

Saison Culturelle

20-21



ACCUEIL CULTURE

TÉL : 02 41 79 75 94

mardi et vendredi : 15h-18h30

mercredi : 10h-12h30 / 14h-18h

samedi : 10h-12h30 / 14h-17h



ÉDITO

C'est avec beaucoup de plaisir que nous vous présentons la programmation de notre saison culturelle 2020-2021. Malgré le contexte sanitaire compliqué, nous souhaitons affirmer notre volonté de soutenir le monde de la culture en reprogrammant les spectacles annulés de la saison dernière, et en maintenant le même nombre de spectacles pour cette nouvelle année.

Ce soutien aux artistes, et aux intermittents du spectacle en général, se concrétise aussi par l'accueil de compagnies en résidence tout au long de l'année au théâtre des Dames, mais aussi par l'investissement récent de la municipalité dans les locaux du PAVÉ (Pôle d'Arts Vivants Éclectiques) où plusieurs dizaines de professionnels du spectacle vivant disposent de locaux de stockage, de bureaux, de studios, d'ateliers de fabrication de décors... pour mener au mieux leurs missions artistiques.

Nous soutenons, par ailleurs, les pratiques amateurs avec notamment la programmation de nombreuses dates de représentations théâtrales dans nos différents équipements municipaux.

Plus encore aujourd'hui, après les épisodes sanitaires si particuliers que nous avons traversés, la culture nous apparaît comme essentielle dans nos vies. Et plus encore aujourd'hui, nous avons besoin de nous divertir, de nous émerveiller, de nous détendre, de découvrir, d'être ensemble, et aussi de nous interroger sur le sens de nos vies modernes.

Nous sommes convaincus que notre nouvelle saison culturelle très diversifiée et accessible au plus grand nombre répondra à vos attentes.

Bonne saison culturelle à toutes et à tous!

Vincent Guibert,
adjoint au maire,
délégué à la culture

AGENDA

Jeune Public

Tout Public

**SAM 26
SEPT**
20H30

BLICK BASSY
Lancement de saison

**THÉÂTRE
DES DAMES**

p. 7

JEU 22 OCT
11H, 16H
ET 18H30

JE SUIS PLUSIEURS
Cie Charabia

SALLE EMSTAL p. 8

**JEU 12
NOV**
20H30

JE DEMANDE LA ROUTE
Roukiata Ouedraogo

**THÉÂTRE
DES DAMES**

p. 9



© Rachel Sadedine

**VEN 27
NOV**
20H30

**SHERLOCK, SON DERNIER
COUP D'ARCHET**
Cie des Ô

**SALLE
NELSON-
MANDELA**

p. 10

**VEN 11
DÉC**
20H30

WANTED
Bruitel Compagnie

**THÉÂTRE
DES DAMES**

p. 11

**VEN 15
JANV**
20H30

**LES SECRETS D'UN
GAINAGE EFFICACE**
Les Filles de Simone

**THÉÂTRE
DES DAMES**

p. 12

**JEU 11
FÉV**
20H30

L'HISTOIRE DE CLARA
Cie (Mic)zzaj et
BimBom Théâtre

SALLE EMSTAL p. 13

JEU 25 FÉV
11H ET 16H

CONTES ILLUSTRÉS
Cie Troll

SALLE EMSTAL p. 14

**JEU 11
MARS**
20H30

**LES DÉCLINAISONS
DE LA NAVARRE**
Cie PJPP

**THÉÂTRE
DES DAMES**

p. 15

**VEN 2
AVR**
20H30

LA CHICA

**THÉÂTRE
DES DAMES**

p. 16



© Adriana Berroteran

**SAM 17
AVR**
20H30

**IMPRÉVU POUR RÊVE
D'ORCHESTRE**
LO'JO & l'école de
musique Dutilleux

SALLE EMSTAL **p. 17**

JEU 29 AVR
11H, 16H
ET 18H30

**PETITS PAPIERS
DANSÉS**
Cie Libentère

**CENTRE CULTUREL
VINCENT-
MALANDRIN** **p. 18**

**VEN 21
MAI**
20H30

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ
Collectif Jamais Trop d'Art!

SALLE EMSTAL **p. 19**

**SAM 3
& DIM 4
JUIL**

**FESTIVAL
LES TRAVER'CÉ
MUSICALES**

**DOUVES
DU CHÂTEAU** **p. 20**



© Johann Rousseau



ABONNEZ-VOUS! POUR LA SAISON 2020/2021

**Choisissez
la formule d'abonnement
qui vous convient**

L'ABONNEMENT 6 SPECTACLES au choix : 50 €

Nous vous offrons un 7^e spectacle le samedi 26 septembre pour le lancement de saison.

Bénéficiez d'une remise de 10% pour tout abonnement (6 spectacles) acheté entre le 1^{er} août et le 30 septembre soit 45€ au lieu de 50€.

L'ABONNEMENT 3 SPECTACLES au choix : 30 €

Être abonné(e) à la saison culturelle, c'est :

- bénéficier d'une priorité de réservation,
- bénéficier de 23% à 40% de réduction,
- bénéficier du tarif abonné tout au long de la saison,
- bénéficier du tarif réduit aux spectacles de la saison culturelle 2020/2021 du THV à Saint-Barthélémy-d'Anjou (sur présentation d'un justificatif),
- recevoir la newsletter de la saison culturelle.

C'EST DÉCIDÉ, JE M'ABONNE!

Votre anniversaire tombe
le jour d'un spectacle ?

Cadeau* : on vous offre votre place !

(justificatif demandé)

* excepté les spectacles Jeune public

**SAM 26
SEPT
20H30**

**THÉÂTRE
DES DAMES**

Dès 10 ans
1h15

CONCERT

TARIFS : 18€ / 12€ / 7€

BLICK BASSY

Grand prix Sacem Musiques du Monde 2019

Lancement de saison 2020 / 2021

L'artiste reprend sa quête intime avec de toutes nouvelles mélodies au charme instantané, sublimées par sa voix plus émouvante que jamais. Il continue de se jouer allègrement des catégories habituelles, faisant cohabiter cordes, cuivres et synthés dans un nectar inédit de son cru, à la fois minimal et organique, d'une rare modernité. Son album « 1958 » est un retour en arrière qui a le don d'illuminer le futur. C'est aussi le plus abouti et le plus personnel des albums de Blick Bassy, artiste à la démarche et au parcours singuliers. Le musicien y raconte la mémoire et l'histoire de Ruben Um Nyobé, leader indépendantiste camerounais à la tête de l'UPC (Union des Populations du Cameroun), considéré dans son pays comme un héros mais qui fut abattu par l'armée française le 13 septembre 1958 dans la forêt où il se cachait.

Chant et guitare : Blick Bassy

Violoncelle et chœur : Clément Petit

Trombone, claviers et chœur : Johan Blanc

Claviers, trompette et chœur : Arnaud Casenave



© Kgomotso Nteto

« Un album subtil et fort, de dentelle et de révolte » – Les Inrocks

« C'est avec l'album Akô (2015), bijou de grâce, que le songwriter camerounais Blick Bassy a trouvé la formule miracle de son folk bassa [...], 1958 en prolonge le trait dans une tonalité plus épique » TTTT – Télérama

JEU 22 OCT
11H, 16H
ET 18H30

**SALLE
EMSTAL**

Jeune Public
Dès 6 mois
30 min

**MUSIQUE
ET VOIX EN
MOUVEMENT**

TARIF : 7€ et gratuit pour un adulte accompagnateur

JE SUIS PLUSIEURS

Création 2018

Cie Charabia

Pour ce spectacle, Mathilde Lechat, chanteuse, danseuse, conteuse et exploratrice sonore, s'intéresse à l'altérité, à ce qui nous unit, nous réunit et nous distingue les uns des autres. Avec la complicité du contre-bassiste Samuel Foucault, elle propose une écriture à destination des tout-petits, des plus grands et des adultes.

Au fil des poèmes, un jeu de rencontres se déploie entre la voix, la diversité des langues, la musicalité des mots, le chant, les instruments, le silence, le rythme, le geste et le corps dansant. Un dialogue musical, poétique et chorégraphique s'instaure entre les deux interprètes, en résonance avec la curiosité sonore des plus jeunes et le désir de sens et d'interprétation des plus âgés.

Dans un espace intime et immersif, doux et sobre à la fois, un univers de perceptions et d'images se construit petit à petit pour inviter les spectateurs à écouter, imaginer, rire, deviner, rêver, rencontrer l'autre, librement.

Réservation conseillée, jauge limitée (60 pers.)

Interprétation | voix-musique-danse : Mathilde Lechat

Interprétation | contrebasse : Samuel Foucault

Direction artistique & création musicale et textes :
Mathilde Lechat

Arrangements musicaux : Samuel Foucault

Création lumière : Sébastien Bouclé

Collaboration chorégraphique : Matthias Groos

Regard extérieur : Laurent Dupont

Scénographie et création décor : Ronan Ménard

Costumes : Cécile Pelletier

Production : Cie Charabia

Coproduction : Résidences Théâtre Boris Vian, Ville de Couëron (44) / La Soufflerie et École municipale de musique, Ville de Rezé (44) / Le Petit Faucheux, SMAC, Tours (37) / Dispositif «Pépète», La Compagnie ACTA, Agnès Desfosses – Laurent Dupont, Villiers-Le-Bel (95) / École de musique et services petite enfance, Ville de Saint-Sébastien-sur-Loire (44) / Services petite enfance, Ville et agglomération de La Roche-sur-Yon (85)

Soutiens : Ville de Nantes, Conseil départemental de Loire Atlantique, Conseil Régional des Pays de la Loire.



© Jérôme Blin

JEU 12
NOV
20H30

THÉÂTRE
DES DAMES

Dès 12 ans
1h

HUMOUR

TARIFS : 18€ / 12€ / 7€

JE DEMANDE LA ROUTE

Roukiata Ouedraogo

Roukiata met en scène avec dérision et auto-dérision son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son école primaire en Afrique aux scènes de théâtre parisiennes. Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique. Elles sont aussi l'occasion d'aborder sans tabou des sujets graves et profonds tels que l'excision, l'éducation et la santé en Afrique ou encore de l'immigration. Au terme de ce parcours initiatique c'est une Roukiata devenue une femme accomplie et sûre de ses choix qui reviendra au pays, retrouver les siens.



Le Chainon en Région est une opération
soutenue par la Région Pays de la Loire



© Rachel Saddeldine

« Jamais dans le pathos ou la moquerie, toujours délicate et attachante, elle s'emploie à porter un regard indulgent sur les peines et les joies qui ont ponctué son parcours. (...) un spectacle très abouti et enchanteur grâce à l'humanité qui en émane. Sa joie de vivre est communicative, son expressivité souvent irrésistible. »
Sandrine Blanchard, Le Monde, 15 février 2019

VEN 27
NOV
20H30

SALLE
NELSON-
MANDELA

Dès 8 ans
1h10

RÉCIT FORAIN
MUSICAL

TARIFS : 11€ / 8€ / 7€

SHERLOCK, SON DERNIER COUP D'ARCHET

Cie des Ô

«Il y a longtemps que la mort me frôle, Watson, j'ai hâte d'entendre ce qu'elle a à me dire.

— Vous êtes complètement fou, Sherlock.

— Non, Wastson. Je suis déjà mort».

Sherlock Holmes n'est plus détective. Il est bonimenteur et vous invite sur un coin de tapis avec Trévor, son fidèle musicien, à participer à sa dernière aventure. Car pour raconter son ultime exploit, celui qui l'a conduit à un duel à mort contre Moriarty, son ennemi juré, il fait confiance à l'intelligence et à l'énergie commune.

Sherlock Holmes, son dernier coup d'archet est un récit forain musical, noir, vif, intense, drôle et improvisé par Nicolas Turon, Fabrice Bez, quelques costumes et... vous!

Idée originale et interprétation : Fabrice Bez et Nicolas Turon

Texte : Nicolas Turon

Composition musicale : Fabrice Bez

Création lumières et régie : Emmanuel Humeau

Regards extérieurs : Greg Truchet, Simon Bonne

Costumes : Lesli Baechel

Réalisation marionnette : Cécile Chevalier

Coachs marionnette : Louis-Do Bazin et Delphine Bardot

Créé au Môm Théâtre de Rombas (57), au Théâtre Jacques Brel de Talange (57) et au Musée Théâtre Guignol de Brindas (69).

Avec le soutien financier de la Région Grand Est.



VEN 11
DÉC
20H30

THÉÂTRE
DES DAMES

Dès 8 ans
1h

THÉÂTRE

TARIFS : 11€ / 8€ / 7€

WANTED

*Bruit*al Compagnie

Wanted est un western moderne entièrement mimé et bruité par deux interprètes. Il est la voix, elle est le corps... À eux deux ils jouent tous les personnages du Far West : du shérif orgueilleux au bandit sanguinaire en passant par le banquier, le prisonnier et la femme fatale. Avec une synchronisation rigoureuse, ils s'amuse des clichés à la façon du cartoon et racontent entre les lignes du western une autre histoire, la leur, un peu absurde et un brin tragique.

Comédienne : Lorraine Brochet

Bruiteur : Barnabé Gautier

Collaboration à la mise en scène : Stéphane Filloque (Carnage Productions),
Martin Votano, Anne Bouchard



VEN 15
JANV
20H30

THÉÂTRE
DES DAMES

Dès 15 ans
1h10

THÉÂTRE

TARIFS : 18€ / 12€ / 7€

LES SECRETS D'UN GAINAGE EFFICACE

Les Filles de Simone

Et là je me suis dit : ceci n'est pas mon corps.

Les cinq comédiennes des Filles de Simone saisissent l'anatomie féminine, objet des canons de beauté, mais aussi des hontes : corps malmené par lui-même et par le corps social, médiatique ou politique. Elles parlent des femmes, de leur corps, des injonctions, des malaises, des culpabilités et préjugés. Elles convoquent leurs histoires, leurs intimités, avec documents, enquêtes menées et figures de penseuses. Elles bouillonnent, créent un fanzine, prennent le pouvoir et la parole. Elles aimeraient que les choses changent. Ce sont les conditionnements et tout un système culturel qu'elles bousculent avec un humour vinaigré.

Création collective : Les Filles de Simone avec : Tiphaine Gentilleau, Cécile Guérin, Claire Méchin, Chloé Olivères, Géraldine Roguez

Texte : Tiphaine Gentilleau, Les Filles de Simone

Direction d'actrices : Claire Fretel

Lumières : Mathieu Courtaillier

Scénographie et costumes : Sarah Dupont

Musique : Étienne Széchényi

Production et diffusion : Histoire de... - Alice Pourcher, Clémence Martens

Administration : Audrey Taccori

Production : Les Filles de Simone

Coproduction : Ville de Champigny-sur-Marne ; Espace Germinal, Fosses

Partenaires : Théâtre Paris-Villette ; Théâtre Gérard Philipe, Champigny-sur-Marne ; La Ferme du Buisson, Scène Nationale de Marne-la-Vallée, Noisiel ; Théâtre du Fil de l'eau, Pantin ; L'Agora, Scène Nationale d'Évry et de l'Essonne ; Les Théâtrales Charles Dullin ; Théâtre du Rond-Point, Paris ; Le Reflet, Vevey - Suisse ; Théâtre de Jouy-le-Moutier ; Ferme de Bel Ebat, Guyancourt ; MA Scène nationale - Pays de Montbéliard

Avec le Soutien d'Arcadi-Ile-de-France, de l'Adami Copie Privée, l'Aide à la création de la DRAC Ile-de-France, Ministère de la Culture, le soutien du Département du Val de Marne et de la SPEDIDAM.

Merci à l'École Hourdé, Isabelle Canals, Marie Combeau, Odile Fillod, Louise Olivères, SVT Égalité

« Des premières règles aux relations sexuelles, des rides aux rapports fille-mère, elles pulvérisent chacun des clichés qui collent au corps féminin, mènent la bataille avec un humour contagieux et une constante justesse de ton. »

Joëlle Gayot - TT - Télérama



JEU 11
FÉV
20H30

SALLE
EMSTAL

Dès 9 ans
1h

CONCERT
NARRATIF
SOUS CASQUES

TARIFS : 13€ / 10€ / 7€

L'HISTOIRE DE CLARA

Cie (Mic)zzaj et BimBom Théâtre

Un spectacle pour ceux qui gardent le goût de la jeunesse et de la révolte. Un conte sensible qui fait triompher l'humanité et qui nous submerge d'espoir. L'histoire exceptionnelle de Clara, bébé juif né pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle échappe de peu à la déportation de sa famille. S'en suit une odyssée fantastique, où la petite fille passe de bras en bras, à la rencontre de 10 personnages qui sont autant de voix qui relatent son enfance. Isolé par un casque et bercé par différentes ambiances musicales, le spectateur se prend d'affection pour ce bébé inoffensif, propulsé malgré lui dans la terrible réalité. Un conte sur la Shoah, un roadmovie qui met en lumière l'héroïsme commun de 10 personnalités hautes en couleur.

Jauge limitée.

Texte : Vincent Cuvellier – Gallimard Jeunesse Giboulées

Musiques et sons : Pierre Badaroux et Laurent Sellier

Voix parlée : Olivia Kryger

Contrebasse, basse électrique, harmonium, ordinateur : Pierre Badaroux

Ordinateur, voix, guitare préparée, objets sonores : Nicolas Larmignat



© Emmanuel Rioufol

« Sont-ce le dispositif particulier, le puissant et singulier récit écrit par Vincent Cuvellier, la finesse de l'interprétation ou la rencontre de tous ces éléments qui touchent si profondément? Chacun ressent la force de l'émotion, seul et à la fois ensemble. Un spectacle original et beau. »

TTT – Télérama

**JEU 25
FÉV**
11H ET 16H

**SALLE
EMSTAL**

Jeune Public
Dès 3 ans
45 min

**CONTES ET
ILLUSTRATIONS**

TARIF : 7€ et gratuit pour un adulte accompagnateur

CONTES ILLUSTRÉS

Cie Troll

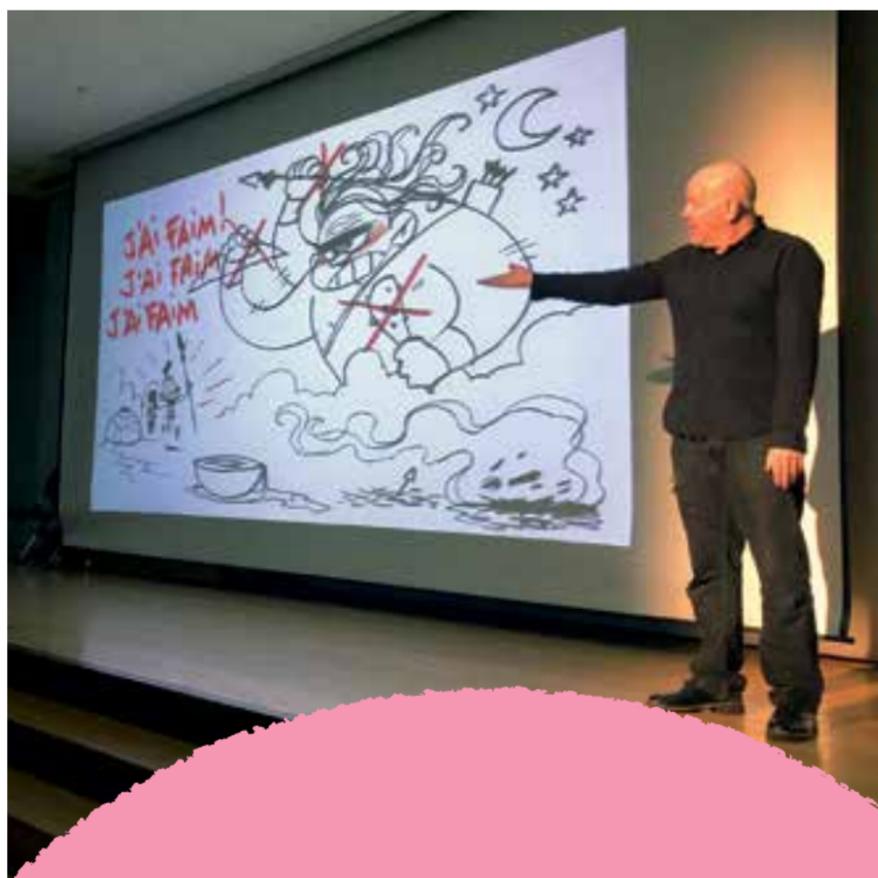
Un comédien raconte, un illustrateur dessine...

Ces six mots résument très simplement ce spectacle. Autour d'un programme de contes traditionnels pour le jeune public mêlant sorcière et monstre, dragon et tambour magique, nous confrontons deux disciplines artistiques, les mots et les images. La rencontre est toujours surprenante, les traits accompagnent le récit et les mots magnifient les formes.

Réservation conseillée, jauge limitée (90 pers.)

Comédien : Richard Petitsigne

Illustrateur : Olivier Supiot



© DR

JEU 11
MARS
20H30

THÉÂTRE
DES DAMES

Dès 8 ans
1h

DANSE
BURLESQUE

TARIFS : 13€ / 10€ / 7€

LES DÉCLINAISONS DE LA NAVARRE

Cie PJPP

Quand Henry de Navarre rencontre Marguerite de Valois... plusieurs fois.

Entre danse et théâtre, *Les déclinaisons de la Navarre* livrent une pièce aussi joyeuse que jubilatoire. Rejouant une scène de téléfilm un peu désuète, Claire Laureau et Nicolas Chaigneau déploient un spectacle en forme de variations. Les deux comédiens s'emparent d'une séquence extraite d'un téléfilm oublié sur la vie d'Henry IV. Le passage évoque la rencontre entre le roi et sa future reine Margot. Détournements, caricatures, contraintes physiques décalées, réécriture des dialogues, multiplication des points de vue sont autant d'outils pour rejouer la séquence, et donner à chaque déclinaison un ton, une fantaisie particulière.

Conception et interprétation : Claire Laureau, Nicolas Chaigneau

Lumière et son : Benjamin Lebrun, en collaboration avec Valérie Sigward

Collaboration costumes : Christine Picot

Regard extérieur : Laëtitia Passard

Graphiste : Julien Athonady

Administration et diffusion : Justine Duchemin

Production : PJPP

Soutien : Le Phare, Centre chorégraphique national du Havre Normandie (dans le cadre de l'Aide à l'Écriture).

PJPP est soutenue pour cette création par la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie, la Ville du Havre, le Département de Seine-Maritime, et l'ODIA Normandie.

Soutien logistique et moral : La BaZooKa ; Le Relais, Centre de recherche théâtrale, Le Câtelier ; Le Théâtre des Bains-Douches du Havre.

« *Les déclinaisons de la Navarre est un spectacle à l'humour très fin, où la drôlerie vous saisit encore plus en sortant de la salle tant cette scène galante vous obsède...* »

Le Bruit du Off



VEN 2
AVRIL
20H30

THÉÂTRE
DES DAMES

Dès 10 ans
1h15

CONCERT
PIANO SOLO

TARIFS : 13€ / 10€ / 7€

LA CHICA

D'un côté de l'océan, il y a l'Amérique Latine. Terre intense et pleine de magie. De l'autre côté, il y a Paris, Belleville. Terre pluriculturelle, urbaine et moderne.

À travers sa musique, La Chica réunit ces deux mondes en proposant des textures sonores empruntées à son héritage traditionnel et diverses influences modernes, en cassant les codes établis. C'est autour du piano et des claviers que s'est créé son univers, mélangeant habilement ses inspirations classiques, son amour pour Debussy avec la profondeur de nappe des synthés analogiques.

Sans masque, la franco-vénézuélienne transmet une émotion à l'état brut, entre pensées abstraites et introspection poétique.



SAM 17
AVRIL
20H30

SALLE
EMSTAL

En famille
2h

CRÉATION
MUSICALE
COLLECTIVE

TARIFS : 11€ / 8€ / 7€

IMPRÉVU POUR RÊVE D'ORCHESTRE

Lo'Jo, l'école de musique Dutilleux et le Syndicat Intercommunal Arts et Musique (SIAM)

Denis Péan, Richard Bourreau, Nadia Nid el Mourid, Yamina Nid el Mourid et Alex Cochenec composent le groupe Lo'Jo qui publie un 17^e album « Transe de papier ».

Une musique à leur image, ADN si singulier mélangeant textes d'une profondeur rare, éclats poétiques mêlés à un groove dont eux seuls ont le secret.

Le groupe Lo'Jo installé depuis peu aux Ponts-de-Cé a été invité par l'école de musique Dutilleux et le Syndicat Intercommunal Arts et Musique pour préparer une création collective *Imprévu pour rêve d'orchestre* lors d'ateliers hebdomadaires.



© DR

JEU 29 AVR
11H, 16H
ET 18H30

CENTRE CULTUREL
VINCENT-
MALANDRIN

Jeune Public
Dès 18 mois
30 min

DUO DANSE
ET PAPIER

TARIF : 7€ et gratuit pour un adulte accompagnateur

PETITS PAPIERS DANSÉS

Création 2018

Cie Libentère

C'est un dialogue, une danse avec le papier : des petits rouleaux aux longues feuilles de kraft blanc, des pétales de papier de soie... La danseuse les déroule, s'y enroule, les déplie, les froisse, s'y cache, réapparaît : de la chrysalide au coquillage, du bipède au personnage, les ailes déployées telle une reine, elle se retire pour réapparaître avec une danse de la pluie. Entre faire et défaire, empreintes et métamorphoses, l'imaginaire et les sensations des jeunes et grands spectateurs sont en éveil.

Réservation conseillée, jauge limitée (50 pers.)

Proposition plastique : Nicole Fellous

Chorégraphie : Véronique His

Recherche chorégraphique et interprétation :
Marion Rhéty

Production : La Libentère, en coproduction avec
Enfance et Musique et avec le soutien de la DRAC-
Normandie



VEN 21
MAI
20H30

SALLE
EMSTAL

Dès 8 ans
50 min

BD VIVANTE

TARIFS : 13€ / 10€ / 7€

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

Collectif Jamais Trop d'Art!

Adaptation de la bande dessinée éponyme et à succès de Fabcaro, *Zaï Zaï Zaï Zaï* retrace la folle histoire d'un homme réalisant à la caisse du supermarché qu'il n'a pas sa carte du magasin.

La caissière appelle le vigile.

L'homme s'enfuit.

La police le traque. Les politiques, les journaux, les piliers de bar s'emparent de l'affaire : et si cet homme, qui se balade sans sa carte du magasin, était une menace pour la société ?

Entre road-movie et fait divers, c'est une course poursuite vers l'absurde qui s'engage, dans un crescendo qui ne semble pas pouvoir connaître de fin.

Interprètes : Emilie Bedin, Sophie Péault, Karl Bréhéret, Phil Devaud, Sébastien Dégoutel.

Mise en scène : Olivier Blouin

Direction d'acteurs : Michaël Egard

Production : Collectif Jamais Trop d'Art!

Co-production : Festival des 3 Éléphants - Ville de Laval (53) / Réseau Déferlante

Aide à la création : avec le soutien de l'État - Drac des Pays de La Loire, La Région des Pays de la Loire et le Conseil Départemental de Maine-et-Loire

Accompagnement : Festival des Affranchis - La Flèche (72)

Le collectif est soutenu par la Ville de Cholet via une convention pluri-annuelle.



© Collectif Jamais Trop d'Art!

« Le spectacle est rythmé. Les scènes s'enchaînent comme on tourne les pages d'un bouquin. Dérision et absurdités sont les maîtres mots de cette adaptation prometteuse. »

Ouest-France

3 ET 4
JUILLET

DOUVES
DU CHÂTEAU

Tout
public

MUSIQUES
MÉTISSÉES

Gratuit

LES TRAVER'CÉ MUSICALES

Ce festival de musiques métissées aura lieu 3 et 4 juillet 2021.
Cette 16^e édition s'annonce toujours aussi colorée, festive et familiale!

Retrouvez toute l'actualité des Traver'Cé Musicales sur :

 @travercemusicales
www.lestravercemusicales.com

PROGRAMMATION 2021

**AYO / DELGRES / TRANS KABAR /
LA YEGROS / LIGERIAN SOCIAL CLUB /
SAGES COMME DES SAUVAGES /
FANFARES : ENSEMBLE NATIONAL
DE REGGAE ET SKYZOPHONIK**



© Sophie Koella

© Pierre Wetzel

© Johann Rousseau

MÉDIATHÈQUE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Un accès libre et gratuit à l'information,
à la connaissance et aux œuvres!

La médiathèque est un lieu de rencontres et de découvertes, ouvert à tous, dès le plus jeune âge. Elle propose un fonds de 50 000 documents pour permettre à chacun, tout au long de sa vie, selon ses goûts et ses centres d'intérêt, de s'informer, se former et accéder aux loisirs et à la culture.

La consultation sur place est libre et gratuite.

L'emprunt de documents se fait sur inscription (gratuite jusqu'à 18 ans pour les jeunes résidant ou scolarisés aux Ponts-de-Cé).

La médiathèque propose aussi tout au long de l'année :

- des animations gratuites à destination de tous les publics : expositions, ateliers, rencontres, lectures...
- des accueils de groupes pour toutes les écoles de la ville et les structures d'accueil de la petite enfance ;
- un service de portage de livres : la « Médiathèque à domicile » pour les personnes qui ne sont pas en mesure de se déplacer.

Toutes les informations utiles sur les services et les activités de la médiathèque sont à retrouver sur
<http://mediatheque.ville-lespontsdece.fr>

 @mediatheque.lespontsdece

1 rue Charles-de-Gaulle – 49130 Les Ponts-de-Cé
02 41 79 76 00
mediatheque@ville-lespontsdece.fr

HORAIRES :

mardi : 15h-18h30

mercredi : 10h-12h30 et 14h-18h

jeudi : accueil réservé aux groupes (écoles, petite enfance)

vendredi : 15h-18h30

samedi : 10h-12h30 et 14h-17h

CENTRE CULTUREL VINCENT-MALANDRIN

Des activités pour tous

Lieu dédié aux pratiques amateurs, le centre culturel Vincent-Malandrin propose tout au long de l'année un large panel d'activités artistiques et culturelles, dans une dynamique d'initiation ou de perfectionnement, d'ouverture vers les pratiques artistiques d'aujourd'hui.

Il est aussi un lieu d'échanges et de ressources pour les pratiques artistiques amateurs.

Des partenariats sur des actions ponctuelles ont lieu au cours de la saison.

Inscriptions en ligne à partir du 24 août 2020 dans la limite des places disponibles. Modalités d'inscriptions via :

www.espace-citoyens.net/ville-lespontsdece

Rubrique «Infos pratiques»

ACCUEIL CULTURE

Médiathèque Antoine de Saint Exupéry

1 rue Charles-de-Gaulle – 49130 Les Ponts-de-Cé

saisonculturelle@ville-lespontsdece.fr | 02 41 49 75 94

Programme téléchargeable sur le site de la ville :

www.lespontsdece.fr

OUVERTURES AU PUBLIC :

mardi : 15h-18h30

mercredi : 10h-12h30 et 14h-18h

vendredi : 15h-18h30

samedi : 10h-12h30 et 14h-17h

ÉCOLE DE MUSIQUE DUTILLEUX

L'école de musique Dutilleux est une école intercommunale de musique qui réunit les Ponts-de-Cé, Bouchemaine et Trelazé. Fortement implantée sur le territoire, elle propose des cours individuels d'instruments et des pratiques collectives diverses et variées qui vont des orchestres aux ateliers de musiques actuelles. Les échanges et les partenariats sont nombreux avec les écoles André-Malraux et Jacques-Prévert, le centre culturel Vincent-Malandrin, la médiathèque Antoine de Saint-Exupéry, le théâtre des Dames et de nombreuses structures culturelles.

Contact : siemp@orange.fr

RIVE D'ARTS

Depuis le 1^{er} avril 2016, une nouvelle vie a été donnée aux anciens établissements Cannelle, ancienne usine de fabrication d'hameçons et d'articles de pêche des Ponts-de-Cé. Aujourd'hui, l'établissement Cannelle est devenu... Rive d'Arts! Lieu de vie unique et innovant en Maine-et-Loire, Rive d'Arts est situé au cœur du Val de Loire, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO dans un site exceptionnel à découvrir. Lieu dédié à l'économie créative, Rive d'Arts réunit un pôle hôtellerie et restauration, *Les 3 Lieux*, et un pôle création accueillant principalement trois activités : des ateliers ouverts à la location pour des professionnels issus de l'économie créative, des événementiels, des expositions. C'est un lieu ouvert à tous, aux professionnels comme aux curieux, impatientes de découvrir une partie du monde fantastique de l'économie créative.

LES EXPOSITIONS & ÉVÉNEMENTS

Programmation en cours, sous réserve de modifications

Journées Européennes du Patrimoine

Les 19 et 20 septembre 2020

« Patrimoine et Éducation : apprendre pour la vie! »

Les mains de feu

Du 3 octobre au 1^{er} nov. 2020

Ginette Peau, Sophie Garnier,
Carole Sill, Caroline Magarit et
Joëlle Ménard | Céramiques

Presstival

Du 7 au 29 novembre 2020

Mélanie Challe et Jean-Manuel Simoës |
Photographies

Festival ANGERS BD

Du 5 au 30 décembre 2020

Bandes dessinées de Boris Beuzelin

Antoine Birot

Du 9 janvier au 7 février 2021

Sculptures et installations

Collectif Versants

Du 13 février au 14 mars 2021

Dessins, photographies, sérigraphies

En Loire en Verre

Du 20 mars au 25 avril 2021

Atelier Rêve de Verre | Arts verriers

Journées Européennes des Métiers d'Art

Du 6 au 11 avril 2021

Rive d'Arts ouvrira ses portes pour cet événement mettant en valeur la richesse des métiers d'arts.

DEUX ESPACES À LOUER

Deux espaces professionnels modulables peuvent accueillir des événements privés et professionnels à Rive d'Arts : la salle Loire et le forum Cannelle. Chaque espace peut-être équipé sur demande. Renseignements sur le site Internet de Rive d'Arts.

Rive d'Arts – Pôle création

13 rue Boutreux – 49130 Les Ponts-de-Cé

rivedarts@ville-lespontsdece.fr

02 41 79 14 63

rivedarts.wixsite.com/rivedarts

 @rivedarts

CHÂTEAU-MUSÉE DES COIFFES ET DES TRADITIONS

LE CHÂTEAU, UN LIEU À DÉCOUVRIR

Aux portes d'Angers, se dresse fièrement un donjon du XV^e siècle qui a conservé son chemin de ronde en encorbellement et ses tours couvertes en poivrières, dernier vestige de l'une des résidences d'été du Roi René, duc d'Anjou. Classé Monument Historique, le château des Ponts-de-Cé fait partie du Réseau du Roi René, regroupement de huit monuments de la région attachés à la personnalité du roi René. Il est ouvert à la visite à certaines périodes de l'année notamment pour découvrir les collections et les expositions temporaires du musée.

LE MUSÉE, SES COLLECTIONS, SES EXPOSITIONS

Le château abrite depuis 1973 un musée tout à fait unique. Grâce à l'association des Amis du Musée et la municipalité, sont présentées au public plus de 400 coiffes et bonnets d'Anjou, des provinces françaises et d'autres pays. Depuis quelques années des expositions temporaires donnent également l'occasion d'un regard renouvelé sur les pratiques artisanales et artistiques autour du fil, du tissu, du pli, et bien d'autres techniques envisagées sous toutes les coutures. La prochaine exposition temporaire vous transportera en Extrême-Orient, à la découverte de broderies traditionnelles, ethniques ou contemporaines aux couleurs chaudes, aux fils de soie et d'or, décorées de perles, de strass ou encore de miroirs. Cette nouvelle exposition sera une véritable invitation au voyage et à la contemplation. Les réalisations actuelles selon les techniques anciennes et la création contemporaine seront représentées par Cheng-Yen Lee pour la Chine, l'Atelier Zardozi pour l'Inde, Kyoko Création et Hanabishi pour le Japon.

L'exposition « Au Fil de L'Orient » sera visible d'avril à octobre 2021 aux heures d'ouverture du musée.

Informations sur : www.amisdumuseedescoiffes.com

DATES ET HORAIRES D'OUVERTURE DU CHÂTEAU-MUSÉE

Avril / Mai / Juin / Septembre / Octobre : les samedis, dimanches et jours fériés de 14h à 18h

Juillet / Août : tous les jours de 14h à 18h

4 rue Charles-de-Gaulle

02 41 79 75 79

TARIFS : 3 € et 4 €

Ouvertures exceptionnelles gratuites dans le cadre d'événements : Les Journées Européennes du Patrimoine, les Journées Européennes des Métiers d'Art, La Baillée des Filles, Les Traver'Cé Musicales.

Le S.A.A.S., c'est quoi?

C'est un regroupement de compagnies et d'individus professionnels du spectacle vivant implantés en Maine-et-Loire. Le S.A.A.S. – Structure Artistes Associés Solidaires – est un Pôle ressource et un lieu d'échanges pour ses adhérents. Chaque compagnie adhérente est indépendante dans son fonctionnement administratif et son identité artistique.

44 structures et des individus, tous acteurs du spectacle vivant, tous basés en Anjou, regroupés en une même association pour penser leurs rapports en terme de complémentarité, de solidarité, pour agir concrètement en terme de mutualisation, d'entraide.

On y partage des bureaux, des salles, du matériel, des questions. On y croise ses expériences, ses rêves, ses repas avec d'autres qu'on ne croiserait pas sans cela. On s'y donne de la force pour défendre l'importance des enjeux culturels et artistiques dans notre société. On est là pour permettre à chacun de faire au mieux son métier sans juger les autres.



Fin août 2013, 8 compagnies du S.A.A.S. ont emménagé dans de nouveaux bureaux au 10 rue Jacqueline-Mazé aux Ponts-de-Cé. Cette installation, fruit d'un partenariat territorial fort avec la municipalité, s'est construite dans un esprit de mutualisation et de coopération.

Les locaux disposent de bureaux, d'une salle de répétition, d'une salle de réunion, d'une cuisine et d'un espace de stockage pour décors et matériels techniques. Cette implantation de qualité permet à ce pôle de spectacle vivant de poursuivre son développement et son rayonnement en Pays de la Loire et en France. Ce regroupement se veut aussi force de propositions pour la ville des Ponts-de-Cé et les collectivités territoriales angevines dans la conception de projets culturels. Depuis 2018, ce lieu s'est transformé en Pôle d'Arts Vivants Éclectiques – « Le PAVÉ », qui regroupe deux collectifs : Intérieur Moquette et Label Pool – le S.A.A.S.

Si vous souhaitez découvrir l'agenda des spectacles des compagnies de Label Pool, vous pouvez aller sur les sites Internet de chaque compagnie.

Artbigüe : <http://artbigue.jimdo.com>

ceci ET cela : <http://cecietcela.jimdo.com/>

Ergatica : www.ergatica.com

Piment Langue d'Oiseau : www.ciepiment.fr

Sixmonstres : www.sixmonstres.com

Spectabilis : www.ciespectabilis.com

Zig Zag : www.zigzagcreation.net

INFOS PRATIQUES

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Dès le 1^{er} août par Internet : abonnements et places à l'unité.

À partir du 18 août à l'accueil culture.

PLUSIEURS MODES DE RÉSERVATION S'OFFRENT À VOUS :

- À l'accueil culture situé à la médiathèque Antoine de Saint-Exupéry
mardi et vendredi : 15h-18h30
mercredi : 10h-12h30 / 14h-18h
samedi : 10h-12h30 / 14h-17h
- Sur le site de la ville www.lespontsdece.fr,
rubrique saison culturelle (paiement en ligne)
- Par téléphone au 02 41 79 75 94
- Par voie postale
Accueil culture – Médiathèque Antoine de Saint-Exupéry,
1 rue Charles-de-Gaulle – 49130 Les Ponts-de-Cé
- Les soirs de spectacle (dans la limite des places disponibles)
Ouverture de la billetterie, une demi-heure avant le début de
la représentation.

ABONNEMENT

Merci de compléter le bulletin d'abonnement en pages 29 et 30,
ou téléchargez-le sur www.lespontsdece.fr

Déposez ou envoyez votre bulletin d'abonnement et le règlement
(chèque libellé à l'ordre du Trésor Public) à l'accueil culture.

À l'achat, les abonnements sont nominatifs, si la personne titulaire de
l'abonnement ne peut pas être présente à un spectacle, il lui est possible de
céder son billet à la personne de son choix.

Le spectacle de lancement de la saison est offert pour l'achat de la formule
d'abonnement 6 spectacles (1 place offerte).

Les spectacles sont à choisir uniquement parmi les spectacles produits et
organisés par la ville des Ponts-de-Cé et dans le cadre d'une seule saison
de septembre à juin.

Les spectacles de fin d'année organisés par le centre culturel Vincent-
Malandrin, ainsi que les spectacles Jeune public et les spectacles produits
par les associations ou les troupes de théâtre amateur sont exclus des
formules d'abonnement.

RETRAIT DES BILLETS

Les abonnements ne sont pas expédiés par la Poste à votre domicile.

Ils sont à retirer à la billetterie aux horaires d'ouverture à l'accueil
culture ou 30 min avant le spectacle sur le lieu du spectacle.

La réservation doit être confirmée impérativement dans les 48h par
le règlement correspondant (joindre une enveloppe timbrée pour
le retour des billets). Passé ce délai, les places sont remises en vente.
Les chèques doivent être libellés à l'ordre du « Trésor public ».



INFORMATION COVID-19

Au moment où nous imprimons le programme, les mesures sanitaires liées à la lutte contre le COVID-19 sont toujours en vigueur. Selon l'évolution de la situation, le service culturel pourra être amené à modifier l'organisation des spectacles et les modalités d'accueil du public afin de respecter le protocole sanitaire dicté par le Ministère de la culture pour les lieux de spectacles.

Merci de prendre en compte les deux mesures suivantes liées au Covid-19 :

- Le port du masque est obligatoire dans les lieux de spectacles.
- Les places sont non numérotées : en fonction du nombre de places achetées, le service culturel attribuera votre placement en salle.

Merci de votre compréhension.

ATTENTION!

Tous les spectacles commencent à l'heure indiquée. Les spectateurs retardataires pourront se voir interdire l'accès à la salle de spectacle jusqu'à la première interruption possible. Les billets ne sont ni repris, ni échangés sauf en cas d'annulation de spectacle.

ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE, MALENTENDANTES OU MALVOYANTES

Les personnes en fauteuil roulant, malentendantes (équipées d'un appareil adapté "type T")* ou malvoyantes sont invitées à se faire connaître au moment de la réservation des billets afin de permettre de les accueillir dans les meilleures conditions.

*emplacement uniquement au parterre



JEUNE PUBLIC

Merci de respecter l'âge minimum indiqué, les spectacles ont été conçus pour un niveau de compréhension adapté. Un décalage trop important peut provoquer des perturbations détournant l'attention des autres spectateurs et gêner les artistes. Pour les spectacles Jeune Public, la jauge est limitée, il est donc préférable de réserver les places au préalable.

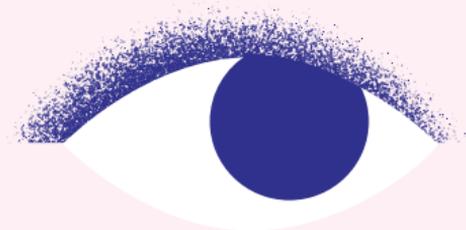
TARIF RÉDUIT

Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) : accordé aux comités d'entreprise, aux titulaires de la carte CEZAM, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, apprentis et étudiants et aux groupes de +10 personnes, abonnés du THV

Moins de 16 ans : 7€.

Programmation tout public élaborée par le Son du Fresnel et par le service culturel de la ville pour la programmation Jeune public et les partenariats.

Le Son du Fresnel : 06 09 57 63 48 – contact@lesondufresnel.org



BULLETIN D'ABONNEMENT

Billetterie en ligne accessible
sur le site Internet de la ville
à partir du 1^{er} août

www.lespontsdece.fr

Rubrique «En 1 clic»

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Dès le 1^{er} août par Internet : abonnements et places à l'unité.

À partir du 18 août à l'accueil culture.

COMMENT S'ABONNER ?

- choisissez votre abonnement
- sélectionnez vos spectacles (formule 3 ou 6 spectacles)
- indiquez vos coordonnées

Déposez ou envoyez votre bulletin d'abonnement
accompagné du règlement (chèque libellé à l'ordre du Trésor
Public) à :

ACCUEIL CULTURE

(Médiathèque Antoine de Saint-Exupéry)

1 rue Charles-de-Gaulle – 49130 Les Ponts-de-Cé

OUVERTURES AU PUBLIC :

mardi : 15h-18h30

mercredi : 10h-12h30 et 14h-18h

vendredi : 15h-18h30

samedi : 10h-12h30 et 14h-17h

Modes de paiement acceptés sur place :

chèque, espèces, chèques vacances ou carte bancaire.

SPECTACLES	DATES	LIEUX	FORMULE 6 SPECTACLES AU CHOIX	FORMULE 3 SPECTACLES AU CHOIX
Blick Bassy	26.09.20	Théâtre des Dames	X offert	
Je demande la route <small>Roukiata Ouedraogo</small>	12.11.20	Théâtre des Dames		
Sherlock, son dernier coup d'archet	27.11.20	Salle Nelson- Mandela		
Wanted	11.12.20	Théâtre des Dames		
Les secrets d'un gainage efficace	15.01.21	Théâtre des Dames		
L'histoire de Clara	11.02.21	Salle Emstal		
Les déclinaisons de Navarre	11.03.21	Théâtre des Dames		
La Chica	02.04.21	Théâtre des Dames		
Imprévu pour rêve d'orchestre	17.04.21	Salle Emstal		
Zäi Zäi Zäi Zäi	21.05.21	Salle Emstal		
Cochez la formule choisie				
TOTAL			50 €	30 €
Bénéficiez de 10% pour tout abonnement (6 spectacles) acheté entre le 1^{er} août et le 30 septembre			45 €	

Les abonnements sont nominatifs. Si la personne titulaire de l'abonnement ne peut pas être présente à un spectacle, il lui est possible de céder son billet à la personne de son choix.

Le spectacle de lancement de saison est offert (1 place) pour l'achat de la formule d'abonnement 6 spectacles, soit 7 spectacles en tout.

Je désire m'abonner pour la saison culturelle 2020-2021*.

Nom :

Prénom :

Adresse complète :

CP/Ville :

Courriel :

Tél :

Personne à mobilité réduite

Je souhaite recevoir la Newsletter de la saison culturelle

Je souhaite recevoir des informations sur les événements culturels organisés par la ville

Date et mode de règlement : ... / ... / ...

Carte bancaire Espèces Numéraire

Chèque Chèques vacances

* Merci de remplir un formulaire par personne, possibilité d'en télécharger sur www.lespontsdece.fr

PLAN



Besoin de vous réunir ? Vous organisez un spectacle, une exposition, une conférence, une rencontre professionnelle ?

La Ville des Ponts-de-Cé vous propose plusieurs lieux pour organiser vos manifestations privées, associatives ou professionnelles (séminaires, réunions, conférences, cocktails, expositions, réceptions, spectacles...).

Renseignements et tarifs auprès de la Maison des Associations au 02 41 79 70 67.

N° de licences en cours de renouvellement



Ville des Ponts-de-Cé / Direction de la communication – DESIGN : WWW.LOSTPAPER.ORG



@villepontsdece



@saisonculturelle.lespontsdece.fr

