



19/20 Saison Culturelle

La culture permet d'avoir le monde dans ses mains et, pour ceux qui ont gardé leur âme d'enfant, de voyager jusqu'à l'infini et au-delà.

C'est à ce voyage imaginaire que nous vous convions à nouveau pour cette saison 2019 - 2020.

Musique, arts du cirque, chanson, danse et humour seront au programme d'une saison que nous souhaitons vivante, éclectique et ouverte au plus grand nombre. Les plus jeunes ne seront pas oubliés avec quatre spectacles « jeune public » qui comme chaque année rencontreront un public curieux, avisé et nombreux.

Mais si la scène attire les regards, il faut aussi compter sur l'indispensable travail mené auprès des créateurs que nous accueillons en résidence tout au long de l'année, sur l'investissement mené par de nombreux professionnels du spectacle vivant au PAVÉ (Pôle d'Arts Vivants Éclectiques), sur le succès populaire rencontré par les troupes amateurs accueillies tous les ans dans les structures municipales sans oublier les travaux théâtraux des jeunes lycéens que l'on retrouve avec beaucoup de plaisir sur les planches du Théâtre des Dames.

Nous vous invitons donc, cette année encore, à vous laisser séduire par les nombreuses propositions de spectacles et de rencontres artistiques menées par tous les acteurs du territoire, et à vous laisser emporter à la rencontre des œuvres vers une autre dimension de l'être.

Bonne saison culturelle,

Jean-Paul Pavillon,
Maire, Conseiller départemental
Vincent Guibert, Adjoint à la culture

DEBOUT SUR LE ZINC

Chante Boris Vian

Samedi 28 septembre - 20h30

Théâtre des Dames / p.7

LANCEMENT DE SAISON



LE FILS

Cie L'Unijambiste

Vendredi 11 octobre - 20h30

Théâtre des Dames / p.8



L'ARBRE SANS FIN

*Cie Les Compagnons
de Pierre Ménard*

Jeune public

Jedi 31 octobre - 16h

Théâtre des Dames / p.9

DIDONE ABBANDONATA

Ensemble Il Buranello

Dimanche 24 novembre - 16h

Théâtre des Dames / p.10



SOLILOQUES

Cie Singulière

Samedi 30 novembre - 20h30

Théâtre des Dames / p.11

JE DEMANDE LA ROUTE

Boukiata Ouedraogo

Vendredi 13 décembre - 20h30

Théâtre des Dames / p.12

CONCERTO

POUR DEUX CLOWNS

Cie Les Rois Vagabonds

Samedi 18 janvier - 20h30

Théâtre des Dames / p.13

L'ALLIANCE

Liz Cherhal

Vendredi 7 février - 20h30

Théâtre des Dames / p.14

BAL HIP-HOP

Cie 6e Dimension

Jeune public

Samedi 15 février - 16h

Salle Emstal / p.15

ÉVIDEMMENT !

Cie Lili Désastre

Jeune public

Judi 20 février - 11h et 16h

Salle Nelson-Mandela / p. 16

ALL THE FUN

Cie Ea Eo

Vendredi 13 mars - 20h30

Athlétis / p.17



MINUSCULE

Cie La Parenthèse et l'ONPQ

Samedi 21 mars - 20h

Athlétis / p.18

PETITS PAPIERS DANSÉS

Cie La Libertère

Jeune public

Judi 16 avril - 11h, 16h

et 18h30

Salle Loire du Centre Culturel

Vincent-Malandrin / p.19



**SHERLOCK,
SON DERNIER
COUP D'ARCHET**

Cie des Ô

Vendredi 24 avril - 20h30

Salle Emstal / p.20

LES TRAVER'CÉ MUSICALES

Samedi 4 & dimanche 5 juillet

Douves du Château / p.21

LA BELLE PRINTANIÈRE

Les 21 et 22 mars

Rive d'Arts / p.22-23



ABONNEZ-VOUS !

POUR LA SAISON 2019/2020

choisissez la formule d'abonnement qui vous convient

6

• **L'ABONNEMENT 6 SPECTACLES au choix : 50 €**

Nous vous offrons un 7^e spectacle le samedi 28 septembre pour le lancement de saison.

Bénéficiez d'une remise de 10% pour tout abonnement (6 spectacles) acheté entre le 1^{er} août et le 30 septembre soit 45€ au lieu de 50€.

• **L'ABONNEMENT 3 SPECTACLES au choix : 30 €**

Être abonné(e) au Théâtre des Dames, c'est :

- bénéficier d'une priorité de réservation,
- bénéficier de 23% à 40% de réduction,
- bénéficier du tarif abonné tout au long de la saison,
- bénéficier du tarif réduit aux spectacles de la saison culturelle 2019/2020 du THV à Saint-Barthélémy-d'Anjou (sur présentation d'un justificatif),
- recevoir la newsletter de la saison culturelle.

C'EST DÉCIDÉ, JE M'ABONNE !

**Votre anniversaire tombe le jour d'un spectacle,
on vous offre votre place * ! (justificatif demandé)**

* excepté les spectacles Jeune public et la Belle printanière.

SAMEDI
28 SEPT.

20H30

 *Concert*
THÉÂTRE DES DAMES

DEBOUT SUR LE ZINC

chante Boris Vian

LANCEMENT DE SAISON 2019/2020

Se frotter à Vian c'est prendre le risque de renouer avec son âme d'enfant, d'exprimer à voix haute nos rêves les plus fantasques, de dire oui à l'impossible et de faire de l'absurde notre meilleur ami. La pétillance et la brillance de leurs arrangements musicaux mis au service des textes universels de Vian font ressortir tout le modernisme et l'intemporalité des idées de ce fantaisiste engagé. Plus qu'un hommage à l'artiste, ce spectacle-concert nous emmène sur les traces de l'homme. De cet homme qui à travers ses chansons décrit les problématiques d'un tout à chacun. De comment il grandit. Se cherche. Se trouve, ou non. De la poursuite de ses Rêves. De comment il survit à l'Amour. De comment il apprivoise la Vieillesse. Et du triste constat que la Mort n'est définitivement pas drôle puisqu'elle ne supporte pas la répétition.

TARIFS : 18€ / 12€ / 7€

*À partir
de 10 ans*

1H30



VENDREDI

11 OCT.

20H30



LE FILS

Cie l'Unijambiste

8

C'est l'histoire d'une femme de nos jours, issue d'une petite-bourgeoisie provinciale qui par l'intermédiaire de son mari, est amenée à fréquenter des catholiques traditionalistes. Par souci d'intégration et d'élévation sociale, elle en vient à se rendre plus assidûment à la messe, à lutter contre des spectacles blasphématoires, à s'engager dans des groupes anti-avortement ou anti-mariage homo. Elle s'épanouira dans ce militantisme, tentera d'embrigader ses proches et ses enfants dans ce qu'elle considère comme l'aventure la plus excitante de sa vie. C'est l'histoire de son glissement idéologique, de son aveuglement. Sur le plateau circulaire tout en marqueterie, trône un clavecin sur lequel joue de temps en temps un jeune garçon. Emmanuelle Hiron joue cette femme, à la fois personnage et narratrice de l'histoire, qui incarne la haine dissimulée dans le discours des pourfendeurs du retour de la morale en France.

L'Unijambiste est une compagnie qui veut se réconcilier avec le soi-même, l'autre et le monde.

TARIFS : 13€ / 10€ / 7€

Autrice : Marine Bachelot Nguyen
Idée originale, mise en scène et scénographie : David Gauchard
Comédienne : Emmanuelle Hiron
Collaboration Artistique : Nicolas Petisoff
Création lumière : Christophe Rouffy
Régie lumière : Alice Gill-Kahn
Création sonore : Denis Malard
Musique : Olivier Mellano

Enregistrement clavecin : Bertrand Cuiller
Voix : Benjamin Grenat-Labonne
Réalisation du décor : Ateliers du Théâtre de l'Union
Production : L'unijambiste
Coproduction : Espace Malraux, scène nationale de Chambéry et de la Savoie, Théâtre de l'Union, Centre dramatique national du Limousin

*A partir
de 16 ans*
1h20



© THIERRY LAPORTE

Soutiens : Théâtre Expression 7, Limoges — Théâtre de Poche, scène de territoire Bretagne
Romantique & Val d'Ille, Hédé — L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-la-Lande — Fonds SACD Musique de Scène

JEUDI
31 OCT.

16H

 *Théâtre gestuel
et musical*
 **THÉÂTRE DES DAMES**

L'ARBRE SANS FIN

Cie Les compagnons de Pierre Ménard

L'Arbre sans Fin est l'histoire d'Hipollène une petite fille qui apprend à répondre à de nombreuses questions : comment s'affranchir de ses peurs, prendre conscience de ses racines... et découvre ainsi son identité.

Les comédiens utilisent les signes, le mime, l'humour, la musique, le silence pour nous promener. D'emblée, les enfants s'identifient à Hipollène, incarnée par la comédienne. Elle vit l'histoire et donne corps aux images grâce au mime. Avec elle, les enfants accomplissent d'incroyables aventures, et comme Hippolène, traversent des tunnels, chassent les glousses, sautent de planètes en planètes, affrontent Ortic ou caressent les Moisselles d'Egypte... Grâce au récit, à la poésie de la langue des signes et au décalage humoristique des bruitages, l'imaginaire du spectateur prend son envol, les images foisonnent et les dessins prennent vie.

Librement adapté de l'album de Claude Ponti.

TARIF : 7€ et gratuit pour un adulte accompagnateur

Réservation conseillée, jauge limitée (150 pers.)

Mise en scène et univers sonore :

Nicolas Fagart

Voix : Sylvain Guichard

Corps et Langue des Signes : Isabelle Florido

Soutiens : Conseil Régional d'Aquitaine,

Conseil Départemental de la Gironde

*A partir
de 4 ans*

35 min



DIMANCHE
24 NOV.

16H

 **Musique
baroque**

 **THÉÂTRE DES DAMES**

DIDONE ABBANDONATA



Ensemble Il Buranello

Quelle soit princesse, magicienne ou déesse, la femme est une figure majeure de la mythologie. Ces personnages grandioses mais complexes donnent matière à de nombreuses mises en musique.

L'ensemble baroque Il Buranello vous propose un programme autour des figures féminines de la mythologie grecque et romaine. Plus que des reines ou déesses, Didon ou encore Médée sont avant tout des femmes aux prises avec leurs conditions d'amoureuses dévorées par la passion ! Les compositeurs s'attachent à l'expression toute terrestre et individuelle des tourments de leurs âmes !

Autour de pièces avec clavecin seul sous les doigts d'Olga Pashchenko, l'ensemble vous fera entendre de belles pages de la musique anglaise, italienne et française pour mettre en lumière les personnalités féminines majeures du répertoire. Au programme : Purcell, Campra, Tartini, Balbastre, Duphly, Clérambault, Rameau.

TARIFS : 11€ / 8€ / 7€

Soprano : Stéphanie Révillion
Violon : Katja Katanova

Viole de gambe : Mélusine de Pas
Clavecin : Olga Pashchenko

**A partir
de 10 ans**
1h



SAMEDI
30 NOV.

20H30

 Arts
du cirque

 THÉÂTRE DES DAMES

SOLILOQUES

Cie Singulière

SoliloqueS ? C'est du cirque, mais pas uniquement. C'est surprenant mais pas pour ce qu'on croit. C'est une compagnie plutôt singulière : un équilibriste, de l'aérien, un fildeferiste, de la danse, de la contorsion, le tout sur les notes «rares» d'un piano impromptu.

Avec SoliloqueS, la compagnie Singulière initie un travail très personnel et prend le parti du politique, au sens large et noble du terme. Elle parle de la place de l'individu dans le groupe, allégorie subtile et forte de la vie en société, et plus largement sur notre planète.

TARIFS : 11€ / 8€ / 7€



Le Chainon en Région est une opération soutenue par la Région Pays de la Loire

Contorsionniste et voltigeuse aérienne :
Mélissa Vary
Tissu aérien : Géraldine Niara
Porteur au trapèze : Luiz Ferreira

Équilibriste : Franck Dupuis
Fil-de-feriste : Thomas Bodinier
Pianiste : Marcel Vérot

À partir
de 10 ans

1H10



VENDREDI

13 DÉC.

20H30

 **Humour**
 THÉÂTRE DES DAMES

JE DEMANDE LA ROUTE

Roukiata Ouedraogo

12

Roukiata met en scène avec dérision et auto-dérision son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son école primaire en Afrique aux scènes de théâtre parisiennes. Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique. Elles sont aussi l'occasion d'aborder sans tabou des sujets graves et profonds tels que l'excision, l'éducation et la santé en Afrique ou encore de l'immigration. Au terme de ce parcours initiatique c'est une Roukiata devenue une femme accomplie et sûre de ses choix qui reviendra au pays, retrouver les siens.

TARIFS : 18€ / 12€ / 7€



Le Chainon en Région est une opération
soutenue par la Région Pays de la Loire

*A partir
de 12 ans*

1H



© RACHEL SAADDINE

« Jamais dans le pathos ou la moquerie, toujours délicate et attachante, elle s'emploie à porter un regard indulgent sur les peines et les joies qui ont ponctué son parcours. (...) un spectacle très abouti et enchanteur grâce à l'humanité qui en émane. Sa joie de vivre est communicative, son expressivité souvent irrésistible. »

Sandrine Blanchard, Le Monde, 15 février 2019

SAMEDI
18 JANV.

20H30



Art
du Cirque



THÉÂTRE DES DAMES

CONCERTO POUR DEUX CLOWNS

Cie Les Rois Vagabonds

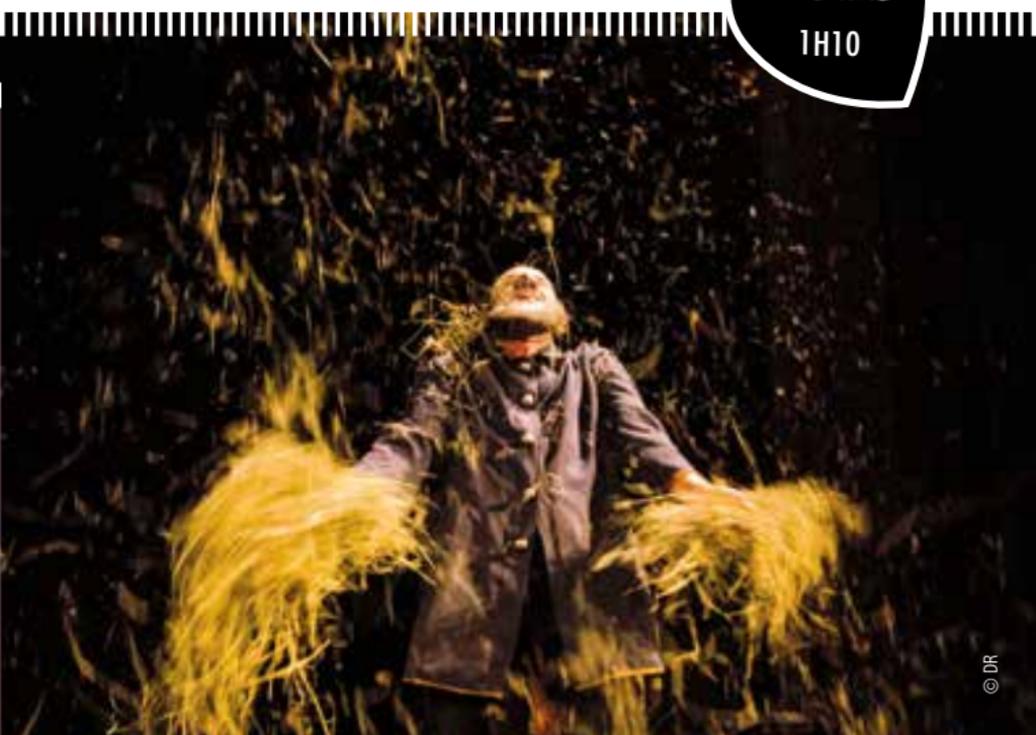
Musiciens, acrobates, mimes... chaque soir, ce duo tout en poésie, construit une nouvelle histoire d'amour avec les spectateurs. Les clowns n'ont de cesse de faire tomber ce qu'au théâtre on appelle le quatrième mur. Avec leur Concerto pour 2 clowns, les Rois Vagabonds dansent avec le public sur des airs de Vivaldi, Strauss, Bach... La musique classique succède à des pitreries, le rire se mêle au frisson, la grâce sublime le grotesque. S'ils ont un nez rouge ou un masque blanc et des habits extravagants, c'est pour mieux se mettre à nu et partager sans limite avec vous leur voyage sensible. On est surpris, on s'émerveille, on rit, on est ému...

TARIFS : 13€ / 10€ / 7€

À partir
de 8 ans

1H10

13



© DR

« Dans ce spectacle, Les Rois Vagabonds détournent la figure classique du clown et lui donnent plus d'envergure. Avec de jolies notes poétiques et une pétulance contagieuse. » *Thierry Voisin, Téléràma*
« Un spectacle extrêmement original, exceptionnel, plein de poésie, magnifique. »
Michel Drucker, Vivement Dimanche

VENDREDI

7 FÉV.

20H30

 *Chanson française*
 THÉÂTRE DES DAMES



L'ALLIANCE

Liz Cherhal

C'est un concert absolument surprenant que Liz Cherhal a choisi de créer pour la sortie de son 3ème album «L'Alliance». En mélangeant ses nouvelles chansons très pop-rock à la danse et à la langue des signes, elle nous propose avec son énergie folle, un show bouleversant qui étonnera vos yeux et vos oreilles. Se servant de son vécu comme d'une matière première pour créer, elle nous livre des textes pointus, poétiques, parfois crus et toujours d'une intimité foudroyante. Ses chansons, ancrées dans leur époque, sont humaines, sociales, voire documentaires et nous plongent au creux d'une universalité dans laquelle chacun a la liberté de transposer sa propre histoire. Ce concert bilingue (Français-LSF) ayant pour but de mélanger les publics a été entièrement pensé pour être totalement accessible aux personnes sourdes.

TARIFS : 18€ / 12€ / 7€

Direction musicale : Morvan Prat

Mise en scène : Néry Catineau

Scénographie : Nicolas Berton

Coaching danse : Julie Cloarec-Michaud et
Hervé Maigret

Création lumière : Philippe Arbert

Son : Jérôme Boudeau

Adaptation langue des signes : Api Lsf
(Vanessa Branchereau et Amélie Piétri)

Avec : Liz Cherhal, Morvan Prat (guitare,
violoncelle, machines), Meivelyan Jacquot
(Batterie, guitare, clavier), Cyrille Gérard
(Langue des signes).

*A partir
de 10 ans*

1H15

« Un album virtuose et émouvant. » - *Cosmopolitain*
« Un spectacle totalement visuel. » *France Info*
« Une artiste engagée, attentive aux autres. » *France 3*

SAMEDI
15 FÉV.
—
16H



BAL HIP-HOP

Cie 6^e Dimension

Séverine Bidaud et ses danseurs entraînent la foule sur la piste pour une danse collective, festive et accessible à tous. Le bal est construit avec un minimum de consignes simples, engageant avant tout l'énergie de la danse. Le bal, c'est le joyeux, la liberté par la danse.

Le bal, c'est la rencontre, la convivialité !

Le bal, c'est le plaisir de la danse, sans jugement du regard de l'autre. Pas besoin de « savoir » danser ! Hormis les ambassadeurs, personne n'a besoin de préparation.

TARIF : 7€ et gratuit pour un adulte accompagnateur

Concept et direction artistique : Séverine Bidaud

Chorégraphie : Séverine Bidaud, avec la collaboration d'Aline Da Silva

Danseurs : Aline Da Silva, Cault N'Zelo, Marc-Olivier Picard et Séverine Bidaud

Musique : DJ Luckylocker

La compagnie reçoit l'aide au fonctionnement de la ville de Rouen, l'aide aux structures et aux artistes de la Région Normandie et l'agrément Service Civique. Avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie.

15

*A partir
de 5 ans*

1H30



JEUDI
20 FÉV.

11H & 16H

 **Théâtre gestuel**
SALLE NELSON-MANDELA

ÉVIDEMMENT !

Cie Lili Désastre

Ce spectacle met en scène Grenouille et Souris, deux personnages curieux et joyeux qui, avec une grande simplicité, interrogent les évidences.

Qui suis-je ? Et qui es-tu ? Où commence le ciel ? Quelles sont les choses que l'on aime mieux ? Que signifie être en vie ?

Le terrain d'exploration est vaste pour ces deux jeunes poseuses de question en plein éveil philosophique ! Grenouille et Souris observent, déduisent, réfléchissent... Et réfléchissent encore...

Dans ces moments en suspension, elles effleurent le rien, qui ressemble au tout, et touchent au sens de la vie. Grenouille et Souris nous accompagnent dans l'oubli de ce que l'on sait déjà, pour mieux s'ouvrir au questionnement.

Librement adapté et largement inspiré par « Les réflexions d'une grenouille » de Kazuo IWAMURA

TARIF : 7€ et gratuit pour un adulte accompagnateur

Réservation conseillée, jauge limitée (50 pers.)

Jeu : Thérèse Angebault et Francesca Sorgato

Mise en œuvre : Anne Spielmann

Création lumière : Julie Dumons

Réalisation décor : Thérèse Angebault,
Francesca Sorgato, Anne Spielmann, Roberta
Pracchia et Sylvie Levessier

Production : ATH Associés (Cie Lili Désastres)

Coproduction : Cie Jardins Insolites Le spectacle « Évidemment ! » a reçu le soutien du Conseil départemental de Maine-et-Loire (49), de la Région des Pays-de-la-Loire, de la Ville d'Angers et de la Spedidam.

*À partir
de 4 ans*

35 min



**VENDREDI
13 MARS**

20H30



*Art du
cirque*



ATHLETIS

ALL THE FUN

Cie Ea Eo

N'essayez pas de comprendre ce que les membres de la Compagnie Ea Eo essaient de vous raconter... Ils n'ont tout simplement pas d'histoires à vous proposer ! Leur nouveau spectacle est un rituel «défoulatoire». Au son d'une musique électro dansante et hypnotique, les 5 artistes transforment tout ce qui leur passe sous la main en objets de jonglage : massues ou balles colorées à la main, micro, ou même corps d'un comparse. Avec une grande rasade de dérision, ils multiplient les exploits, se lancent les défis les plus loufoques. Entre non-sens absolu et maîtrise du geste, on ne sait décidément plus où donner de la tête. Mais on aurait pu s'en douter... Parce que pour affirmer que « les chutes déterminent à peu près où s'arrête la vie et où commence la mort », ou encore que « jongler rallonge l'espérance de vie et rend les animaux super-sympas », il faut un vrai brin de folie et assurément du génie.

TARIFS : 13€ / 10€ / 7€



Le Chainon en Région est une opération soutenue par la Région Pays de la Loire

Sur scène/écriture : Jordaen De Cuyper, Sander De Cuyper, Bram Dobbelaere, Eric Longeuel, Neta Oren.

Regard extérieur : Johan Swartvagher

Regard jonglistique : Jay Gilligan

Création lumière : David Carney

Création musique : David Maillard

Scénographie : boijeot.herbach.renault

Régisseurs plateau : Rinus Samyn, Thibault Condy

Diffusion/Production : Laure Caillat

Production : Pol&Freddy vzw, Association Ea Eo

*À partir
de 9 ans*

TH10

«Massue ou micro, tout devient objet d'équilibre. Jusqu'au corps du voisin (...). Quelque chose s'écrit là de radicalement nouveau.» *Télérama*

SAMEDI
21 MARS

20H



MINUSCULE

Cie La Parenthèse et l'ONPL

Pour la 2^e année consécutive, la Cie La Parenthèse et l'Orchestre National des Pays de la Loire se sont associés pour créer une œuvre légère et surprenante alliant la danse et la musique. Cette collaboration vise à rendre accessible ces arts et creuse des sillons communs sur les territoires.

Cette nouvelle création intimiste et légère, s'inspire de correspondances et de poésies amoureuses. Elle fait converser dans un espace minimaliste 3 musiciens de l'ONPL et 2 danseurs de La Parenthèse.

En 1^{ère} partie : présentation du travail réalisé dans le cadre d'une master class avec la Cie La Parenthèse, les musiciens de l'ONPL, les classes de violon et de guitare de l'école de musique Henri-Dutilleux et la classe de danse classique du centre culturel Vincent-Malandrin.

TARIFS : 13€ / 10€ / 7€

Chorégraphie : Christophe Garcia
Trio de contrebasses de l'ONPL : Éric Costa,
Mickaël Masclét, Jean-Jacques Rollez
Danse : Julie Compans et Antonin Chediny

Une co-production de La Parenthèse et de
l'Orchestre National des Pays de la Loire
Création 2018

*À partir
de 7 ans*

50 min



JEUDI
16 AVRIL

11H - 16H & 18H30

 *Danse
et papier*



SALLE LOIRE
CENTRE CULTUREL VINCENT-MALANDRIN

PETITS PAPIERS DANSÉS

Cie la Libentère

C'est un dialogue, une danse avec le papier : des petits rouleaux aux longues feuilles de kraft blanc, des pétales de papier de soie... La danseuse les déroule, s'y enroule, les déplie, les froisse, s'y cache, réapparaît : de la chrysalide au coquillage, du bipède au personnage, les ailes déployées telle une reine, elle se retire pour réapparaître avec une danse de la pluie. Entre faire et défaire, empreintes et métamorphoses, l'imaginaire et les sensations des jeunes et grands spectateurs sont en éveil.

TARIF : 7€ et gratuit pour un adulte accompagnateur

Réservation conseillée, jauge limitée (50 pers.)

Proposition plastique : Nicole Fellous
Chorégraphie : Véronique His
Recherche chorégraphique et interprétation :
Marion Rhéty

Une production La Libentère, en coproduction
avec Enfance et Musique et avec le soutien de
la DRAC - Normandie
Création novembre 2018

*À partir
de 18 mois*
30 min



**VENDREDI
24 AVRIL**

20H30

★ *Boniment forain
et musical*
📍 **SALLE EMSTAL**

SHERLOCK, SON DERNIER COUP D'ARCHET

Cie des Ô

« Il y a longtemps que la mort me frôle, Watson, j'ai hâte d'entendre ce qu'elle a à me dire.

- Vous êtes complètement fou, Sherlock.

- Non, Wastson. Je suis déjà mort ».

Sherlock Holmes n'est plus détective. Il est bonimenteur et vous invite sur un coin de tapis avec Trévor, son fidèle musicien, à participer à sa dernière aventure. Car pour raconter son ultime exploit, celui qui l'a conduit à un duel à mort contre Moriarty, son ennemi juré, il fait confiance à l'intelligence et à l'énergie commune.

« *Sherlock Holmes, son dernier coup d'archet* » est un récit forain musical, noir, vif, intense, drôle et improvisé par Nicolas Turon, Fabrice Bez, quelques costumes et... vous.

TARIFS : 11€ / 8€ / 7€

Idée originale et interprétation : Fabrice Bez et Nicolas Turon

Texte : Nicolas Turon

Composition musicale : Fabrice Bez

Création lumières et Régie : E.Humeau

Regards extérieurs : G. Truchet, S. Bonne

Costumes : Lesli Baechel

Réalisation Marionnette : Cécile Chevalier

Coachs Marionnette : Louis-Do Bazin et Delphine Bardot

Créé au Môm Théâtre de Rombas (57), au Théâtre Jacques Brel de Talange (57) et au Musée Théâtre Guignol de Brindas (69).

Avec le soutien financier de la Région Grand Est.

*A partir
de 8 ans*

1H10



4 & 5
JUILLET

 *Musique
métissée*
 DOUVES DU CHÂTEAU

GRATUIT

LES TRAVER'CE MUSICALES

Ce festival des musiques métissées aura lieu les 4 et 5 juillet 2020.
Cette 16^{ème} édition s'annonce toujours aussi colorée, festive et familiale !
La programmation sera dévoilée au début de l'année...
Retrouvez toute l'actualité des Traver'Cé Musicales sur

21

 @travercemusicales et sur le site www.lestravercemusicales.com



©CLUB PHOTO PDCE



©VPDC



©VPDC



©VPDC

**SAMEDI 21 &
DIMANCHE 22
MARS**

LA BELLE PRINTANIÈRE

Les comédiens et comédiennes de Labelpool - SAAS, implantés aux Ponts-de-Cé depuis août 2013, se rassemblent pour vous proposer de fêter le printemps le temps d'un week-end sur le site de Rive d'Arts.

TARIF UNIQUE : 5€ par spectacle

Jauge limitée, réservation au 06 68 39 14 57 - labelpool49@gmail.com

22



MENU DU SAMEDI 21 MARS

À 20H

HISTOIRES À DÉGUSTER *Création Collective*

Dîner de livres

Convivialité garantie !

Tranches de vies au goût d'hier et d'aujourd'hui, soupe d'humanité à partager seul ou en famille, écluchures d'instant à cuisiner et à déguster, seront les ingrédients de cette soirée de fête du printemps.

À partir
de 12 ans

1h15

MENU DU DIMANCHE 22 MARS

À 11H

DÉLIVRÉS DES LIVRES - MIAM-MIAM *Artbigüè Cie*

Lectures-spectacles d'albums jeunesse

À travers un grand livre ouvert les comédiens animent et font vivre les lectures grâce à différents procédés (marionnettes, ombres chinoises, ...). Les histoires et les personnages sont délivrés des livres pour le plus grand bonheur des enfants qui découvrent des albums, souvent bien connus, d'une autre façon. La compagnie Artbigüè vous fera découvrir dans cette version « Miam-Miam », cinq albums sur le thème de la gourmandise...

À 11 ans

35 min

Avec Emilie Goupil et Béatrice Poitevin

*Spectacles pour petits
et grands en grignotant...*



RIVES D'ARTS

MENU DU DIMANCHE 22 MARS

À 15H

ON N'A RIEN VU VENIR

Cie ceci ET cela

Lecture-spectacle

Ce sont nos parents, nos grands-parents, nos amis, nos voisins et puis un jour, c'est nous !

On n'a rien vu venir est un voyage dans le grand âge à la rencontre d'hommes et de femmes, vieux et vieilles, dans leur fragile humanité.

Avec Cathy Mazelié et Frédérique Le Naour

Mise en voix et en espace : Elisabeth Paul

**À partir
de 12 ans**

55 min



© DR

23

À 17H

CONTES DU PAYS DE LA CAROTTE

Cie Spectabilis

Lecture-spectacle

Spectabilis vous convie à une lecture-spectacle créée à partir de récits de vie collectés dans le Maine-et-Loire auprès de personnes nées entre 1906 et 1938. Émouvantes, parfois cocasses, parfois poignantes, ces histoires seront racontées devant vous tels des contes au coin du feu, le tout accompagné d'un verre et d'une collation.

Interprétation : Cécile Schletzer, Régis Huet, Olivier Messenger

Composition musicale : Olivier Messenger

**À partir
de 10 ans**

1H



© DR

BON APPÉTIT !

SAISON
2019/2020

*Un accès libre
et gratuit à l'information,
la connaissance et aux
œuvres depuis plus de 10 ans !*

MÉDIATHÈQUE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

La médiathèque est un lieu de rencontres et de découvertes, ouvert à tous, dès le plus jeune âge. Elle propose un fonds de 50 000 documents pour permettre à chacun, tout au long de sa vie, selon ses goûts et ses centres d'intérêt, de s'informer, se former et accéder aux loisirs et à la culture.

La consultation sur place est libre et gratuite.

L'emprunt de documents se fait sur inscription (gratuite jusqu'à 18 ans pour les jeunes résidant ou scolarisés aux Ponts-de-Cé).

La médiathèque propose aussi tout au long de l'année :

- des animations gratuites à destination de tous les publics : expositions, ateliers, rencontres, lectures...
- des accueils de groupes pour toutes les écoles de la ville et les structures d'accueil de la petite enfance ;
- un service de portage de livres : la « Médiathèque à domicile » pour les personnes qui ne sont pas en mesure de se déplacer.

Toutes les informations utiles sur les services et les activités de la médiathèque sont à retrouver sur **mediatheque.ville-lespontsdece.fr**

 **@mediatheque.lespontsdece**

1 rue Charles-de-Gaulle
49130 Les Ponts-de-Cé
02 41 79 76 00

mediatheque@ville-lespontsdece.fr

HORAIRES :

Mardi : 15h - 18h30

Mercredi : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Judi : accueil réservé aux groupes
(écoles, petite enfance)

Vendredi : 15h - 18h30

Samedi : 10h - 12h30 / 14h - 17h



CENTRE CULTUREL VINCENT-MALANDRIN

Lieu dédié aux pratiques amateurs, le centre culturel Vincent-Malandrin propose tout au long de l'année un large panel d'activités artistiques et culturelles, dans une dynamique d'initiation ou de perfectionnement, d'ouverture vers les pratiques artistiques d'aujourd'hui.

Il est aussi un lieu d'échanges et de ressources pour les pratiques artistiques amateurs.

Des partenariats sur des actions ponctuelles ont lieu au cours de la saison. Pour la saison 2019/2020, en partenariat avec l'école de musique Dutilleux, la Cie La Parenthèse (Christophe Garcia) et l'ONPL, des élèves danseurs et musiciens présenteront leur création le samedi 21 mars 2020 à Athlétis.

Pour les nouvelles inscriptions, rendez-vous le samedi 7 septembre de 9h à 13h au forum des associations, Espace Ligéria, au complexe sportif François-Bernard.

ACCUEIL CULTURE

Médiathèque Antoine de Saint Exupéry

1 rue Charles-de-Gaulle - 49130 Les Ponts-de-Cé

saisonnaculturelle@ville-lespontsdece.fr / 02 41 49 75 94

Programme téléchargeable sur le site de la ville : www.lespontsdece.fr

Ouvertures au public :

Mardi : 15h - 18h30

Mercredi : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Vendredi : 15h - 18h30

Samedi : 10h - 12h30 / 14h - 17h

ECOLE DE MUSIQUE DUTILLEUX

L'école de musique Dutilleux est une école intercommunale de musique qui réunit les Ponts-de-Cé, Bouchemaine et Trélazé.

Fortement implantée sur le territoire, nous proposons des cours individuels d'instruments et des pratiques collectives diverses et variées qui vont des orchestres aux ateliers de musiques actuelles.

Les échanges et les partenariats sont nombreux avec les écoles André Malraux et Jacques Prévert, le centre culturel Vincent-Malandrin, la médiathèque Antoine de Saint-Exupéry, le théâtre des dames et l'ensemble des structures culturelles.

Contact : siemtp@orange.fr

RIVE D'ARTS

Depuis le 1^{er} avril 2016, une nouvelle vie a été donnée aux anciens établissements Cannelle, ancienne usine de fabrication d'hameçons et d'articles de pêche des Ponts-de-Cé.

Aujourd'hui, l'établissement Cannelle est devenu ... Rive d'Arts !

Lieu de vie unique et innovant en Maine-et-Loire, Rive d'Arts est situé au cœur du Val de Loire, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO dans un site exceptionnel à découvrir.

Lieu dédié à l'économie créative, Rive d'Arts réunit un pôle hôtellerie et restauration, Les 3 Lieux, et un « pôle création » accueillant principalement trois activités : des ateliers ouverts à la location pour des professionnels issus de l'économie créative, des événementiels, des expositions

C'est un lieu ouvert à tous, aux professionnels comme aux curieux, impatients de découvrir une partie du monde fantastique de l'économie créative.

26

LES EXPOSITIONS & ÉVÉNEMENTS

Programmation en cours, sous réserve de modifications.

Les Journées Européennes du Patrimoine

les 21 et 22 septembre 2019

Thème national des « Arts et Diversitissiments »

Programme détaillé en septembre

Angers BD - automne 2019

Exposition mettant à l'honneur la bande-dessinée, en lien avec le festival de la BD d'Angers les 8 et 9 décembre 2019

Variations Textiles

à partir du 14 décembre 2019

Exposition d'arts textiles réalisée par Sandrine Humbert, Anne Zerna, Pauline Bourguignon, Soazig Debiève et Mathilde Grolleau

Rêve de Verre

du 28 mars au 3 mai 2020

Exposition réalisée par Geneviève Péan et Claude Thoraval

DEUX ESPACES À LOUER

Deux espaces professionnels modulables peuvent accueillir des événements privés et professionnels à Rive d'Arts : la salle Loire et le forum Cannelle. Chaque espace peut être équipé sur demande. Renseignements sur le site Internet de Rive d'Arts.

Rive d'Arts - Pôle création

13 rue boutreux

49130 Les Ponts-de-Cé

rivedarts@ville-lespontsdece.fr

02 41 79 14 63

rivedarts.wixsite.com/rivedarts



@rivedarts

CHATEAU-MUSÉE DES COIFFES ET DES TRADITIONS

Le château, un lieu à découvrir

Aux portes d'Angers, se dresse fièrement un donjon du XVe siècle qui a conservé son chemin de ronde en encorbellement et ses tours couvertes en poivrières, dernier vestige de l'une des résidences d'été du Roi René, duc d'Anjou. Classé Monument Historique, le château des Ponts-de-Cé fait partie du Réseau du Roi René, regroupement de huit monuments de la région attachés à la personnalité du Roi René. Il est ouvert à la visite à certaines périodes de l'année notamment pour découvrir les collections et les expositions temporaires du musée.

Le musée, ses collections, ses expositions

Le château abrite depuis 1973 un musée tout à fait unique. Grâce à l'association des Amis du Musée et la municipalité, sont présentées au public plus de 400 coiffes et bonnets de l'Anjou, des provinces françaises et d'autres pays. Depuis quelques années des expositions temporaires donnent également l'occasion d'un regard renouvelé sur les pratiques artisanales et artistiques autour du fil, du tissu, du pli, et bien d'autres techniques envisagées sous toutes les coutures. La saison 2019 a été consacrée au crochet, filet et frivolité («Au détour d'un fil»), techniques anciennes remises au goût du jour pour animer le musée et la ville de créations éphémères. La saison 2020 sera une invitation au voyage en Extrême Orient avec ses broderies d'exception.

Vous pouvez trouver des informations complémentaires sur le site de la ville des Ponts-de-Cé ainsi que sur le site des Amis du Musée des Coiffes et des Traditions : www.lespontsdece.fr / www.amisdumuseedescoiffes.com

Dates et horaires d'ouverture du château-musée:

Avril / Mai / Juin / Septembre / Octobre : les samedis, dimanches et jours fériés de 14h à 18h

Juillet / Août : tous les jours de 14h à 18h

4 rue Charles-de-Gaulle

02 41 79 75 79

TARIFS : 3€ et 4€

Ouvertures exceptionnelles gratuites dans le cadre d'événements :
Les Journées Européennes des Métiers d'Art, La Baillée des Filles,
Les Traver'Cé Musicales et Les Journées Européennes du Patrimoine.

INFORMATIONS PRATIQUES

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

- Dès le 1^{er} août par Internet : abonnements et spectacles Jeune Public.
- A partir du 27 août à l'Accueil Culture et par Internet : places à l'unité et abonnements.

Plusieurs modes de réservation s'offrent à vous :

- **A l'Accueil Culture**
Médiathèque Antoine de Saint-Exupéry, 1 rue Charles-de-Gaulle
mardi et vendredi 15h - 18h30
mercredi 10h - 12h30 / 14h - 18h
samedi 10h - 12h30 / 14h - 17h
- **Sur le site de la ville** www.lespontsdece.fr, rubrique saison culturelle (paiement en ligne)
- **Par téléphone** au 02 41 79 75 94
- **Par voie postale**
Accueil Culture - Médiathèque Antoine de Saint-Exupéry,
1 rue Charles-de-Gaulle - 49130 Les Ponts-de-Cé
- **Les soirs de spectacle** (dans la limite des places disponibles)
Ouverture de la billetterie, une demi-heure avant le début de la représentation.

FORMULES D'ABONNEMENT

Tarifs

- Abonnement 6 spectacles : 50 €
- Abonnement 3 spectacles au choix : 30 €

Bénéficiez d'une remise de 10% pour tout abonnement (6 spectacles) acheté entre le 1^{er} août et le 30 septembre, soit 45€ au lieu de 50€.

.....

Merci de compléter le bulletin d'abonnement (1 par personne) joint à la plaquette, ou téléchargez-le sur :

www.lespontsdece.fr

Déposez ou envoyez votre bulletin d'abonnement et le règlement (chèque libellé à l'ordre du Trésor Public) à :

L'ACCUEIL CULTURE
MÉDIATHÈQUE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
1 RUE CHARLES-DE-GAULLE - 49130 LES PONTS-DE-CÉ

Les bulletins sont traités par ordre d'arrivée.

A l'achat, les abonnements sont nominatifs, si la personne titulaire de l'abonnement ne peut pas être présente à un spectacle, il lui est possible de céder son billet à la personne de son choix.

Le spectacle de lancement de la saison est offert pour l'achat de la formule d'abonnement 6 spectacles (1 place offerte).

Les spectacles sont à choisir uniquement parmi les spectacles produits et organisés par la ville des Ponts-de-Cé et dans le cadre d'une seule saison de septembre à juin.

Les spectacles de fin d'année organisés par le centre culturel Vincent-Malandrin, ainsi que les spectacles **Jeune public** et les spectacles produits par les associations ou les troupes de théâtre amateur et la Belle Printanière sont exclus des formules d'abonnement.

Retrait des billets

Les abonnements ne sont pas expédiés par la Poste à votre domicile. Ils sont à retirer à la billetterie aux horaires d'ouverture à l'accueil culture ou 30 min avant le spectacle sur le lieu du spectacle.

La réservation doit être confirmée impérativement dans les 48h par le règlement correspondant (joindre une enveloppe timbrée pour le retour des billets). Passé ce délai, les places sont remises en vente. Les chèques doivent être libellés à l'ordre du « Trésor public ».

INFORMATIONS PRATIQUES

Attention !

Tous les spectacles commencent à l'heure indiquée. Les spectateurs retardataires pourront se voir interdire l'accès à la salle de spectacle jusqu'à la première interruption possible.

Dès que le spectacle commence, la numérotation n'est plus valable.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés sauf en cas d'annulation de spectacle.

Accès aux personnes à mobilité réduite, malentendantes ou malvoyantes

Les personnes en fauteuil roulant, malentendantes (équipées d'un appareil adapté "type T")* ou malvoyantes sont invitées à se faire connaître au moment de la réservation des billets afin de permettre de les accueillir dans les meilleures conditions.

*(emplacement uniquement au parterre).



Jeune public

Merci de respecter l'âge minimum indiqué, les spectacles ont été conçus pour un niveau de compréhension particulier et un décalage trop important peut provoquer des perturbations détournant l'attention des autres spectateurs ou gênant les artistes.

Pour les spectacles Jeune public, la jauge est limitée, il est donc vivement conseillé de réserver les places au préalable.

Tarif réduit

Tarif réduit : accordé aux comités d'entreprise, aux titulaires de la carte CEZAM, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, apprentis et étudiants et aux groupes de +10 personnes, abonnés du THV (sur présentation d'un justificatif) et moins de 16 ans : 7€.

Programmation tout public élaborée par le Son du Fresnel et par le service culturel de la ville pour la programmation Jeune public et les partenariats.

Son du Fresnel : 06 09 57 63 48 - contact@lesondufresnel.org

OÙ ALLER...



Besoin de vous réunir ? Vous organisez un spectacle, une exposition, une conférence, une rencontre professionnelle ?

Découvrez toute l'offre de salles mises à disposition par la Ville des Ponts-de-Cé.

La Ville des Ponts-de-Cé vous propose plusieurs lieux pour organiser vos manifestations privées, associatives ou professionnelles (séminaires, réunions, conférences, cocktails, expositions, réceptions, spectacles...).

Renseignements et tarifs auprès de la Maison des Associations au 02 41 79 70 67.



Ville Les Ponts-de-Cé / Direction communication - A4 éditions - 02 41 720 700

 @saisonculturelle.lespontsdece.fr

 @villepontsdece

