

CENTRE CULTUREL

VINCENT-MALANDRIN

ACCUEIL CULTURE

2, rue Charles-de-Gaulle
49130 Les Ponts-de-Cé

02 41 79 75 94
saisonculturelle@ville-lespontsdece.fr

Horaires

Lundi et vendredi : 14h - 18h
Mardi : 14h - 18h30
Mercredi : 9h30 - 12h30 et 14h - 18h30

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES 2023-2024

THÉÂTRE
ARTS PLASTIQUES
DANSE



OSER
EXPLORER
IMPROVISER
RÉCITER
DANSER
COMMUNIQUER
SOUFFLER
PARTAGER
DESSINER
EXPÉRIMENTER
APPRENDRE
PEINDRE

JOUER
DÉCOUVRIR



© Oeuvre collective réalisée par les classes d'arts plastiques et dessin enfants du Centre culturel Vincent-Malandrin

INSCRIPTIONS

Inscriptions en ligne à partir du vendredi 25 août 2023
dans la limite des places disponibles

Retrouvez toutes les modalités
d'inscription sur l'Espace citoyens

www.espace-citoyens.net/ville-lespontsdece
rubrique «activités»

*En cas de difficulté lors de l'inscription,
merci de prendre contact avec l'Accueil culture*

RENTRÉE

À partir du lundi 18 septembre 2023

Cours toutes les semaines en dehors des vacances
scolaires et des jours fériés, soit 30 séances

SOMMAIRE

LES TEMPS FORTS - P4

PÔLE ARTS PLASTIQUES - P5

PÔLE ART DRAMATIQUE - P7

PÔLE DANSES - P8

TARIFS - P12

MODALITÉS D'INSCRIPTION - P13

MÉMENTO - P15

2023

RENTRÉE DU 18 AU 22 SEPTEMBRE

COURS PUBLICS DU 18 AU 22 DÉCEMBRE

2023/2024

SPECTACLE *L'AMBITION D'ÊTRE TENDRE* - CIE LA PARENTHÈSE

JEUDI 7 DÉCEMBRE - 20H | THÉÂTRE DES DAMES

1^{ère} partie par les élèves danseurs du centre culturel ayant bénéficié d'une action culturelle avec la Cie

EXPOSITION BEAUX-ARTS

DU 15 MAI AU 14 JUIN

INITIATION À LA SCÈNE

ÉVEIL CORPOREL ET INITIATION (1&2)

SAMEDI 25 MAI - 17H & 18H15 | SALLE EMSTAL

SPECTACLES DE FIN D'ANNÉE

DANSE ET THÉÂTRE

DU VENDREDI 7 AU DIMANCHE 9 JUIN

THÉÂTRE DES DAMES

• ARTS PLASTIQUES ET DESSIN ENFANTS / ADOS

> 10 pers. maxi

Imaginer et exploiter son habileté à travers la terre, la peinture, le collage... Approche sensorielle des techniques du dessin et de la peinture : crayon, pastel, fusain, sanguine...

Travail autour de projets communs avec d'autres ateliers et des services municipaux.

- Mercredi de 13h45 à 15h15 > 7 - 8 ans
- Mercredi de 15h30 à 17h30 > 12 - 15 ans
- Mercredi de 17h45 à 19h15 > 9 - 11 ans



• DESSIN-PEINTURE ADULTES

> 10 pers. maxi.

Pour les amateurs souhaitant (re)découvrir les bases du dessin afin de maîtriser et d'approfondir les techniques propres à la peinture : peinture à l'huile, gouache, aquarelle, pastels gras ou secs, plume...

Apprendre à regarder, choisir la technique appropriée et appliquer les proportions à partir de plusieurs sujets proposés. Ce cours s'adresse aux personnes qui souhaitent approfondir leurs connaissances ou bien découvrir toute une variété de techniques de dessin et peinture.

- Lundi de 14h30 à 17h > Tous niveaux (dès 18 ans)



ENSEIGNANTS.ES

• Danse classique
Bénédicte LACORE

• Danse modern'jazz
Chloé PELÉ

• Éveil corporel & Initiation 1&2
Bénédicte LACORE & Chloé PELÉ

• Danse contemporaine &
Atelier chorégraphique
Noëmi ALFOS LAPORTA

• Danse hip-hop
Julian CHÂN TING

• Coordination pédagogique danse
Falila TAIROU

• Théâtre
Aurélie LEMANCEAU

• Arts plastiques, Dessin,
Techniques de dessin,
Peinture acrylique & aquarelle
Inés-Vanessa
ROMERO-VELÁSQUEZ



● PEINTURE ACRYLIQUE & AQUARELLE

> 10 pers. maxi

Une peinture à l'eau offrant une richesse de potentialités. Toutes les audaces sont permises : technique aquarellée, glacis, empâtement à la brosse ou au couteau, effets de texture et collage. Tout cela, sans oublier quelques bases de dessin ! Ce cours abordera aussi les autres techniques à l'eau : la gouache et l'encre.

• Jeudi de 19h à 21h > Tous niveaux (dès 16 ans)

● TECHNIQUES DE DESSIN ADULTES

> 10 pers. maxi.

Ce cours s'adresse à ceux qui souhaitent apprendre le dessin ou bien à ceux qui veulent améliorer leurs dessins. Les bases du dessin demeurent essentielles pour travailler tout projet selon les différents médiums utilisés. Le programme abordera les différentes techniques à partir de plusieurs sujets proposés afin de conseiller, de guider les élèves dans leur apprentissage.

• Tous les 15 jours, le vendredi de 14h à 16h30 > Tous niveaux (dès 18 ans)

✂ Fournitures à la charge du participant

🖼 Une exposition des travaux des élèves sera présentée en fin d'année au centre culturel



● THÉÂTRE ENFANTS & ADOS

De 8 à 15 ans > 8 * et 10 pers. maxi

Ce cours consiste à libérer les énergies, à lever les inhibitions et à prendre confiance en soi tout en travaillant sur les émotions. C'est aussi appréhender l'espace, faire parler son corps, le laisser s'exprimer par le geste sans complexe, travailler sa voix, l'articulation pour se faire entendre non seulement sur la scène mais aussi dans la prise de parole au quotidien.

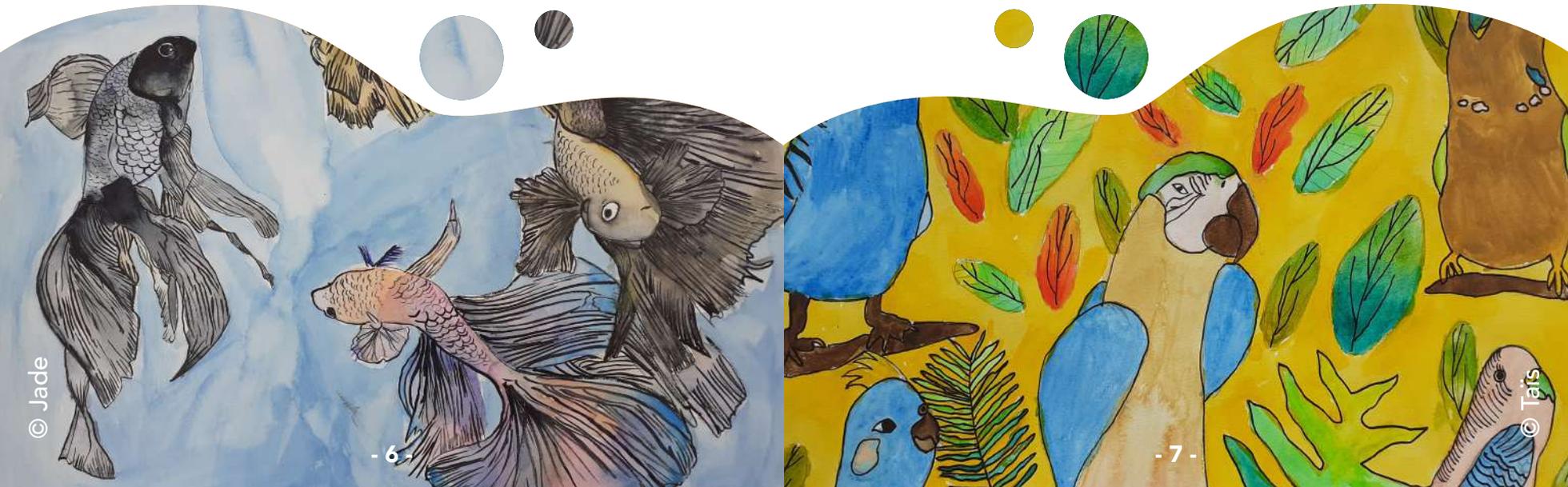
- Mercredi de 13h45 à 15h > Initiation 1 et 2 (8 - 9 ans) *
- Mercredi de 15h15 à 16h45 > Débutants 1 et 2 (10 - 12 ans)
- Mercredi de 17h à 18h30 > Confirmés (13 - 15 ans)

● THÉÂTRE ADULTES

> 12 pers. maxi

Ce cours s'adresse à tout adulte qui souhaite découvrir ou se perfectionner dans la pratique du théâtre. Excellent outil pour développer sa confiance en soi et la prise de parole : prendre conscience de sa voix et travailler sa diction, maîtriser sa gestuelle et son langage corporel, mais aussi explorer son imaginaire et exprimer des émotions.

- Mercredi de 19h à 20h30 > Tous niveaux (dès 18 ans)



Le décret relatif à l'enseignement de la danse (loi du 10 juillet 1989 de l'enseignement de la danse) impose certaines dispositions, en respect du développement psychomoteur de l'enfant : les danses classique, jazz et contemporaine ne peuvent être abordées avant l'âge de 8 ans.

Le certificat médical est obligatoire chaque année et dès la 1^{ère} séance.

● ÉVEIL CORPOREL - De 4 à 5 ans



> 14 pers. maxi

Le cours d'éveil à la danse accompagne l'enfant dans le développement de son imaginaire. À travers son corps et par le mouvement, il renforce la perception de son schéma corporel et accroît la confiance en sa capacité à créer. Il expérimente ses possibilités d'actions dans l'espace qui l'entoure, avec les autres, sur des supports musicaux d'une grande variété.

- Lundi de 17h15 à 18h
- Mercredi de 15h à 15h45

● INITIATION 1 & 2 - De 6 à 7 ans



> 14 pers. maxi

Dans la continuité de l'éveil à la danse, le cours a pour objectif supplémentaire de permettre l'expérimentation et l'acquisition progressive des fondements des techniques propres à toutes les danses qui seront enseignées ensuite.

Ce n'est qu'à la fin de l'initiation 2 que l'enfant pourra faire le choix d'une technique : danse classique, danse contemporaine ou danse modern'jazz. *En fin d'année, les élèves présenteront le travail abordé tout au long de l'année, dans le cadre d'une «initiation à la scène» à la salle Emstal.*

- Lundi de 18h à 19h
- Mercredi de 13h45 à 14h45

● CYCLE 1 - Dès 8 ans & CYCLE 2 - Dès 12 ans

Le passage dans le cycle 1 se fait avec le choix d'une technique en danse modern'jazz, en danse classique ou en danse contemporaine. Chaque cycle a pour objectif, en fonction du niveau, l'apprentissage de la technique d'une esthétique chorégraphique particulière, avec sa terminologie, son rapport à la musique, à l'espace et aux autres.

● DANSE CONTEMPORAINE



> 14 pers. maxi

La danse contemporaine s'exprime dans des esthétiques très variées d'un.e chorégraphe à l'autre. Reconnue comme un courant libre de la danse, elle permet de développer l'expression de soi et la créativité. Les séances commencent par une série d'exercices d'échauffement qui visent à préparer le corps au mouvement.

Viennent ensuite les exercices techniques et l'apprentissage d'une chorégraphie, enfin un temps d'atelier de recherche en improvisation guidée.

- Mardi de 18h30 à 19h45 > cycle 1 : 1^{ère} et 2^{ème} année

● ATELIER CHORÉGRAPHIQUE DANSE CONTEMPORAINE ADULTES



> 14 pers. maxi

Résultant d'abord d'une volonté de se démarquer des techniques des danses académiques, la danse contemporaine née au XX^{ème} siècle, s'appuie sur des fondamentaux tels que le rapport du corps au mouvement, à l'espace dans lequel il évolue, à l'improvisation, à la musique. Le cours et le temps d'atelier permettent une acquisition technique tout en donnant l'occasion à chacun d'explorer son potentiel créatif.

- Mardi de 20h à 21h30 > tous niveaux



● DANSE CLASSIQUE



> 14 pers. maxi

La danse classique est née au XVII^e siècle sous forme de ballets, comme art de la cour du roi. D'une esthétique rigoureuse, la technique et les ballets évolueront durant des siècles et suivant les époques. Le cours de danse classique prépare le corps à aborder aussi bien les danses de répertoire que les chorégraphies néo-classiques qui s'inspirent du monde actuel et laisse une grande part à la création.

- Lundi de 19h à 20h30 > cycle 2 : 4^{ème} année & 16 - 17 ans
- Mercredi de 16h à 17h15 > cycle 1 : 1^{ère} et 2^{ème} année
- Mercredi de 17h15 à 18h30 > cycle 1 : 3^{ème} et 4^{ème} année
- Mercredi de 18h45 à 20h15 > cycle 2 : 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} année

● DANSE CLASSIQUE ADULTES



> 14 pers. maxi

- Mercredi de 20h15 à 21h45 > tous niveaux

● DANSE MODERN'JAZZ



> 14 pers. maxi

Née de la rencontre des cultures africaines (à travers le jazz) et européennes (pour la danse moderne), la singularité de cette danse réside dans ce mélange entre un travail rythmique et une technique rigoureuse. Le cours propose une préparation du corps pour un apprentissage chorégraphique qui s'appuie sur l'énergie, les isolations, les exercices de coordination... Son rapport à la musique favorise l'expression individuelle (le feeling), par l'improvisation et la création.

- Mardi de 17h45 à 19h > cycle 1 : 1^{ère} et 2^{ème} année
- Mercredi de 16h à 17h15 > cycle 1 : 3^{ème} et 4^{ème} année
- Mercredi de 17h15 à 18h45 > cycle 2 : 1^{ère} et 2^{ème} année
- Mercredi de 18h45 à 20h15 > cycle 2 : 3^{ème} et 4^{ème} année

● DANSE HIP-HOP



> 12 pers. maxi

Danse de rue inventée par les jeunes au début des années 1970, le hip hop passe très vite à la scène. Plus qu'une technique, cette danse s'inscrit dans les arts de la culture urbaine. Le cours propose une découverte ou un approfondissement technique (break-dance, poppin', lockin'...), de la musicalité, du rythme et de l'interprétation chorégraphique.

- Lundi de 17h45 à 19h > 10 - 14 ans - Initiés (1 an de pratique minimum)
- Jeudi de 17h45 à 19h > 10 - 14 ans - Débutants

● BARRE AU SOL ADULTES



> 16 pers. maxi

La barre au sol est une discipline alliant souplesse et tonicité musculaire, pour un travail en profondeur harmonieux et respectueux du corps.

Au fil des cours, on gagne en souplesse, la colonne vertébrale se redresse, les énergies circulent dans tout le corps. C'est un cours qui s'adapte à tous niveaux puisque chacun travaille en fonction de ses capacités corporelles.

*Chaque participant doit prévoir un tapis de yoga.

- Mardi de 19h15 à 20h30 > tous niveaux



Certificat médical obligatoire chaque année et dès la 1^{ère} séance.
(loi du 10 juillet 1989 de l'enseignement de la danse - article 6)

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE

Intitulé	Durée	Cycle 2	Durée
Eveil (4-5 ans)	$\frac{3}{4}$ d'heure	1 ^{ère} année (12 ans)	1h30
Initiation 1 (6 ans)	1h	2 ^{ème} année (13 ans)	1h30
Initiation 2 (7 ans)	1h	3 ^{ème} année (14 ans)	1h30
Cycle 1	Durée	4 ^{ème} année (15 ans)	1h30
1 ^{ère} année (8 ans)	1h15	Adultes	1h30
2 ^{ème} année (9 ans)	1h15		
3 ^{ème} année (10 ans)	1h15		
4 ^{ème} année (11 ans)	1h15		

Le tarif appliqué fait référence aux ressources communiquées à l'inscription. En cas de changement de situation en cours d'année, le tarif ne sera pas réactualisé.

Lors de l'inscription, les usagers ponts-de-céais doivent présenter leur attestation CAF ou leur dernière feuille d'imposition. En cas de non présentation des documents demandés, le tarif maximal sera appliqué (tranche 6).

NOUVELLES INSCRIPTIONS

> Toutes les pièces justificatives demandées (pièces à joindre : attestation CAF ou la dernière feuille d'imposition, attestation d'assurance de responsabilité civile ou extra-scolaire et certificat médical datant de moins de 3 mois) doivent être déposées via l'Espace citoyens **avant le 15 septembre 2023**.

> Toute demande déposée et traitée positivement par le service vaut inscription.

> Une séance d'essai est possible pour chaque activité. La personne inscrite devra prévenir l'Accueil culture par courriel si celle-ci ne confirme pas son inscription et ceci avant le 2^{ème} cours. Passé ce délai, l'inscription sera considérée comme définitive et annuelle (aucun remboursement ne sera effectué).

PAIEMENT DES ACTIVITÉS

> En 1 ou 3 échéance(s) (tarif divisé par trois), à choisir au moment de l'inscription. Le paiement des stages fait l'objet d'un règlement en une seule fois (tarif unique).

> Les factures seront disponibles sur l'Espace citoyens en novembre 2023, février et mai 2024.

> Les factures peuvent être payées en ligne, depuis l'Espace citoyens, auprès du Trésor Public, auprès de tous les buralistes muni de votre QR code. Les modes de paiement acceptés sont : carte bancaire, prélèvement automatique, paiement en ligne, chèques bancaires, chèques vacances, espèces, E-pass culture sport & Pass Culture.

> Si une inscription est effectuée en cours de trimestre, celui-ci est dû dans son intégralité.

ANNULATION D'INSCRIPTION

> L'inscription est annuelle et les participations trimestrielles restent dues dans leur intégralité même en cas d'arrêt par l'élève de l'activité en cours d'année*.

L'arrêt prématuré de l'activité ne permettra pas de bénéficier de la réinscription à cette même activité pour la saison suivante.

*sauf cas de force majeure (décès, accident, maladie de longue durée, mutation et déménagement au delà de 50 km) et sur présentation d'un justificatif à l'Accueil culture au plus tard 15 jours après l'arrêt définitif ou pour une interruption de l'activité.

Activités	QF1 ≤ 336	QF2 337 à 500	QF3 501 à 650	QF4 651 à 900	QF 5 901 à 1200	QF6 ≥ 1201	Résidents extérieurs
Pôle danses							
Éveil corporel	55,20	71,70	87,60	101,70	114,60	130,50	151,20
Initiation 1 et 2	68,10	84,30	103,50	120,90	139,80	159,00	184,50
Cycle 1	80,70	103,50	122,40	143,10	165,30	189,30	216,30
Cycle 2	84,00	106,50	128,70	149,40	173,40	195,60	225,90
Adultes	106,20	135,30	163,80	192,30	221,10	249,60	282,90
Barre au sol	88,50	112,80	136,80	160,80	185,40	207,60	237,00
Hip-hop	72,00	90,00	108,00	126,00	144,00	162,00	189,00
Pôle art dramatique							
Théâtre 8-9 ans	80,70	103,50	122,40	143,10	165,30	189,30	216,30
Théâtre 10-15 ans	84,00	106,50	128,70	149,40	173,40	195,60	225,90
Théâtre adultes	106,20	135,30	163,80	192,30	221,10	249,60	282,90
Pôle arts plastiques							
Dessin 7-11 ans	74,40	93,90	116,10	133,50	155,70	176,40	200,40
Dessin 12-15 ans	84,00	106,50	128,70	149,40	173,40	195,60	225,80
Dessin, peinture, acrylique et aquarelle adultes (2h)	102,90	132,00	157,50	186,00	214,80	243,30	273,60
Dessin adultes (2h30)	112,50	141,60	173,40	201,90	233,70	262,50	298,80
Techniques de dessin (2h30)	61,20	77,70	97,20	111,30	131,10	147,00	173,10

ABSENCES ET CONDITIONS DE REMBOURSEMENT

> Absence du professeur : un cours annulé par le professeur sera rattrapé ultérieurement. En cas d'une absence prolongée d'un professeur, le service culturel peut le remplacer sous réserve de modifications d'horaires et de jours. Pour une absence jusqu'à 5 cours consécutifs : pas de remboursement. Au-delà, les cours seront remboursés.

> Absence de l'élève : ponctuelle ou prolongée, il est impératif de prévenir l'Accueil culture dans un délai de 15 jours maximum. Pour une absence ne dépassant pas 4 semaines consécutives d'activité : pas de remboursement. Pour une absence supérieure à 4 semaines motivée par un certificat médical ou un justificatif de changement de situation, remboursement à la hauteur de 1/3 du montant annuel à compter de la 5ème semaine d'absence consécutive en période d'activité du centre culturel.

EFFECTIFS PAR ACTIVITÉ

> Pour des raisons de sécurité et de confort, le nombre d'inscrits par cours est limité.

> Un nombre minimum de personnes est exigé pour ouvrir un cours. La ville des Ponts-de-Cé se réserve le droit de proposer des regroupements en cas d'effectifs insuffisants ou de procéder à des fermetures de cours.

FOURNITURES ET MATÉRIEL

> Les fournitures et le matériel nécessaires à la pratique de l'activité sont à la charge des participants.

> Pour la danse, aucune tenue n'est exigée.

> Pour la barre au sol, un tapis de yoga est nécessaire

RÉINSCRIPTIONS

> Les réinscriptions ont lieu en fin de saison pour l'année suivante et permettent de bénéficier d'une priorité par rapport aux nouvelles inscriptions.

PROJETS CROISÉS

> Les élèves peuvent être amenés à participer à des projets croisés entre le théâtre, la danse ou la musique permettant ainsi d'enrichir les apprentissages.



Fournitures à la charge du participant



Une exposition des travaux des élèves sera présentée en fin d'année au centre culturel



Certificat médical obligatoire chaque année et dès la 1^{ère} séance.
(loi du 10 juillet 1989 de l'enseignement de la danse - article 6)

MÉMENTO

Lieu des cours

Centre culturel Vincent-Malandrin
2, rue Charles-de-Gaulle
49130 Les Ponts-de-Cé

Retrouvez l'actualité du centre culturel sur l'Espace citoyens



Le suivi de la démarche d'inscription



Le calendrier des cours



Les temps forts



Les factures et paiements en ligne

Nouvelles inscriptions

Une séance d'essai est possible pour chaque activité. La personne inscrite devra prévenir l'Accueil culture par courriel si celle-ci ne confirme pas son inscription et ceci avant le 2^{ème} cours. Passé ce délai, l'inscription sera considérée comme définitive et annuelle (aucun remboursement ne sera effectué) .

Horaires et contact

Accueil culture
2, rue Charles-de-Gaulle - 49130 Les Ponts-de-Cé
02 41 79 75 94
saisonculturelle@ville-lespontsdece.fr

Lundi et vendredi de 14h à 18h

Mardi de 14h à 18h30

Mercredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30