en Comité Consultatif Environnement, Travaux et Voirie qui voit siéger des élus ainsi que des membres extra-municipaux (non élus), il avait été déjà exprimé de profonds désaccords sur ce dossier pour des raisons de sécurité.

La seule réponse obtenue était une invitation à exprimer les désaccords lors de la réunion publique du lendemain 18/10/2018. Réponse plutôt surprenante car le Conseil consultatif de quartier a visiblement plus de poids que les élus représentants les habitants !

Démocratie participative !

Nous soutenons la démarche des habitants du quartier Saint-Maurille qui refusent la privatisation de cette voirie au seul profit de satisfaire une poignée d'habitants qui ne supportent plus de voir les véhicules passer sous leurs fenêtres. Le Conseil consultatif du quartier a-t-il interrogé les habitants de l'avenue Auguste DEFOIS ainsi que ceux de la rue Pasteur qui voient aujourd'hui un flot de circulation en nette augmentation passer devant l'école Saint-Maurille, franchir un carrefour dans une zone commerciale particulièrement dense pour atterrir devant le collège ST LAUD ? Sécurité, problème écologique (véhicules à faible vitesse, voir à l'arrêt, distance parcourue plus importante), le tout avec une augmentation de temps de passage de 10 minutes minimum pour franchir l'ensemble des obstacles. En conclusion rien ne justifie cela et encore moins cette expérimentation que notre maire utilise pour se cacher devant les foudres de ces habitants et ceux de la vallée.

Les élus de l'opposition aux côtés de David COLIN : C.AUFFRET – T.CAVY – E.EMEREAU – S.FROGER – S. GUENEGOU – JC.QUETTIER

// DÉMOCRATIE COMMUNALE

Texte non parvenu à la rédaction.

mes **Rendez-vous**mes idées
de sorties surwww.lespontsdece.fr**EN FÉVRIER**

Jusqu'au 10 mars
Tous les jours de 14h à 18h
(sauf le lundi)

EXPOSITION « TOUS LES MÉTIERS SONT MIXTES »
 Rive d'Arts

Mercredi 27
14h30 à 16h30

HAPPY APPLI – PIXEL ART

Médiathèque Antoine de Saint-Exupéry

Mercredi 27 - 17h30

PRIX GAVROCHE 2019

PRÉSENTATION DES SÉLECTIONS

Médiathèque Antoine de Saint-Exupéry

9/13
ANS

DES
8 ANS

EN MARS

Vendredi 1^{er} - 20h15

LES RENCONTRES DE LA PETITE ENFANCE
 « COMMUNIQUER AVEC MON ENFANT »

Médiathèque Antoine de Saint-Exupéry

FESTIVAL
 premiers plans
D'ANGERS

Vendredi 1^{er} - 20h30

SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES AVEC PREMIERS PLANS

Théâtre des Dames

Vendredi 1^{er} - 20h

CONCOURS DE BELOTE – AAEEC HANDBALL

Club House – complexe sportif François-Bernard

Samedi 2 - 10h30 à 12h

CAFÉ CITOYENS – QUARTIER SAINT-MAURILLE

Place Rabelais

Samedi 2 - 10h30

MALLE AUX HISTOIRES POÉTIQUE

Médiathèque Antoine de Saint-Exupéry

Mercredi 6 - 14h30

RENCONTRE ET DEDICACE DU LAURÉAT

PRIX GAVROCHE 2018 AVEC LA MÉDIATHÈQUE

IME des Ponts-de-Cé

DES
4 ANS

Du 8 au 15

OPÉRATION COLLECTE DE PAPIER
 PAR L'APEL DU COLLÈGE SAINT-LAUD

Collège Saint-Laud

Samedi 9 - 10h30

et 15h tout public

SIESTE MUSICALE « EKKO »

COLLECTIF 1NAME4CREW

Médiathèque Antoine de Saint-Exupéry

Samedi 9 - 20h30

JAZZ MANOUCHE/FLAMENCO

SAMUELITO ET ANTOINE BOYER : DUO DE GUITARES

Théâtre des Dames



Dimanche 10 - 14h

Ouverture des portes à 12h30

SUPER LOTO – AAEEC HANDBALL

Athlétis

Mardi 12 - 19h30

CINÉMAS D'AFRIQUE ET LA CIE YÉDÉLÉ

PROJECTION FILM SUIVIE D'UNE RENCONTRE

Théâtre des Dames

Vendredi 15 - 20h30

SOIRÉE SOLIDAIRE – CIE JUGAAD

THÉÂTRE « DANGER : PUBLIC ! »

Théâtre des Dames

Du 15 mars au 7 avril

EXPOSITION « LES BELLES ET DES BÊTES »

BIJOUX ET CÉRAMIQUES

Rive d'Arts

DES
3 ANS

Mardi 19 – 8h à 12h
EXAMEN DE PRÉVENTION EN SANTÉ
ET D'INFORMATIONS SUR INSCRIPTIONS
AUPRÈS DU CCAS
Athlétis

Jeudi 21 – 14h30
THÉ DANSANT
Athlétis

Samedi 23 – 10h et 11h
LES TIT'ZISTOIRES – CIE FÉNÉMONE
RÉSERVATION OBLIGATOIRE
Médiathèque Antoine de Saint-Exupéry

Jeudi 28 – 19h30
CONSEIL MUNICIPAL
Hôtel de Ville

Du 29 au 31
EXPOSITION ARTISANALE
Athlétis



Samedi 30 – 10h
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE FRANCE ADOT 49
Salle de La Chesnaie

Samedi 30 - 14h30
LIVR'ÉCHANGE
Médiathèque Antoine de Saint-Exupéry



EN AVRIL

Jusqu'au 7 avril
EXPOSITION « LES BELLES ET DES BÊTES »
BIJOUX ET CÉRAMIQUES
Rive d'Arts

Du 1^{er} au 6 avril
SEMAINE DU JEU
« JEUX EN BOIS ET DE CONSTRUCTION »
Programme complet sur lespontsdece.fr

Mercredi 3 – 14h30
KAPLA® OU PAS KAPLA® ?
DANS LE CADRE DE LA SEMAINE DU JEU
Médiathèque Antoine de Saint-Exupéry

Vendredi 5 – de 16h à 19h30
COLLECTE DE SANG – ADSB LOIRE-AUTHION
Athlétis

Du 5 au 7 avril
JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART
Rive d'Arts

Vendredi 5 de 20h à 23h –
Ados-adultes et samedi 6
de 14h à 17h – Familles
CÉ LE JEU, MA PAUVRE LUCETTE !
DANS LE CADRE DE LA SEMAINE DU JEU
Médiathèque Antoine de Saint-Exupéry

Samedi 6 – 10h30
LA MALLE À JOUER
DANS LE CADRE DE LA SEMAINE DU JEU
Médiathèque Antoine de Saint-Exupéry

Dimanche 7 – 16h
ENSEMBLE VOCAL INTENSO
MUSIQUE CLASSIQUE
Théâtre des Dames



mes contacts

- Pompiers : 18 ou 112
- Police secours : 17
- SAMU : 15
- SAMU social (sans-abris) : 115
- Centre antipoison : 02 41 48 21 21
- Maison médicale de garde : 02 41 33 16 33
- Pharmacie de garde : 3237 (0,34 €/mn)
- Urgence sécurité gaz : 0 800 47 33 33 (appel gratuit)
- Urgence eau : 02 41 05 50 50
- Urgence électricité : 0 972 675 049

- Hôtel de ville : 02 41 79 75 75
- Proxim'Cé : 02 41 440 440
- Police municipale : 02 41 79 75 73
- Le Trait d'Union (CCAS) : 02 41 79 75 72
- Maison des associations : 02 41 79 70 67
- Accueil Culture : 02 41 79 75 94
- Médiathèque Antoine de Saint-Exupéry : 02 41 79 76 00
- Complexe sportif François-Bernard : 02 41 44 86 90
- Cote de la Loire : 0 825 150 285 (0,15 €/mn)



Cé l'info

La remise des éléments pour le numéro 82 de Cé l'info est fixée au **15 mars** à celinfo@ville-lespontsdece.fr



DERNIÈRES OPPORTUNITÉS

Appartements neufs **T2**
Espaces extérieurs pour tous
POUR VIVRE OU INVESTIR AUX PORTES D'ANGERS

Livraison **fin 2^{ème} trimestre 2019**



 **REALITES**

www.realites.com

02 46 26 07 07

(1) La Réglementation Thermique 2012, RT 2012, modifie les techniques de construction en imposant un objectif réduit de consommation énergétique des bâtiments neufs. Plus d'informations auprès de nos conseillers- REALITES PROMOTION RCS 480 772 326 inscrit à l'ORIAS sous le numéro 14001656, est un intermédiaire en opérations bancaires et services de paiements - Illustrations et document non contractuels - Images commerciales à caractère d'ambiance - Crédits photos : Artgos - Architecte : Lionel Vié & Associés - Création, réalisation  REALITES - 02/2019

LE FORUM CANNELLE

400 M² D'ESPACE ÉVÉNEMENTIEL

ET CERTAINEMENT
PLUS DE 400 LUMINOSITÉS
DIFFÉRENTES POSSIBLES
...EN BORD DE LOIRE

RIVE D'ARTS, C'EST :

- / LA SALLE LOIRE 97 M² TOUTE ÉQUIPÉE
- / LE FORUM CANNELLE 400 M² ÉQUIPÉ SUR DEMANDE
- / PROXIMITÉ D'UN PÔLE HÔTELLERIE & RESTAURATION
- / UN SITE EN BORD DE LOIRE INSCRIT À L'UNESCO

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS :

02.41.79.70.67 / RIVEDARTS@VILLE-LESPONTSDECE.FR

