

CENTRE CULTUREL

VINCENT-MALANDRIN

ENSEIGNEMENTS
ARTISTIQUES
2021-2022

ARTS-PLASTIQUES
THÉÂTRE
DANSE

EDITO

Toutes ces propositions d'enseignement artistique de qualité sont une invitation aux retrouvailles après deux années bousculées par la crise sanitaire.

Avec le sentiment de repli sur soi vécu ces derniers temps, l'expérience collective des cours du Centre culturel Vincent-Malandrin répond à un besoin essentiel de renouer du lien, d'être et de faire ensemble.

L'équipe pédagogique est dans l'attente de vous accueillir dans les salles de cours qui sont de véritables espaces de rencontres, de partage, d'expression où chacun, quel que soit son âge, trouve à s'enrichir et à s'épanouir. Afin de compléter les apprentissages, les élèves seront amenés à participer à des événements, à des stages, ou bien à assister à des spectacles en lien avec la saison culturelle. Ainsi, les classes de danse assisteront à la représentation de la nouvelle création de la compagnie Ostérorock, *À la lueur du doute*, le mercredi 9 mars 2022.

À noter cette année l'ouverture d'un cours de théâtre et de barre au sol pour les adultes, qui viennent renforcer encore le panel d'activités.

Bonne découverte de ce programme d'enseignement artistique qui, nous l'espérons tous, va éveiller chez vous le désir de pratiquer une de nos offres artistiques !

Vincent GUIBERT, adjoint au maire, délégué à la culture



INSCRIPTIONS

Inscriptions en ligne à partir du 24 août 2021
dans la limite des places disponibles

Retrouvez toutes les modalités
d'inscription sur l'espace citoyens

www.espace-citoyens.net/ville-lespontsdece
rubrique «activités»

*En cas de difficulté lors de l'inscription,
merci de prendre contact avec l'Accueil culture*

RENTRÉE

À partir du lundi 20 septembre 2021

Cours toutes les semaines en dehors des vacances
scolaires et des jours fériés, soit 30 séances

SOMMAIRE

LES TEMPS FORTS - P4

PÔLE ARTS-PLASTIQUES - P5

PÔLE ART DRAMATIQUE - P7

PÔLE DANSES - P8

TARIFS - P12

MODALITÉS D'INSCRIPTION - P13

MÉMENTO - P15

LES TEMPS FORTS

2021

RENTRÉE
DU 20 AU 25 SEPTEMBRE

COURS PUBLICS
DU 13 AU 18 DÉCEMBRE

2022

SPECTACLE **À LA LUEUR DU DOUTE** CIE OSTÉOROCK
MERCREDI 9 MARS | 16H - THÉÂTRE DES DAMES

EXPOSITION BEAUX-ARTS
DU 16 MAI AU 10 JUIN

INITIATION À LA SCÈNE
ÉVEIL CORPOREL ET INITIATION (1&2)
SAMEDI 28 MAI | 17H - SALLE EMSTAL

SPECTACLES DE FIN D'ANNÉE
DANSE ET THÉÂTRE
DU VENDREDI 10 AU DIMANCHE 12 JUIN
THÉÂTRE DES DAMES

ENSEIGNANTS

Danse Classique	Bénédicte LACORE
Danse Modern'jazz	Chloé PELÉ
Éveil & Initiation 1&2	Bénédicte LACORE & Chloé PELÉ
Danse Contemporaine & Atelier Chorégraphique	Noëmi ALFOS LAPORTA
Hip-Hop	Chan PLONG
Coordination pédagogique danse	Falila TAIROU
Théâtre	Aurélie LEMANCEAU
Arts -Plastiques, Dessin, Techniques de dessin & Peinture acrylique	Inès-Vanessa ROMERO-VELASQUEZ

PÔLE ARTS-PLASTIQUES

ARTS-PLASTIQUES ET DESSIN ENFANTS / ADOS



> 10 * et 12 pers. maxi

Imaginer et exploiter son habileté à travers la terre, la peinture, le collage...

Approche sensorielle des techniques du dessin et de la peinture : crayon, pastel, fusain, sanguine...

Travail autour de projets communs avec d'autres ateliers et des services municipaux.

- Mercredi de 13h45 à 15h15 > 7 - 8 ans *
- Mercredi de 15h30 à 17h30 > 12 - 14 ans
- Mercredi de 17h45 à 19h15 > 9 - 11 ans *

DESSIN-PEINTURE ADULTES



> 11 pers. maxi.

Pour les amateurs souhaitant (re)découvrir les bases du dessin afin de maîtriser et d'approfondir les techniques propres à la peinture : peinture à l'huile, gouache, aquarelle, pastels gras ou secs, plume...

Apprendre à regarder, choisir la technique appropriée et appliquer les proportions à partir de plusieurs sujets proposés. Ce cours s'adresse aux personnes qui souhaitent approfondir leurs connaissances ou bien découvrir toute une variété de techniques de dessin et peinture.

- Lundi de 14h30 à 17h > Tous niveaux (dès 18 ans)
- Lundi de 19h à 21h > Tous niveaux (dès 18 ans)



PEINTURE ACRYLIQUE ADOS & ADULTES

et autres techniques à l'eau



> 11 pers. maxi

Une peinture à l'eau offrant une richesse de potentialités. Toutes les audaces sont permises : technique aquarellée, glacis, empâtement à la brosse ou au couteau, effets de texture et collage. Tout cela, sans oublier quelques bases de dessin ! Ce cours abordera aussi les autres techniques à l'eau : aquarelle, gouache et encre.

• Jeudi de 19h à 21h > Tous niveaux (dès 16 ans)

TECHNIQUES DE DESSIN ADULTES



> 10 pers. maxi.

Ce cours s'adresse à ceux qui souhaitent apprendre le dessin ou bien à ceux qui veulent améliorer leurs dessins. Les bases du dessin demeurent essentielles pour travailler tout projet selon les différents médiums utilisés. Le programme abordera les différentes techniques à partir de plusieurs sujets proposés afin de conseiller, de guider les élèves dans leur apprentissage.

• Tous les 15 jours, le vendredi de 14h à 16h > Tous niveaux (dès 18 ans)

 Fournitures à la charge du participant



Une exposition des travaux des élèves sera présentée en fin d'année au centre culturel



PÔLE ART DRAMATIQUE

THÉÂTRE ENFANTS & ADOS

> 7 à 13 ans > 10 * et 12 pers. maxi

Ce cours consiste à libérer les énergies, à lever les inhibitions et à prendre confiance en soi tout en travaillant sur les émotions. C'est aussi appréhender l'espace, faire parler son corps, le laisser s'exprimer par le geste sans complexe, travailler sa voix, l'articulation pour se faire entendre non seulement sur la scène mais aussi dans la prise de parole au quotidien.

- Mercredi 13h45 à 15h15 > Débutants 1 et 2 (9 - 11 ans)
- Mercredi 15h30 à 17h > Confirmés (11 - 13 ans)
- Mercredi 17h15 à 18h30 > Initiation 1 et 2 (7 - 8 ans) *

> 14-17 ans > 12 pers. maxi

Confirmés : approfondissement des techniques théâtrales afin de voir grandir et de construire le comédien caché en soi.

- Mardi de 18h30 à 20h

THÉÂTRE ADULTES

> 12 pers. maxi

Ce cours s'adresse à tout adulte qui souhaite découvrir ou se perfectionner dans la pratique amateur du théâtre. Excellent outil pour développer sa confiance en soi et la prise de parole : prendre conscience de sa voix et travailler sa diction, maîtriser sa gestuelle et son langage corporel, mais aussi explorer son imaginaire et exprimer des émotions.

NOUVEAUTÉ !

- Mercredi de 19h à 20h30 > Tous niveaux (dès 18 ans)



PÔLE DANSES

Le décret relatif à l'enseignement de la danse (loi du 10 juillet 1989 de l'enseignement de la danse) impose certaines dispositions, en respect du développement psychomoteur de l'enfant : les danses classique, jazz et contemporaine ne peuvent être abordées avant l'âge de 8 ans.

Le certificat médical est obligatoire chaque année et dès la 1^{ère} séance.

ÉVEIL CORPOREL

De 4 à 5 ans



> 14 pers. maxi

Le cours d'éveil à la danse accompagne l'enfant dans le développement de son imaginaire. À travers son corps et par le mouvement, il renforce la perception de son schéma corporel et accroît la confiance en sa capacité à créer. Il expérimente ses possibilités d'actions dans l'espace qui l'entoure, avec les autres, sur des supports musicaux d'une grande variété.

- Lundi de 17h15 à 18h
- Mercredi de 15h à 15h45
- Samedi de 11h à 11h45

INITIATION 1 & 2

> 14 pers. maxi



Dans la continuité de l'éveil à la danse, le cours a pour objectif supplémentaire de permettre l'expérimentation et l'acquisition progressive des fondements des techniques propres à toutes les danses qui seront enseignées ensuite. Ce n'est qu'à la fin de l'initiation 2 que l'enfant pourra faire le choix d'une technique : danse classique, danse contemporaine ou danse modern'jazz.

- Lundi 18h à 19h > initiation 1 et 2 (6 - 7 ans)
- Mercredi 13h45 à 14h45 > initiation 1 (6 ans)
- Samedi de 9h45 à 10h45 > initiation 2 (7 ans)

En fin d'année, les élèves présenteront le travail abordé tout au long de l'année, dans le cadre d'une «initiation à la scène» à la salle Emstal.



CYCLE 1 (dès 8 ans) & CYCLE 2 (dès 12 ans)

Le passage dans le cycle 1 se fait avec le choix d'une technique en danse modern'jazz, en danse classique ou en danse contemporaine. Chaque cycle a pour objectif, en fonction du niveau, l'apprentissage de la technique d'une esthétique chorégraphique particulière, avec sa terminologie, son rapport à la musique, à l'espace et aux autres.

DANSE CONTEMPORAINE



> 14 pers. maxi

La danse contemporaine a fait son apparition après la seconde guerre mondiale en réaction aux caractéristiques plus rigides et codifiées de la danse classique. La danse contemporaine s'exprime dans des esthétiques très variées d'un(e) chorégraphe à l'autre.

Reconnue comme un courant libre de la danse, elle permet de développer l'expression de soi et la créativité. Les séances commencent par une série d'exercices d'échauffement qui visent à préparer le corps au mouvement.

Viennent ensuite les exercices techniques et l'apprentissage d'une chorégraphie, enfin un temps d'atelier de recherche en improvisation guidée.

• Mardi 17h45 à 19h > cycle 1 : 1^{ère} et 2^{ème} année

DANSE CLASSIQUE



> 14 pers. maxi

La danse classique est née au XVIII^e siècle sous forme de ballets, comme art de la cour du roi. D'une esthétique rigoureuse, la technique et les ballets évolueront durant des siècles et suivant les époques. Le cours de danse classique prépare le corps à aborder aussi bien les danses de répertoire que les chorégraphies néo-classiques qui s'inspirent du monde actuel et laisse une grande part à la création.

• Lundi 19h à 20h30 > cycle 2 : 4^{ème} année et 16 - 17 ans

• Mercredi 16h à 17h15 > cycle 1 : 3^{ème} et 4^{ème} année

• Mercredi 17h15 à 18h30 > cycle 1 : 1^{ère} et 2^{ème} année

• Mercredi 18h45 à 20h15 > cycle 2 : 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} année



HIP HOP



> 14 pers. maxi

Danse de rue inventée par les jeunes au début des années 1970, le hip hop passe très vite à la scène. Plus qu'une technique, cette danse s'inscrit dans les arts de la culture urbaine. Le cours propose une découverte ou un approfondissement technique (break-dance, poppin', lockin'...), de la musicalité, du rythme et de l'interprétation chorégraphique.

- Lundi de 17h30 à 19h > Débutants/initiés 8 - 11 ans
- Lundi de 19h15 à 20h45 > Débutants/initiés 12 - 14 ans

DANSE MODERN'JAZZ



> 14 pers. maxi

Née de la rencontre des cultures africaines (à travers le jazz) et européennes (pour la danse moderne), la singularité de cette danse réside dans ce mélange entre un travail rythmique et une technique rigoureuse. Le cours propose une préparation du corps pour un apprentissage chorégraphique qui s'appuie sur l'énergie, les isolations, les exercices de coordination... Son rapport à la musique favorise l'expression individuelle (le feeling), par l'improvisation et la création.

- Mardi de 17h45 à 19h > cycle 1: 1^{ère} et 2^{ème} année
- Mercredi 16h à 17h15 > cycle 1 : 3^{ème} et 4^{ème} année
- Mercredi 17h30 à 19h > cycle 2 : 1^{ère} et 2^{ème} année
- Mercredi 19h15 à 20h45 > cycle 2 : 3^{ème} et 4^{ème} année

DANSE CLASSIQUE ADULTES



> 15 pers. maxi

- Mercredi de 20h15 à 21h45 > tous niveaux

ATELIER CHORÉGRAPHIQUE

DANSE CONTEMPORAINE ADULTES



> 15 pers. maxi

Résultant d'abord d'une volonté de se démarquer des techniques de danse académiques, la danse contemporaine née au XX^{ème} siècle, s'appuie sur des fondamentaux tel que le rapport du corps au mouvement, à l'espace dans lequel il évolue, à l'improvisation, à la musique. Le cours et le temps d'atelier permet une acquisition technique tout en permettant à chacun d'explorer son potentiel créatif.

- Mardi de 20h15 à 21h45 > tous niveaux

BARRE AU SOL ADULTES

> 16 pers. maxi

NOUVEAUTÉ !



Traditionnellement, le travail à la barre permet aux danseuses/danseurs de s'échauffer et d'étirer leurs muscles avant de monter sur scène. La méthode de barre au sol, revient à Boris Kniaseff, danseur et maître de ballet russe (1900-1975). Lors de la création de son école de danse en Suisse, il se heurte à l'interdiction de se servir des barres d'échauffement, ce qui le conduit à trouver cette parade d'entraînement, à même le sol. Ainsi, naît la «barre au sol» ou «barre à terre».

La barre au sol est une discipline alliant souplesse et tonicité musculaire, pour un travail en profondeur harmonieux et respectueux du corps.

Au fil des cours, on gagne en souplesse, la colonne vertébrale se redresse, les énergies circulent dans tout le corps. C'est un cours qui s'adapte à tous niveaux puisque chacun travaille en fonction de ses capacités corporelles.

• Mardi de 19h15 à 20h30 > tous niveaux



Certificat médical obligatoire chaque année et dès la 1^{ère} séance.
(loi du 10 juillet 1989 de l'enseignement de la danse - article 6)

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE EN DANSE

Intitulé	Durée	Cycle 2	Durée
Eveil (4-5 ans)	$\frac{3}{4}$ d'heure	1 ^e année (12 ans)	1h30
Initiation 1 (6 ans)	1h	2 ^e année (13 ans)	1h30
Initiation 2 (7 ans)	1h	3 ^e année (14 ans)	1h30
Cycle 1	Durée	4 ^e année (15 ans)	1h30
1 ^e année (8 ans)	1h15	Adultes (dès 16 ans)	1h30
2 ^e année (9 ans)	1h15		
3 ^e année (10 ans)	1h15		
4 ^e année (11 ans)	1h15		

TARIFS SAISON 21/22

Le tarif appliqué fait référence aux ressources communiquées à l'inscription. En cas de changement de situation en cours d'année, le tarif ne sera pas réactualisé.

Lors de l'inscription, les usagers doivent présenter un justificatif de domicile (pour les Ponts-de-Céais) ainsi que leur attestation CAF ou leur dernière feuille d'imposition. En cas de non présentation des documents demandés, le tarif maximal sera appliqué (tranche 6).

Activités	QF1 < 336	QF2 337 à 500	QF3 501 à 650	QF4 651 à 900	QF 5 901 à 1200	QF6 ≥ 1201	Résidents extérieurs
Pôle danses							
Eveil corporel	51,30	66,30	81,00	94,20	105,60	120,00	138,00
Initiation 1 et 2	63,30	78,30	96,00	112,20	129,60	147,00	169,50
Cycle 1	75,30	96,30	114,00	133,20	153,60	175,50	199,50
Cycle 2	78,30	99,30	120,00	139,20	161,10	181,50	208,50
Adultes	99,30	126,30	153,00	179,70	206,10	232,50	262,50
Barre au sol	82,50	105,30	127,50	150,00	172,50	192,75	219,00
Hip-hop	78,30	99,30	120,00	139,20	161,10	181,50	208,50
Pôle art dramatique							
Théâtre 7-8 ans	75,30	96,30	114,00	133,20	153,60	175,50	199,50
Théâtre 9-17 ans	78,30	99,30	120,00	139,20	161,10	181,50	208,50
Théâtre adultes	99,30	126,30	153,00	179,70	206,10	232,50	262,50
Pôle arts-plastiques							
Dessin 7-11 ans	69,30	87,30	108,00	124,20	144,60	163,50	184,50
Dessin 12-14 ans	78,30	99,30	120,00	139,20	161,10	181,50	208,50
Dessin et acrylique adultes	96,30	123,30	147,00	173,70	200,10	226,50	253,50
Dessin adultes	105,30	132,30	162,00	188,70	218,10	244,50	277,50
Techniques de dessins	45,30	57,30	72,00	82,20	96,60	108,00	126,00

MODALITÉS D'INSCRIPTION

NOUVELLES INSCRIPTIONS

> Toutes les pièces justificatives demandées (pièces à joindre : attestation CAF ou la dernière feuille d'imposition, attestation d'assurance de responsabilité civile ou extra-scolaire et certificat médical datant de moins de 3 mois) doivent être déposées via l'espace citoyens **avant le 18 septembre 2021**.

> Toute demande déposée et traitée positivement par le service vaut inscription.

> Une séance d'essai est possible pour chaque activité. La personne inscrite devra prévenir l'Accueil culture par courriel si celle-ci ne confirme pas son inscription et ceci avant le 2ème cours. Passé ce délai, l'inscription sera considérée comme définitive et annuelle (aucun remboursement ne sera effectué) .

PAIEMENT DES ACTIVITÉS

> En 1 ou 3 échéances (tarif divisé par trois), à choisir au moment de l'inscription. Le paiement des stages proposés fait l'objet d'un règlement en une seule fois (tarif unique).

> Les factures seront disponibles sur l'espace citoyens en novembre 2021, février et mai 2022.

> Les factures peuvent être payées en ligne, depuis l'espace citoyens, auprès du Trésor Public, auprès de tous les buralistes muni de votre QR code. Les modes de paiement acceptés sont : carte bancaire, prélèvement automatique, paiement en ligne, chèques bancaires, chèques vacances, espèces & E-pass culture sport.

> Si une inscription est effectuée en cours de trimestre, celui-ci est dû dans son intégralité.

ANNULATION D'INSCRIPTION

> L'inscription est annuelle et les participations trimestrielles restent dues dans leur intégralité même en cas d'arrêt par l'élève de l'activité en cours d'année*.

L'arrêt prématuré de l'activité ne permettra pas de bénéficier de la réinscription à cette même activité pour la saison suivante.

*sauf cas de force majeure (décès, accident, maladie de longue durée, mutation et déménagement au delà de 50 km) et sur présentation d'un justificatif à l'accueil culture au plus tard 15 jours après l'arrêt définitif ou pour une interruption de l'activité.

ABSENCES ET CONDITIONS DE REMBOURSEMENT

> Absence du professeur : un cours annulé par le professeur sera rattrapé ultérieurement. En cas d'une absence prolongée d'un professeur, le service culturel peut le remplacer sous réserve de modifications d'horaires et de jours. Pour une absence jusqu'à 5 cours consécutifs : pas de remboursement. Au-delà, les cours seront remboursés.

> Absence de l'élève : ponctuelle ou prolongée, il est impératif de prévenir l'Accueil culture dans un délai de 15 jours maximum. Pour une absence ne dépassant pas 4 semaines consécutives d'activité : pas de remboursement. Pour une absence supérieure à 4 semaines motivée par un certificat médical ou un justificatif de changement de situation, remboursement à compter de la 5ème semaine d'absence consécutive en période d'activité du centre avec une retenue de 20 % du coût annuel de l'activité.

EFFECTIFS PAR ACTIVITÉ

> Pour des raisons de sécurité et de confort, le nombre d'inscrits par cours est limité.

> Un nombre minimum de personnes est exigé pour ouvrir un cours. La ville des Ponts-de-Cé se réserve le droit de proposer des regroupements en cas d'effectifs insuffisants ou de procéder à des fermetures de cours.

FOURNITURES ET MATÉRIEL

> Les fournitures et le matériel nécessaires à la pratique de l'activité sont à la charge des participants.

> Pour la danse, aucune tenue n'est exigée.

RÉINSCRIPTIONS

> Les réinscriptions ont lieu en fin de saison pour l'année suivante et permettent de bénéficier d'une priorité par rapport aux nouvelles inscriptions

PROJETS CROISÉS

> Les élèves peuvent être amenés à participer à des projets croisés entre le théâtre, la danse ou la musique permettant ainsi d'enrichir les apprentissages.



Fournitures à la charge du participant



Une exposition des travaux des élèves sera présentée en fin d'année au centre culturel



Certificat médical obligatoire chaque année et dès la 1^{ère} séance.
(loi du 10 juillet 1989 de l'enseignement de la danse - article 6)



MÉMENTO

Nom de l'inscrit

Horaire du cours

(retrouvez-le sur la fiche d'inscription disponible sur l'espace citoyens onglet « documents »)

Date du 1er cours : _____

Date du dernier cours : _____

Lieu

Centre culturel Vincent-Malandrin
2, rue Charles-de-Gaulle
49130 Les Ponts-de-Cé

Retrouvez sur l'espace citoyens



Le suivi de la démarche d'inscription



Le calendrier annuel et hebdomadaire



Les temps forts du Centre culturel



Les factures et paiement en ligne

Nouvelles inscriptions

Une séance d'essai est possible pour chaque activité. La personne inscrite devra prévenir l'Accueil culture par courriel si celle-ci ne confirme pas son inscription et ceci avant le 2^{ème} cours. Passé ce délai, l'inscription sera considérée comme définitive et annuelle (aucun remboursement ne sera effectué) .

Horaires et contact

Accueil culture
1, rue Charles-de-Gaulle
49130 Les Ponts-de-Cé
02 41 79 75 94
saisonculturelle@ville-lespontsdece.fr

Mardi et vendredi de 15h à 18h30
Mercredi de 10 h à 12h30 et de 14h à 18h
Samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

ACCUEIL CULTURE

1 rue Charles-de-Gaulle
49130 Les Ponts-de-Cé

02 41 79 75 94

saisonculturelle@ville-lespontsdece.fr

Horaires

Mardi et vendredi : 15h - 18h30

Mercredi : 10h - 12h30 et 14h - 18h

Samedi : 10h - 12h30 et 14h - 17h

©VPDC - Ville Les Ponts-de-Cé - Direction communication

INFORMATION COVID-19

La direction de la culture pourra être amenée à modifier l'organisation des cours afin de respecter le protocole sanitaire dicté par le Ministère de la culture pour les lieux d'enseignements artistiques.