

lespontsdece.fr

22

saison

culturelle

23





# ÉDITO

Nous sommes très heureux de vous présenter la programmation de notre nouvelle saison culturelle, placée sous le signe du renouveau. Renouveau d'abord formalisé par le nouveau format de la plaquette, et renouveau surtout de notre projet culturel. Il sera décliné progressivement durant les six années à venir.

Nous vous invitons à le consulter sur le site Internet de la ville. **Rencontre** et **partage** en sont les piliers et le fil directeur tout au long de la saison.

En lien avec les ambitions du nouveau projet culturel, sont particulièrement mis en avant cette année :

- La valorisation des talents locaux, avec le soutien à la compagnie *Il est doux de faire les fous* pour le spectacle **Récréations**, ainsi qu'une carte blanche aux compagnies de *Labelpool* pour l'ouverture de saison le 24 septembre ;
- La dimension participative, au travers de la poursuite de la collecte de récits de vie **Habiter le monde** avec Denis Péan, ou du cycle de partage d'expériences ;
- Le déploiement d'actions culturelles en lien avec les spectacles et les artistes ;
- Une attention à la jeunesse, avec l'accueil d'un ciné-concert réalisé par les jeunes du territoire, mais également par l'accès aux spectacles désormais possible avec le Pass Culture ;
- Des ponts... entre les cultures, entre les domaines, entre artistes et habitants.

Enfin, pour plus de lisibilité et d'accessibilité, une grille tarifaire unique a été mise en place, avec notamment l'abonnement 4 spectacles à 32€.

Bonne saison culturelle à tous, et à très bientôt !

Vincent Guibert,  
adjoint au maire,  
délégué à la culture

# AGENDA

**Jeune public**    **Tout public**

<b>24 SEPT. 19H</b>	<b>RETROUVONS-NOUS POUR LANCER LA SAISON</b> Compagnies de Labelpool	<b>RIVE D'ARTS ET THÉÂTRE DES DAMES</b>	<b>P. 7</b>
<b>LES 26, 27 ET 28 SEPT.</b>	<b>VISITEZ LE MUMO !</b> Musée mobile d'art contemporain	<b>COMPLEXE SPORTIF FRANÇOIS-BERNARD</b>	<b>P. 8</b>
<b>14 OCT. 18H30</b>	<b>ÇA VA MIEUX EN LE CHANTANT : BABEL OPÉRA</b> Chœur d'Angers Nantes Opéra	<b>THÉÂTRE DES DAMES</b>	<b>P. 9</b>
<b>21 OCT. 20H</b>	<b>TSEF ZON(E) / ACCROCHE-TOI SI TU PEUX</b> Cie C'hoari / Cie les Invendus	<b>THÉÂTRE DES DAMES</b>	<b>P. 10</b>
<b>27 OCT. 11H, 16H ET 18H30</b>	<b>AU FOND DES MERS</b> Cie Collectif 23H50	<b>SALLE NELSON-MANDELA</b>	<b>P. 11</b>
<b>10 NOV. 18H30 ET 21H</b>	<b>QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS)</b> Cie Le Phalène – Thierry Collet	<b>SALLE EMSTAL</b>	<b>P. 12</b>
<b>30 NOV. 20H</b>	<b>MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR ET J'AI DU MAL À VOUS PARLER D'AMOUR</b> Yannick Jaulin	<b>THÉÂTRE DES DAMES</b>	<b>P. 13</b>
<b>10 DÉC. 20H</b>	<b>LES JEUNES MONTENT LE SON #CINÉ-CONCERT</b> Vincent Erdeven	<b>THÉÂTRE DES DAMES</b>	<b>P. 14</b>

<b>13 JAN. 20H</b>	<b>AZADI QUARTET</b> Cie Anaya	<b>THÉÂTRE DES DAMES</b>	<b>P. 15</b>
------------------------	-----------------------------------	--------------------------	--------------

<b>2 FÉV. 20H</b>	<b>POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT-ELLES ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE</b> Cie La Martingale – Jérôme Rouger	<b>LYCÉE DE POUILLÉ</b>	<b>P. 16</b>
-----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	--------------

<b>11 FÉV. 10H30</b>	<b>KARL</b> Cie Betty Boibrut'	<b>SALLE EMSTAL</b>	<b>P. 17</b>
--------------------------	-----------------------------------	---------------------	--------------

<b>23 MARS 20H</b>	<b>L'AMBITION D'ÊTRE TENDRE</b> Cie La Parenthèse – Christophe Garcia	<b>THÉÂTRE DES DAMES</b>	<b>P. 18</b>
------------------------	--------------------------------------------------------------------------	--------------------------	--------------

<b>2 AVRIL 17H</b>	<b>RÉCRÉATIONS</b> Cie Il est doux de faire les fous	<b>THÉÂTRE DES DAMES</b>	<b>P. 19</b>
------------------------	---------------------------------------------------------	--------------------------	--------------

<b>6 AVRIL 20H</b>	<b>PROFESSION TÉNOR</b> Carlos Natale et Sylvain Blassel	<b>THÉÂTRE DES DAMES</b>	<b>P. 20</b>
------------------------	-------------------------------------------------------------	--------------------------	--------------

<b>13 AVRIL 20H</b>	<b>AUX PLUS ADULTES QUE NOUS</b> Et Alors Cie	<b>THÉÂTRE DES DAMES</b>	<b>P. 21</b>
-------------------------	--------------------------------------------------	--------------------------	--------------

<b>27 AVRIL 11H ET 16H</b>	<b>COMME DU VENT DANS LES VOILES</b> Cie NCG25	<b>SALLE EMSTAL</b>	<b>P. 22</b>
--------------------------------	---------------------------------------------------	---------------------	--------------

<b>26 MAI</b>	<b>FESTIVAL BOUCHE À OREILLE</b>	<b>PARC CLAUDE-DEBUSSY</b>	<b>P. 23</b>
---------------	----------------------------------	----------------------------	--------------

<b>21 JUIN</b>	<b>FÊTONS L'ÉTÉ À LA MONNAIE ! AVEC LA CHORALE B&amp;B</b> Collectif Jamais Trop d'Art !	<b>PLACE DES MAZERIES</b>	<b>P. 24</b>
----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	--------------

<b>LES 30 JUIN, 1<sup>ER</sup> ET 2 JUILLET</b>	<b>FESTIVAL LES TRAVER'CÉ MUSICALES #18</b>	<b>DOUVES DU CHÂTEAU</b>	<b>P. 25</b>
---------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	--------------------------	--------------

# ET SI VOUS VOUS ABONNIEZ pour la saison 2022/2023

Choisissez  
la formule d'abonnement  
qui vous convient

## L'ABONNEMENT 6 SPECTACLES au choix : 48 €

L'abonnement 6 spectacles vous offre la possibilité de bénéficier d'une place gratuite sur un spectacle au choix, pour vous ou pour un.e invité.e de votre choix.

## L'ABONNEMENT 4 SPECTACLES au choix : 32 €

Être abonné(e) à la saison culturelle, c'est :

- bénéficier d'une priorité de réservation,
- bénéficier jusqu'à 42% de réduction,
- bénéficier du tarif abonné tout au long de la saison,
- bénéficier du tarif réduit aux spectacles de la saison culturelle du THV à Saint-Barthélémy-d'Anjou et de la saison culturelle de Loire-Auhtion (sur présentation d'un justificatif),
- recevoir la newsletter de la saison culturelle.

## C'EST DÉCIDÉ, JE M'ABONNE !

Votre anniversaire tombe le jour d'un spectacle ?

Cadeau : on vous offre votre place!\* (justificatif demandé)

\* excepté les spectacles Jeune public

<b>SAM. 24 SEPT.</b> <b>19H</b>	<b>RIVE D'ARTS ET</b> <b>THÉÂTRE DES DAMES</b>	<b>TOUT PUBLIC</b> <b>1H30</b>	<b>GRATUIT</b>
------------------------------------	---------------------------------------------------	-----------------------------------	----------------

DÉAMBULATION DÉCALÉE

# RETROUVONS-NOUS POUR LANCER LA SAISON

Compagnies de LabelPool

Entre speed dating et jeu de piste, venez découvrir de manière ludique la programmation de saison de la ville des Ponts-de-Cé! Laissez vous guider par une équipe de comédien.nes du SAAS qui se sont détachés de leur lieu du PAVÉ (Pôle des Arts Vivants Éclectiques) pour vous!

Amateurs et professionnels vont devenir en une soirée vos guides pour vous aider à choisir les spectacles de votre année culturelle!

LUN. 26, MAR. 27  
ET MER. 28 SEPT.

COMPLEXE SPORTIF  
FRANÇOIS-BERNARD

TOUT PUBLIC /  
SCOLAIRE

GRATUIT

MUSÉE MOBILE D'ART CONTEMPORAIN

# VISITEZ LE MUMO !

Le MuMo est le premier musée mobile et gratuit d'art contemporain à destination notamment des plus jeunes.

Né en 2011, le Musée Mobile parcourt la France et le monde en proposant des expositions itinérantes permettant une approche intime et vivante de l'art contemporain.

Depuis 2017, dans une version dessinée par Matali Crasset, le MuMo arpente les zones rurales et périurbaines françaises avec des expositions des collections publiques.

Avec le soutien du Ministère de la Culture, de la Drac des Pays de la Loire, de la Région des Pays de la Loire, du Département de Maine-et-Loire, de la Ville et de mécènes, le MuMo fera étape aux Ponts-de-Cé avec une exposition du Frac des Pays de la Loire intitulée « Battre la mesure » (titre provisoire).

**Portes ouvertes tout public : mercredi 28 septembre**  
**Renseignements auprès de l'Accueil culture**



VEN. 14 OCT.  
18H30

THÉÂTRE  
DES DAMES

DÈS 6 ANS  
1H

7€

CONCERT PARTICIPATIF

# ÇA VA MIEUX EN LE CHANTANT : BABEL OPÉRA

Chœur d'Angers Nantes Opéra – Sous la direction de Xavier Ribes

Une petite tour de Babel tout en musique !

Le répertoire traditionnel d'opéra est présent dans une grande variété d'idiomes... Le chœur d'Angers Nantes Opéra profite des diverses nationalités, cultures et langues parlées par ses artistes pour concocter un programme joyeusement polyglotte : le français, le russe, l'italien, l'allemand, l'anglais, le coréen, l'espagnol, le catalan, le slovène, le yiddish et le breton seront au rendez-vous dans les différents chœurs, époques et styles de ce concert.

ANGERS  
NANTES  
OPÉRA



© DR

VEN. 21 OCT.  
20H

THÉÂTRE  
DES DAMES

TOUT PUBLIC  
22 MIN. + 45 MIN.

14 € - 10 € - 7 €

SOIRÉE PARTAGÉE DANSE ET CIRQUE

# TSEF ZON(E)

Cie C'hoari

De rondes en spirales, à deux ou à cent, la répétition frénétique des pas amène les individualités à ne faire qu'un. Jeux d'espaces et de dialogues, les deux danseuses tentent de réinvestir les codes de ces fêtes traditionnelles populaires, qui appellent à lâcher prise le temps d'une soirée. Tourbillonnant et serpentant, un terrain de jeu s'offre à elles. Auriculaires crochetés, le partage dans la simplicité et le plaisir d'être ensemble font tomber les barrières parfois répressives de la société. Les visages changent. La musique mène la danse. Le rythme intense crée le dialogue et fait marteler les chaussures cirées comme les sandales trouées sur le plancher. Les états de corps s'unissent et créent une symbiose donnant l'impression d'un moment suspendu.

# ACCROCHE-TOI SI TU PEUX

Cie Les Invenus

C'est un voyage de mouvements jonglés, physiquement engagé, où la solitude se mêle au déchainement et la complicité à l'absurde. Ils se soutiennent, s'accompagnent, se perdent, tombent... toujours ensemble. Le jeu se cultive, il entretient la relation. Les balles sont médiatrices de leurs échanges. Elles les temporisent, les animent, les lient et les enveniment.

Rencontre avec les artistes à l'issue des spectacles.



**JEU. 27 OCT.**  
**11H, 16H ET 18H30**

**SALLE**  
**NELSON-MANDELA**

**JEUNE PUBLIC**  
**DÈS 6 MOIS**  
**25 MIN.**

**3,50 €**

MARIONNETTES, THÉÂTRE D'OMBRES ET DE LUMIÈRE

# AU FOND DES MERS

Cie Collectif 23h50

CRÉATION 2021

**Spectacle immersif sous coquillage pour les tout-petits.**

Au début, il y eut la mer, puis petit à petit : la vie.

Deux étranges plongeuses partent en exploration dans les eaux profondes. Dans cette aventure, elles font la rencontre d'une drôle de créature qui n'a pas de forme définie, qui va se transformer, se métamorphoser, prendre différentes apparences et grandir jusqu'à ce qu'elle soit prête à sortir de sa coquille. Au Fond des Mers établit un parallèle entre le monde aquatique et le monde intra-utérin en théâtre d'ombres, jeux de lumières, marionnettes, mouvements et chorégraphie.

Réservation conseillée – jauge limitée (40 pers.)

**Jeu et mise en scène :**

Marion Belot et Thaïs Trulio

**Décor :** Marion Belot,

Célia Guibbert et Thaïs Trulio

**Regard extérieur mouvement :**

Claire Heggen

**Regard extérieur chorégraphie :**

Thumette Léon

**Construction métal :**

Sébastien Leman

**Création lumière :** Vincent Dru

**Musique :** Romain Baranger



© Marion Belot

JEU. 10 NOV.  
18H30 ET 21H

SALLE EMSTAL

DÈS 15 ANS  
1H

14 € - 10 € - 7 €

SPECTACLE DE MAGIE INTERACTIF

# QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS)

Cie Le Phalène/Thierry Collet

*Dans le cadre de la Semaine du Numérique*

Une petite forme où les machines font de la magie mieux que les humains... ou presque.

*Que du bonheur (avec vos capteurs)* nous plonge dans un monde où l'humain et le numérique commencent à fusionner. Un magicien se rend compte qu'aujourd'hui les machines font son métier mieux que lui, les algorithmes sont plus rapides que son cerveau pour retrouver les cartes choisies, les logiciels sont plus exacts que son intuition pour lire dans les pensées des spectateurs... alors que faire, résister ou pactiser?

Réservation conseillée – jauge limitée (70 pers.)

**Conception, effets magiques et interprétation :** Thierry Collet  
**Assistant de création et interprète :** Marc Rigaud  
**Metteur en scène :** Cédric Orain  
**Administrateur :** Paul Nevo  
**Chargée de diffusion et de développement :** Julie Fourmond  
**Attaché de production et d'administration :** Julienne Salou  
**Production :** Compagnie Le Phalène  
**Coproductions :** La Comète Scène Nationale de Châlons-en-Champagne, Le Granit – Scène Nationale – Belfort, Maison de la Culture d'Amiens, Théâtre-Sénart Scène Nationale, La Villette.  
**Soutiens :** Hexagone Scène Nationale Arts Sciences, Maif Social Club, L'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry.



MER. 30 NOV.  
20H

THÉÂTRE  
DES DAMES

DÈS 12 ANS  
1H10

14 € - 10 € - 7 €

CONCERT PARLÉ

# MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR ET J'AI DU MAL À VOUS PARLER D'AMOUR

Yannick Jaulin

Yannick Jaulin et Alain Larribet nous proposent un concert parlé sur la domination linguistique, la fabuleuse histoire des langues du monde, la transmission et la langue maternelle. Une interférence musicale en émoi, la dorne qui dalte sur un chant des tripes béarnaises. Un joyeux baroud d'honneur des minoritaires. Une jouissance langagière partagée sur un plateau frugal.

**Rencontre avec les artistes à l'issue du spectacle.**

Et aussi...

Dans le cadre du Mois du film documentaire, la médiathèque Antoine de Saint-Exupéry organise la projection du film *Green Boys*, réalisé par Arian Doublet, en novembre au Théâtre des Dames.



© DR

SAM. 10 DÉC.  
20H

THÉÂTRE  
DES DAMES

DÈS 7 ANS  
1H15

7€

#CINÉ-CONCERT

# LES JEUNES MONTENT LE SON

Vincent Erdeven

*Les jeunes montent le son* est un projet pluridisciplinaire, il vise à mettre en place la création ainsi que la diffusion d'un ciné-concert, conjointement imaginé par l'association Sound Patrol, l'école de musique Dutilleux et les jeunes participant au projet, issus des Accueils Jeunes de Trélazé et des Ponts-de-Cé.

À l'issue de plusieurs ateliers musicaux, les jeunes présenteront une illustration sonore d'un film muet, « Le Cameraman », d'Edward Sedgwick et Buster Keaton.

En seconde partie, Vincent Erdeven, en compagnie de Beranger Vantomme et de Freddy Boisliveau présenteront le ciné concert « The Love Nest », moyen métrage de John Steel, créé en 1920.

**Composition, claviers :**

Vincent Erdeven

**Batterie :** Beranger Vantomme

**Basse, guitare :**

Freddy Boisliveau

**Pour participer au projet de création musicale, renseignements auprès de l'Accueil Jeunes des Ponts-de-Cé :**  
**le Trait d'Union**  
Espace social et jeunesse,  
45 rue Abel Boutin-Desvignes  
02 41 79 22 92  
ajc@ville-lespontsdece.fr



VEN. 13 JAN.  
20H

THÉÂTRE  
DES DAMES

DÈS 8 ANS  
1H30

14 € - 10 € - 7 €

MUSIQUE

# AZADI QUARTET

Cie Anaya

Musique sensible aérienne, ivre de liberté, Azadi souffle d'une voix si singulière, presque hypnotique un langage universel. Né d'une lumineuse rencontre artistique entre Camille Saglio et Madeleine Cazenave en 2016, Azadi offre sur le fil ou dans les profondeurs au son du piano, du oud, du n'goni, de la sansula, un voyage flirtant sur les rives de contrées inexplorées. Jusqu'où arriverez-vous? Nul ne le sait...

Fermez les yeux, ouvrez grand les oreilles et laissez-vous porter...

En préambule au concert, la ville, en partenariat avec le caviste Vino Vini, propose une dégustation sur le thème « vin et musique » le 13 janvier à 18h, à Rive d'Arts.

*« Des cavistes qui aiment et qui écoutent tous styles de musique. Des cavistes qui aiment et qui goûtent tous styles de vins. »*

Renseignements auprès de l'accueil culture : [saisonculturelle@ville-lespontsdece.fr](mailto:saisonculturelle@ville-lespontsdece.fr)



Le Chajon  
en région  
PAYS DE LA LOIRE



© Fabien Tijou

JEU. 2 FÉV.  
20H

LYCÉE DE POUILLÉ

DÈS 15 ANS  
1H10

14 € - 10 € - 7 €

CONFÉRENCE SPECTACULAIRE

# POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT-ELLES ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE

Cie La Martingale / Jérôme Rouger

« Mais pourquoi donc les poules ressentent-elles le besoin de se coller les unes aux autres, dans des conditions qui paraissent pourtant peu enviables ? » Le professeur Rouger, directeur de l'école d'agriculture ambulante, aborde lors de cette conférence les questions des droits de la poule et des conditions de vie de l'œuf. Entre informations scientifiques et propos plus discutables, poule mouillée et chair de poule, cette pseudo conférence investit à la fois le champ de l'absurde et de la métaphysique pour refléter par un regard aigu et décalé des problématiques très actuelles... En spécialiste des allocutions détournées, Jérôme Rouger nous offre un discours d'une drôlerie sans faille, une façon fine et joyeuse de nous interroger sur notre propre condition !



CAMPUS  
DE POUILLÉ  
ANGERS

*« L'éminent conférencier n'est autre que le truculent Jérôme Rouger. Habile en boniments, philosophe de l'absurde, maître du double sens, il fait de ce spectacle hors norme, parfaitement maîtrisé dans la moindre nuance de jeu, un monument de l'humour. Irrésistible ! »*

Thierry Voisin – Télérama



**SAM. 11 FÉV.**  
**10H30**

**SALLE**  
**EMSTAL**

**JEUNE PUBLIC**  
**DÈS 3 ANS**  
**30 MIN.**

**3,50 €**

TANGRAM ANIMÉ SUR TOILE GLISSANTE

# KARL

Cie Betty Boibrut'

**Karl est un bonhomme carré. Un peu trop carré.**

Karl est gardien de phare. Il vit isolé au beau milieu de l'océan où il garde ses petits bouts de lui à leur place, bien rangés, en sécurité. Mais Bô, un de ses petits bouts, est différent. Rêveur, Bô s' imagine l'horizon. Curieux, il s'aventure hors du carré. Indépendant, il part... Karl, biscornu, incomplet, accablé par la tristesse mais prenant son courage à deux angles décide de larguer les amarres et part à la recherche de Bô. Karl s'anime et un monde fantastique éclot sous nos yeux. Au fil de ce voyage initiatique, Karl grandit, se confronte à la vie, à sa beauté et parfois à sa dureté. Il nous parle droit au cœur, peut-être parce que nous avons tous un petit Karl au fond de nous.

**Réservation conseillée – jauge limitée (80 pers.)**

**Créatrices :** Nathalie Avril et Lucie Gerbet

**Marionnettistes en alternance :** Nathalie Avril, Lucie Gerbet, Nadège Tard, Aude Rivoisy, Laëtitia Baranger

**Compositeur :** David Charrier  
**Création lumière :**

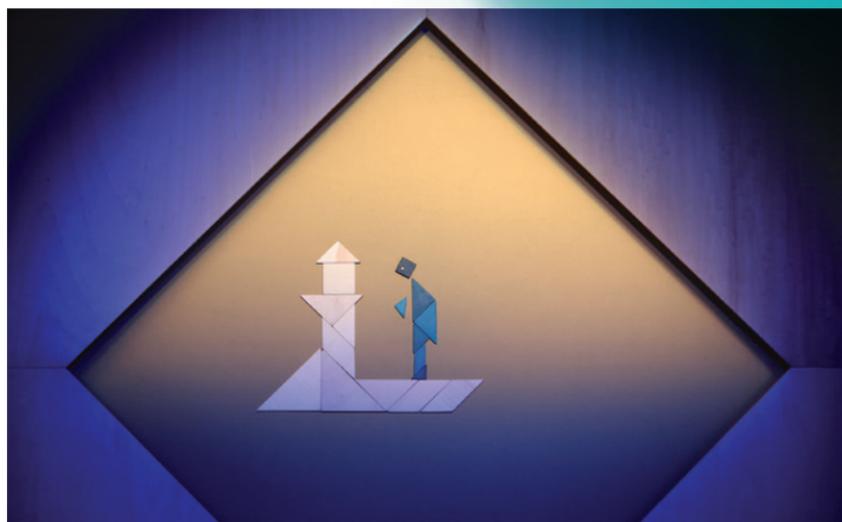
Guillaume Cousin, Jordan Lachèvre

**Regard extérieur :** Nadège Tard

**Régisseurs techniques en alternance :** David Charrier, Romain Voisinne, Sébastien Bouclé

**Diffusion :** Marion Long

**Avec le soutien de :** la ville de Saint Hilaire de Riez, Le Fuzz'Yon, la ville de Notre Dame de Monts, La Balise de Saint Gilles Croix de Vie.



© Laëtitia Baranger

**JEU. 23 MARS**  
**20H**

**THÉÂTRE**  
**DES DAMES**

**DÈS 7 ANS**  
**50 MIN.**

**14 € - 10 € - 7 €**

DANSE ET MUSIQUE

# L'AMBITION D'ÊTRE TENDRE

Cie la Parenthèse / Christophe Garcia

L'ambition d'être tendre est une cérémonie aux couleurs de la Méditerranée. Deux musiciens et trois danseurs s'associent pour une performance en forme de spirale qui nous mène à la transe. Cette pièce nous offre un précieux instant de puissance et d'abandon. La musique enveloppe les danseurs, comme une seconde peau, laissant apparaître un imaginaire hors du temps, en suspension entre archaïsme et gestes contemporains.

**Création musicale :**

Benjamin Melia, Guillaume Rigaud,  
Stephan Nicolay

**Chorégraphie :** Christophe Garcia

**Danseurs :** Marion Baudinaud,  
Charline Peugeot,  
Alexandre Tondolo

**Musiciens :** Benjamin Melia,  
Guillaume Rigaud

En partenariat avec les élèves de danse du Centre culturel Vincent-Malandrin.

Rencontre avec les artistes à l'issue du spectacle.



DIM. 2 AVRIL  
17H

THÉÂTRE  
DES DAMES

DÈS 5 ANS  
1H

14 € - 10 € - 7 €

THÉÂTRE

# RÉCRÉATIONS

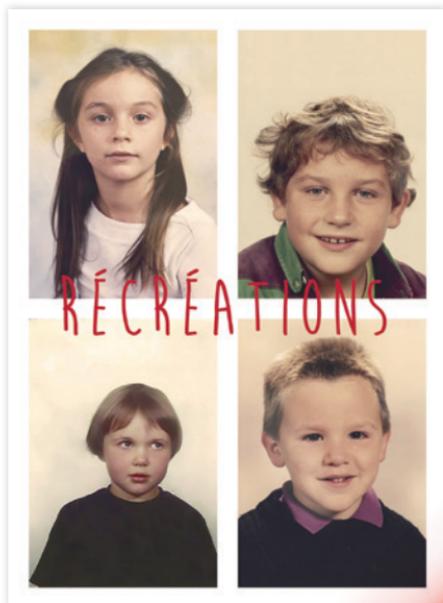
Cie Il est doux de faire les fous

Dans la cour de l'école, en 1991, Claire Simon filme. Les enfants, eux, jouent. Ils expérimentent. Ils changent d'avis. Ils font et défont les règles. Le pouvoir change de mains à toute vitesse. Les situations se renversent. Le spectacle **Récréations**, partant de ces formidables machines à jouer, propose d'emmener sur le plateau les jeux et enjeux de la cour de récré, micro-société qui n'a de petite que la taille de ses habitants.

D'après le film de Claire Simon.

La compagnie **Il est doux de faire les fous** est une compagnie de LabelPool installée au PAVÉ, Pôle des Arts Vivants Éclectiques aux Ponts-de-Cé.

**Partenaires :** France Relance, Région Pays de la Loire, Département Maine-et-Loire, Mécène-et-Loire, La Générale des mômes, Crédit Agricole, Centre Culturel Jean Carmet, Théâtre du Champ de Bataille, Château du Plessis Macé, Espace Agnès Sorel, Le Préambule.



© Jean-David Lemarié

**JEU. 6 AVRIL  
20H**

**THÉÂTRE  
DES DAMES**

**DÈS 7 ANS  
1H**

**14 € - 10 € - 7 €**

OPÉRA INTERACTIF

# PROFESSION TÉNOR

Carlos Natale et Sylvain Blassel – création d'Angers Nantes Opéra

L'histoire débute par l'épisode du petit garçon qui, devant un auditoire ébahi, se met à chanter tout seul une chanson pas si facile. Le timbre de l'enfant allait mûrir, se développer grâce à d'habiles professeurs de chant, et devenir cet instrument magnifique, clair et vif, qu'est aujourd'hui sa voix de ténor.

Carlos Natale nous raconte ce parcours, commencé en Argentine, poursuivi en Italie pour s'épanouir aujourd'hui en France. Artiste en résidence auprès d'Angers Nantes Opéra, il nous dévoile quelques secrets de sa technique, de sa palette de couleurs.

Aux côtés de Carlos Natale et pour contribuer à son récit, le harpiste Sylvain Blassel parle lui aussi de son instrument, de ses premières émotions, de sa passion pour les voix. Une rencontre en duo sous le signe de l'opéra, mais pas seulement.

Séance à 14h le même jour pour les établissements scolaires et groupes sur demande auprès de l'Accueil culture.

## En Partenariat avec Angers Nantes opéra

En compagnie des musiques de Carlos Gardel, Francesco Cavalli, Georg Friedrich Haendel, Wolfgang Amadeus Mozart, Gioacchino Rossini, Hector Berlioz, Franz Liszt, Richard Wagner, Jacques Offenbach, Piotr Ilytch Tchaïkovski, Giacomo Puccini, Benjamin Britten, Leonard Bernstein, Philippe Schoeller...



© DR

JEU. 13 AVRIL  
20H

THÉÂTRE  
DES DAMES

DÈS 12 ANS  
50 MIN.

14 € - 10 € - 7 €

THÉÂTRE

# AUX PLUS ADULTES QUE NOUS

Et Alors Cie

Ewa est une adolescente en colère. Elle en veut à ses parents qui n'ont rien fait pour empêcher les guerres, la déforestation et la fonte des glaces. Elle refuse ce monde dans lequel on voudrait l'installer tranquillement. Elle décide alors d'écrire aux plus adultes qu'elle. Mais pas seule. Elle veut rassembler les paroles de tous ceux qui, comme elle, rêvent d'un autre monde. Commence alors une véritable aventure, de la cour d'école jusqu'au Parlement, Ewa n'est pas du genre à se démonter. Et puis Pierre, son camarade musicien, l'accompagne à sa façon. Mais bientôt, elle aussi sera une plus adulte, et le temps presse avant de devenir à son tour muette... comme une carpe.

Avec humour et onirisme, Samuel Gallet nous livre, sans jugement, la parole des moins adultes que nous.

Rencontre avec les artistes à l'issue du spectacle.



**Texte :** Samuel Gallet  
**Mise en scène :** Bertrand Cauchois  
**Musique et jeu :** Simon Carbonnel  
et Louise Kervella  
**Scénographie et costumes :**  
Hannah Daugreilh  
**Lumières format plateau :**  
Stéphane Hulot  
**Régie son format plateau :**  
Zoé Chambault  
**Regards complices :**  
Arnaud Churin et Marie Dissais

**JEU. 27 AVRIL  
11H ET 16H**

**SALLE  
EMSTAL**

**JEUNE PUBLIC  
DÈS 3 ANS  
40 MIN.**

**3,50 €**

CONTE SOPHRO-CHORÉGRAPHIQUE

# COMME DU VENT DANS LES VOILES

Cie NCG25

**Création 2019**

**Une invitation au voyage**

À travers une danse ludique et incitative, c'est tout notre rapport au monde et à nous même qui est réinventé.

Ce petit conte est une expérience à mi-chemin entre la tête et le corps, entre les émotions et les sensations, entre la danse et la sophrologie. Danser pour ressentir, pour comprendre, pour décider. C'est un moment collaboratif, une bulle de découverte ouverte à tous, dans laquelle chacun peut venir puiser un nouveau souffle. Comme le vent dans les voiles, notre respiration nous fait avancer, nous donne le premier mouvement, il n'y a plus qu'à continuer, en avant moussaillons!

**Réservation conseillée – jauge limitée (80 pers.)**

**Chorégraphie :** Hervé Maigret  
**Interprète :** Nathalie Licastro  
**Textes et assistante :**  
Julie Cloarec-Michaud  
**Scénographie :** Serge Crampon  
**Création lumière :** Fabrice Peduzzi  
**Régie et régie générale :**  
Fabrice Peduzzi  
**Régisseur son :** Mathieu Roche  
**Administration et production :**  
François Roy  
**Diffusion et production :**  
Perrine Touya

**Un atelier parents/  
enfants sera proposé, plus  
d'informations sur le site de la  
ville : [www.lespontsdece.fr](http://www.lespontsdece.fr) ou  
sur l'Espace citoyens.**



**VEN. 26 MAI**  
(sous réserve de modification)

**PARC  
CLAUDE-DEBUSSY**

**TOUT PUBLIC**

**GRATUIT**

JAZZ

# FESTIVAL BOUCHE À OREILLE

Programmation communiquée ultérieurement.  
Informations sur le site du festival : [www.festivalbao49.fr](http://www.festivalbao49.fr)

**JAZZMANNE**



© DR

MER. 21 JUIN

PLACE  
DES MAZERIES

TOUT PUBLIC

GRATUIT

CONCERTS

# FÊTONS L'ÉTÉ À LA MONNAIE ! AVEC LA CHORALE B&B

Collectif Jamais Trop d'Art !

Le *Collectif Jamais Trop d'Art !* présente *La Chorale B&B* : Ensemble Vocal à Fortes Personnalités.

18 comédien.nes chanteur.euses, une grosse caisse et une guitare électrique ! Attention, Les Bérangers et Bérangères ne font pas de la chorale, ils vivent, chantent, jouent et dansent la chorale.

C'est un spectacle musical drôle et énergisant. Des réprises déjantées qui groovent, des sons des seventies et d'aujourd'hui en tutoyant Ray Charles, une mythique comédie musicale américaine, ou un bon rock incontournable pour ne citer qu'eux.

Difficile de sortir de leur spectacle sans avoir envie de faire comme eux, prendre du plaisir et l'offrir !

Avec la participation de l'école de musique Dutilleux.

**Vous faites partie d'une chorale ? Vous souhaitez porter la voix pour fêter l'été et la musique ? Contactez la maison des associations :  
02 41 79 70 67 | [maisondesassociations@ville-lespontsdece.fr](mailto:maisondesassociations@ville-lespontsdece.fr)**



<b>LES 30 JUIN, 1<sup>ER</sup> ET 2 JUILLET</b> <small>(sous réserve de modification)</small>	<b>DOUVES DU CHÂTEAU</b>	<b>TOUT PUBLIC</b>	<b>GRATUIT</b>
------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	--------------------	----------------

MUSIQUES MÉTISSÉES

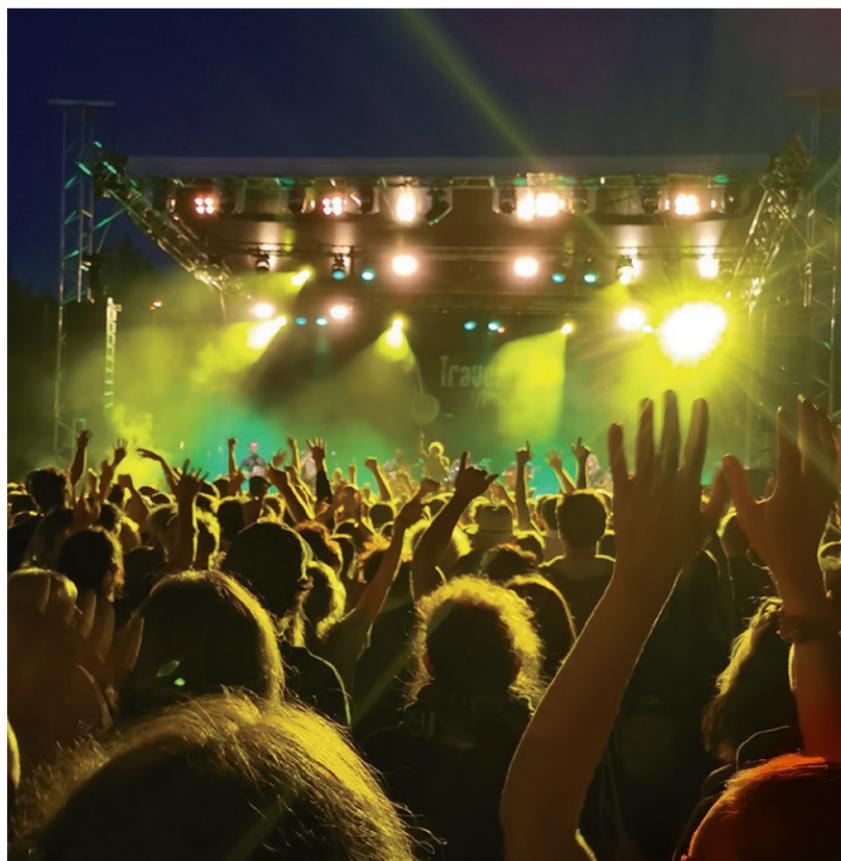
# LES TRAVER'CÉ MUSICALES

Ce festival de musiques métissées aura lieu les 30 juin, 1<sup>er</sup> et 2 juillet 2023.  
Cette 18<sup>e</sup> édition s'annonce toujours aussi colorée, festive et familiale.  
Dépaysement musical garanti !

Retrouvez toute l'actualité du festival Les Traver'Cé Musicales sur :  
[www.lestravercemusicales.com](http://www.lestravercemusicales.com)

 @travercemusicales

 @lestravercemusicales



# PARTICIPER & S'ENGAGER

## CYCLE – PARTAGE D'EXPÉRIENCES

- Samedi 22 octobre 2022
- Samedi 4 février 2023
- Samedi 15 avril 2023

La ville, en collaboration avec des habitants, a lancé un **cycle de rencontres** fondé sur le principe de **partage d'expériences** dans l'objectif d'offrir un espace de rencontres, ouvert à tous, où se croisent les domaines de connaissance, les personnes, et où chacun peut apprendre des autres.

Ce cycle de rencontres a été lancé en mai 2022 sur le thème **le quotidien d'une famille ponts-de-céaise en Chine**.

Nous cherchons maintenant une ou des nouvelles voix pour animer les prochaines rencontres. Si vous souhaitez partager vos connaissances, vos passions, vos expériences dans un cadre convivial, vous pouvez nous contacter par mail à l'adresse : [jeparticipe@ville-lespontsdece.fr](mailto:jeparticipe@ville-lespontsdece.fr) ou auprès du service culturel de la ville.

## APPEL À TÉMOIGNAGES « Habiter le Monde »

La Ville a lancé en mai 2022 un projet de collecte de récits de vie auprès des habitants des Ponts-de-Cé, sur le thème du déplacement. C'est en compagnie de l'artiste Denis Péan et d'enfants d'écoles primaires qu'une quinzaine de personnes ont ainsi témoigné de leur attachement au territoire.

Le projet se poursuit cette saison : Vous êtes nés et avez grandi ici ? Vous êtes restés, vous êtes partis, ou vous êtes revenus ? Chacune de vos histoires raconte l'importance d'être né quelque part, mais aussi les raisons qui vous font partir, les hasards et les nécessités de la vie.

La collecte réalisée par les enfants, avec la complicité de Denis Péan, se concrétisera par des rencontres d'une heure, dont les traces écrites seront réunies et restituées sous la forme d'une exposition.

Pour proposer votre témoignage, contactez-nous par mail à l'adresse : [saisonculturelle@ville-lespontsdece.fr](mailto:saisonculturelle@ville-lespontsdece.fr)

# SE FORMER & SE RENCONTRER

## CENTRE CULTUREL VINCENT-MALANDRIN

Lieu dédié aux pratiques amateurs, le Centre culturel Vincent-Malandrin propose toute l'année un large panel d'activités artistiques et culturelles, dans une dynamique d'initiation ou de perfectionnement, d'ouverture vers les pratiques artistiques d'aujourd'hui. Il est aussi un lieu d'échanges et de ressources pour les pratiques artistiques amateurs. Des partenariats sur des actions ponctuelles ont lieu au cours de la saison.

Programme des cours 2022-2023 téléchargeable sur [www.lespontsdece.fr](http://www.lespontsdece.fr)  
Inscriptions en ligne à partir du mardi 23 août 2022 dans la limite des places disponibles. Modalités d'inscriptions via :

[www.espace-citoyens.net/ville-lespontsdece](http://www.espace-citoyens.net/ville-lespontsdece) | Rubrique « activités »

Rentrée semaine du 19 au 24 septembre 2022.

### INFOS ET RENSEIGNEMENTS

#### ACCUEIL CULTURE

Médiathèque Antoine de Saint Exupéry  
1 rue Charles-de-Gaulle – 49130 Les Ponts-de-Cé  
[saisonculturelle@ville-lespontsdece.fr](mailto:saisonculturelle@ville-lespontsdece.fr) | 02 41 79 75 94

#### OUVERTURE AU PUBLIC

mardi et vendredi : 15h-18h30  
mercredi : 10h-12h30 et 14h-18h  
samedi : 10h-12h30 et 14h-17h

## ÉCOLE DE MUSIQUE HENRI-DUTILLEUX

L'école de musique Henri-Dutilleux est une école intercommunale de musique qui réunit les Ponts-de-Cé, Bouchemaine et Trélazé.

Fortement implantée sur le territoire, elle propose des cours individuels d'instruments et de pratique vocale ainsi que des pratiques collectives diverses et variées qui vont des orchestres aux ateliers de musiques du monde, du jazz et du chant choral pour enfants, ados et adultes.

Les échanges et partenariats sont nombreux avec plusieurs écoles, le Centre culturel Vincent-Malandrin, la Médiathèque Antoine de Saint-Exupéry, le Théâtre des Dames et l'ensemble des structures culturelles.

#### ÉCOLE DE MUSIQUE HENRI-DUTILLEUX

1 rue Pasteur - 49130 Les Ponts-de-Cé  
09 60 15 83 41 | [ecoledutilleux@orange.fr](mailto:ecoledutilleux@orange.fr)  
[www.ecoledemusique-dutilleux.com](http://www.ecoledemusique-dutilleux.com)

# S'INSPIRER

## RIVE D'ARTS – PÔLE CRÉATION

Lieu unique dédié à la création, Rive d'Arts est né en 2016 de la réhabilitation et la transformation des anciens établissements Cannelle, entreprise renommée de fabrication d'hameçons et d'articles de pêche.

Outre l'accueil de créateurs à l'année dans ses ateliers, il est devenu le lieu d'exposition phare de la Ville. Idéalement situé en bords de Loire, le site offre l'occasion d'une visite culturelle au gré des promenades ligériennes. Le forum Cannelle, espace central, accueille plusieurs expositions par an, ainsi que des événements.

Entrée libre et gratuite de 14h à 18h (fermé le lundi)

### RIVE D'ARTS – PÔLE CRÉATION

13 rue Boutreux – 49130 Les Ponts-de-Cé

02 41 79 14 63 | rivedarts@ville-lespontsdece.fr

<http://rivedarts.wixsite.com/rivedarts>

  @rivedarts

# (RE)VISITER

## CHÂTEAU-MUSÉE DES COIFFES ET TRADITIONS

Au cœur de la ville, se dresse fièrement un donjon du XV<sup>e</sup> siècle, classé Monument Historique, et dernier vestige de l'une des résidences d'été du Roi René, duc d'Anjou.

Le château abrite depuis 1973 un musée unique où sont présentés au public plus de 400 coiffes et bonnets d'Anjou, des provinces françaises et d'autres pays. Des expositions temporaires donnent également l'occasion d'un regard renouvelé sur les pratiques artisanales et artistiques autour du fil, du tissu, du pli, et bien d'autres techniques envisagées sous toutes les coutures.

Informations sur : [www.amisdumuseedescoiffes.com](http://www.amisdumuseedescoiffes.com)

### OUVERTURES

Avril / Mai / Juin / Septembre / Octobre : les samedis, dimanches et jours fériés de 14h à 18h

Juillet / Août : tous les jours de 14h à 18h

4 rue Charles-de-Gaulle

02 41 79 75 79

TARIFS : 4,5 € – 3€ – gratuit selon cas

# (SE)CULTIVER & PARTAGER

## MÉDIATHÈQUE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

La médiathèque est un lieu de rencontres et de découvertes, ouvert à tous, dès le plus jeune âge. Elle propose un fonds de 50 000 documents pour permettre à chacun de s'informer, se former et accéder aux loisirs et à la culture. Elle propose aussi tout au long de l'année :

- des animations gratuites pour tous : expositions, ateliers, rencontres, lectures...
- des accueils de groupes : écoles et structures petite enfance ;
- un service de portage de livres à domicile ;
- un Repair café mensuel animé par des bénévoles réparateurs

### MÉDIATHÈQUE ANTOINE DE SAINT- EXUPÉRY

1 rue Charles-de-Gaulle – 49130 Les Ponts-de-Cé  
02 41 79 76 00 | [mediatheque@ville-lespontsdece.fr](mailto:mediatheque@ville-lespontsdece.fr)  
<http://mediatheque.lespontsdece.fr>

 @mediatheque.lespontsdece

### HORAIRES

mardi : 15h-18h30

mercredi : 10h-12h30 et 14h-18h

jeudi : accueil réservé aux groupes (écoles, petite enfance)

vendredi : 15h-18h30

samedi : 10h-12h30 et 14h-17h



# CRÉER

## LE PAVÉ – PÔLE DES ARTS VIVANTS ÉCLECTIQUES

Depuis 2018, le Pôle des Arts Vivants Éclectiques – « Le PAVÉ », regroupe deux collectifs : Intérieur Moquette et Label Pool – le S.A.A.S.

En 2013, 9 compagnies de spectacle vivant du S.A.A.S. – Structure Artistes Associés Solidaires – ont emménagé au 10 rue Jacqueline-Mazé, le Label Pool aux Ponts-de-Cé. Cette installation, fruit d'un partenariat territorial fort avec la municipalité, s'est construite dans un esprit de mutualisation et de coopération. Les locaux disposent de bureaux, d'une salle de répétition, d'une salle de réunion, d'une cuisine et d'un espace de stockage pour décors et matériels techniques. Cette implantation de qualité permet à ce pôle de spectacle vivant de poursuivre son développement et son rayonnement en Pays de la Loire et en France. Ce regroupement se veut aussi force de propositions pour la ville des Ponts-de-Cé et les collectivités territoriales angevines dans la conception de projets culturels.

Depuis juillet 2020, 3 compagnies du S.A.A.S. ont rejoint Les Ponts-de-Cé en s'installant dans les locaux de l'école de musique : Bagoulu, Les Espresso et Nomorpa.

## INTÉRIEUR MOQUETTE

Le collectif Intérieur Moquette réunit près de 80 adhérents, artistes du spectacle vivant, sans distinction de niveau de pratique. Le collectif se définit comme un lieu pour la répétition et la création dans le domaine du spectacle vivant. De ce terreau artistique peuvent naître des actions communes, à l'image de *La Mute*, espace de mutualisation de matériel technique son et lumière.

## LA PORTE À CÔTÉ

La Ville des Ponts-de-Cé est partenaire du dispositif *La Porte à Côté*, initiative lancée par Émilie Lainé, chargée de production et Toma Beunardeau, comédien, implantés sur la commune. Adressé aux associations ponts-de-céaises, *La Porte à Côté* vise à (re)créer du lien entre les habitants, tout en soutenant le secteur artistique, très impacté par la crise sanitaire. Concrètement, il s'agit d'une aide financière destinée aux associations qui souhaitent organiser un temps de convivialité avec l'un des 48 spectacles professionnels proposés. Cela permet notamment de redynamiser et faire revivre votre association, lieu ou structure, qui a été ralenti ou éteinte depuis mars 2020, rassembler vos forces vives ou faire découvrir vos projets via un rendez-vous culturel, vous aider et vous accompagner pour cet événement, financièrement mais également dans l'organisation. Découvrez la présentation plus précise de *La Porte à Côté* et l'ensemble des spectacles sur le site : <https://portecote.wixsite.com/accueil>

# INFOS PRATIQUES

## OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

À partir du 30 août en ligne ou à l'Accueil culture.

## PLUSIEURS MODES DE RÉSERVATION S'OFFRENT À VOUS :

- À l'Accueil culture  
Médiathèque Antoine de Saint-Exupéry  
mardi et vendredi : 15h-18h30  
mercredi : 10h-12h30 / 14h-18h  
samedi : 10h-12h30 / 14h-17h
- Sur le site de la ville [www.lespontsdece.fr](http://www.lespontsdece.fr),  
rubrique saison culturelle (paiement en ligne)
- Par téléphone au 02 41 79 75 94
- Par voie postale : Accueil culture – Médiathèque Antoine de Saint-Exupéry,  
1 rue Charles-de-Gaulle – 49130 Les Ponts-de-Cé
- Les soirs de spectacle (dans la limite des places disponibles)

Ouverture de la billetterie, une demi-heure avant le début de la représentation.

## ABONNEMENT

Merci de compléter le bulletin d'abonnement en pages 33 et 34, ou téléchargez-le sur [www.lespontsdece.fr](http://www.lespontsdece.fr)

Déposez ou envoyez votre bulletin d'abonnement et le règlement (chèque libellé à l'ordre du Trésor Public) à l'Accueil culture.

À l'achat, l'abonnement est nominatif, si la personne titulaire de l'abonnement ne peut pas être présente à un spectacle, il lui est possible de céder son billet à la personne de son choix.

## RETRAIT DES BILLETS

Les abonnements sont à retirer exclusivement à la billetterie aux horaires d'ouverture à l'Accueil culture ou 30 min avant le spectacle sur le lieu du spectacle.

La réservation doit être confirmée impérativement dans les 48h par le règlement correspondant (joindre une enveloppe timbrée pour le retour des billets). Passé ce délai, les places sont remises en vente. Les chèques doivent être libellés à l'ordre du « Trésor public ».

## INFORMATION COVID-19

Au moment où nous imprimons le programme, les mesures sanitaires liées à la lutte contre le COVID-19 sont toujours en vigueur. Selon l'évolution de la situation, le service culturel pourra être amené à modifier l'organisation des spectacles et les modalités d'accueil du public afin de respecter le protocole sanitaire dicté par le Ministère de la culture pour les lieux de spectacles.

# INFOS PRATIQUES

## ATTENTION !

Tous les spectacles commencent à l'heure indiquée. Les spectateurs retardataires pourront se voir interdire l'accès à la salle de spectacle jusqu'à la première interruption possible. Les billets ne sont ni repris, ni échangés sauf en cas d'annulation de spectacle.

## ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE, MALENTENDANTES OU MALVOYANTES

Les personnes en fauteuil roulant, malentendantes (équipées d'un appareil adapté "type T")\* ou malvoyantes sont invitées à se faire connaître au moment de la réservation des billets afin de permettre de les accueillir dans les meilleures conditions.

\*(emplacement uniquement au parterre)

## JEUNE PUBLIC

Merci de respecter l'âge minimum indiqué, les spectacles ont été conçus pour un niveau de compréhension adapté. Un décalage trop important peut provoquer des perturbations détournant l'attention des autres spectateurs et gêner les artistes.

Pour les spectacles Jeune public, la jauge est limitée, il est donc vivement conseillé de réserver les places au préalable.

## TARIF RÉDUIT

Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) : accordé aux comités d'entreprise, titulaires de la carte CEZAM, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, apprentis et étudiants, groupes de +10 personnes, adhérents du THV et abonnés de la saison culturelle de Loire-Autthon.

Moins de 16 ans : 7€

## PASS CULTURE

À partir de 15 ans et jusqu'à 19 ans, chaque jeune bénéficie d'un crédit de 20€ à 300€ pour acheter une ou plusieurs places de spectacles. La saison culturelle, mais également les animations de la Médiathèque ouvertes à cette tranche d'âge, sont accessibles sur la plateforme [passculture.fr](http://passculture.fr) mise en place par le Gouvernement et sur le site Internet [www.epassjeunespaysdelaloire.fr](http://www.epassjeunespaysdelaloire.fr) de la Région des Pays de la Loire.



# BULLETIN D'ABONNEMENT

## OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

À partir du 30 août en ligne et au guichet de l'Accueil culture.

[www.lespontsdece.fr](http://www.lespontsdece.fr)

Rubrique « En 1 clic »

## COMMENT S'ABONNER ?

- choisissez votre abonnement
- sélectionnez vos spectacles (formule 4 ou 6 spectacles)
- indiquez vos coordonnées

Déposez ou envoyez votre bulletin d'abonnement accompagné du règlement (chèque libellé à l'ordre du Trésor Public) à :

### ACCUEIL CULTURE

Médiathèque Antoine de Saint-Exupéry

1 rue Charles-de-Gaulle – 49130 Les Ponts-de-Cé

### OUVERTURES AU PUBLIC

mardi et vendredi : 15h-18h30

mercredi : 10h-12h30 et 14h-18h

samedi : 10h-12h30 et 14h-17h

Modes de paiement acceptés sur place : chèque, espèces, chèques-vacances, carte bancaire, Pass culture et E. Pass culture sport.

SPECTACLES	DATES	LIEUX	FORMULE 6 SPECTACLES AU CHOIX	FORMULE 4 SPECTACLES AU CHOIX
Tsef Zon(e) & Accroche-toi si tu peux	21.10.22	Théâtre des Dames		
Que du bonheur (avec vos capteurs)	10.11.22	Salle Emstal		
Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour	30.11.22	Théâtre des Dames		
Azadi Quartet	13.01.23	Théâtre des Dames		
Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie	02.02.23	Lycée de Pouillé		
L'ambition d'être tendre	23.03.23	Théâtre des Dames		
Récréations	02.04.23	Théâtre des Dames		
Profession Ténor	06.04.23	Théâtre des Dames		
Aux plus adultes que nous	13.04.23	Théâtre des Dames		
Cochez la formule choisie				
<b>TOTAL</b>			<b>48 €</b>	<b>32 €</b>

Les bulletins sont traités par ordre d'arrivée. L'abonnement est nominatif. Si la personne titulaire de l'abonnement ne peut pas être présente à un spectacle, il lui est possible de céder son billet à la personne de son choix.

L'abonnement 6 spectacles vous offre la possibilité de bénéficier d'1 place gratuite sur un spectacle au choix, pour vous ou pour un.e invité.e de votre choix.

**Je désire m'abonner pour la saison culturelle 2022-2023\*.**

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse complète : .....

CP/Ville : .....

Courriel : .....

Tél : .....

Personne à mobilité réduite

Je souhaite recevoir la Newsletter de la saison culturelle

Je souhaite recevoir des informations sur les événements culturels organisés par la ville

Date et mode de règlement : .... / .... / ....

Carte bancaire     Espèces     Numéraire     Chèque

Chèques vacances     Pass culture     E. Pass Culture Sport

\* Merci de remplir un formulaire par personne, possibilité d'en télécharger sur [www.lespontsdece.fr](http://www.lespontsdece.fr)



**Pour tout connaître de l'actualité culturelle aux Ponts-de-Cé,  
abonnez-vous à notre newsletter culturelle, c'est gratuit et c'est facile !  
Inscription sur le site de la ville – rubrique « Restez inform.e »**

**On vous souhaite  
une belle année culturelle  
aux Ponts-de-Cé !**

 @villepontsdece  
 @saisonculturelle.lespontsdece.fr

