



SAISON

CULTURELLE

2025 >> 2026

**m**
LES PONTS DE CÉ



- P4** ● **VENDREDI 5 SEPTEMBRE / 19H - Parc Claude-Debussy**
THÉÂTRE | **FEU LA MÈRE DE MADAME**
Nouveau théâtre populaire
- P5** ● **DIMANCHE 21 SEPTEMBRE / 11H, 14H, 15H & 16H**
Théâtre des Dames
LECTURES THÉATRALISÉES | **DU PAIN ET DES ROSES**
Cies LABELPOOL et DUTILLEUX
- P6** ● **SAMEDI 27 SEPTEMBRE / 20H - Théâtre des Dames**
DOUBLAGE IMPROVISÉ | **LE PETIT DÉTOURNEMENT**
Cie LA POULE
- P7** ● **SAMEDI 4 OCTOBRE / 20H30 - Église Saint-Aubin**
ORGUE ET TROMPETTE | **DUO HORMÉ**
- P8** ● **VENDREDI 10 OCTOBRE / 20H - Théâtre des Dames**
MOUVEMENTS JONGLÉS | **INFLUENCE** / *Cie LES INVENDUS*
- P9** ● **DU 10 OCTOBRE AU 14 DÉCEMBRE**
TEMPS FORT | **NUL N'EST CENSÉ IGNORER LA LOIRE**
- P10** ● **JEUDI 30 OCTOBRE / 16H - Théâtre des Dames**
CHANSONS | **JE TOUCHE UN ARBRE** / *Cie CROCK'NOTES* 
- P11** ● **JEUDI 20 NOVEMBRE / 20H - Théâtre des Dames**
THÉÂTRE | **QU'AURIONS-NOUS FAIT À SA PLACE ?**
Cie L'INTEMPORELLE
- P12** ● **MARDI 2 DÉCEMBRE / 18H30 - Ateliers enfants**
SPECTACLE | **CHAUD DEDANS** / *Cie À FLEUR DE SCÈNE* 
- P5** ● **DIMANCHE 25 JANVIER / 16H - Chez l'habitant**
LECTURES THÉATRALISÉES | **DU PAIN ET DES ROSES**
Compagnies de Labelpool et Dutilleux
- P13** ● **MARDI 3 FÉVRIER / 20H - Théâtre des Dames**
THÉÂTRE | **MA PETITE ÎLE DU PACIFIQUE** / *Cie LES 3 T*
- P14** ● **DU 23 FÉVRIER A 28 FÉVRIER**
Les Ponts-de-Cé et Mûrs-Érigné
SPECTACLES VIVANTS | **FESTIVAL ÇA CHAUFFE**

- P15** ● **VENDREDI 6 MARS / 18H30 - Théâtre des Dames**
SPECTACLE | **FILLE OU GARÇON ?** / 709 PRODUCTION 
- P16** ● **SAMEDI 7 MARS / 19H - Médiathèque**
PERFORMANCE FÉMINISTE TOUT TERRAIN
CRÈME DE JOUR - LUCILE CARTREAU & ELIBABETH HÉRAULT
- P17** ● **JEUDI 19 MARS / 20H - Athlétis**
THÉÂTRE | **L'ABOLITION DES PRIVILÈGES**
Cie LE ROYAL VELOURS
- P5** ● **DIMANCHE 5 AVRIL / Rive d'Arts**
LECTURES THÉATRALISÉES | **DU PAIN ET DES ROSES**
Compagnies de LABELPOOL et DUTILLEUX
- P18** ● **SAMEDI 11 AVRIL / 18H**
Mairie des Ponts-de-Cé à la Salle Emstal
DEAMBULATION DE RUE | **LE MARIAGE**
Une célébration du Collectif INTÉRIEUR MOQUETTE
- P19** ● **JEUDI 23 AVRIL / 9H30, 11H ET 16H - Salle Nelson Mandela**
SPECTACLE IMMERSIF | **SOUFFLE !** / *Cie CHARABIA* 
- P20** ● **VENDREDI 22 MAI / 20H - Théâtre des Dames**
CONCERT ÉLECTRO POP | **DA PONTCÉ**
- P21** ● **SAMEDI 30 MAI / 15H - Cour de l'école André-Malraux**
DANSE | **AVIVÉ** / *Cie PORTRAITS*
- P22** ● **5 & 6 JUILLET - Doves château**
FESTIVAL LES TRAVER'CÉ MUSICALES

RESTEZ INFORMÉ

ABONNEZ-VOUS À LA NEWSLETTER CULTURE
& recevez les dernières actualités culturelles !

SCANNEZ-MOI >>



RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION
CULTURELLE sur le site internet de la Ville
www.lespontsdece.fr

SCANNEZ-MOI >>





© Roxane Kaspriski

**VENDREDI 5
SEPTEMBRE
19H**

**Parc Claude-Debussy
Repli salle Athlétis
50 min / Tout public
16€ - 12€ - 7.5€**

THÉÂTRE

**FEU LA MÈRE DE MADAME
NOUVEAU THÉÂTRE POPULAIRE**

1908. Georges Feydeau, au sommet de sa carrière, se détourne des grandes machines à succès pour écrire des pièces plus courtes, plus mordantes. *Feu la mère de Madame* inaugure ce virage : une chambre, un lit, un couple, une domestique, un messager et c'est le chaos.

Avec une langue acérée et un sens du rythme implacable, Feydeau règle ses comptes avec la bourgeoisie, mettant à nu ses ridicules avec cruauté... et tendresse.

Des situations absurdes, des personnages détestables mais touchants : c'est du vaudeville affûté, drôle, et étonnamment moderne.



© AC Joubard

LECTURES THÉÂTRALISÉES
DU PAIN ET DES ROSES
CIES DE LABELPOOL ET DUTILLEUX
1h15 / Tout public

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE 11H / 14H & 15H / 16H
Dans le cadre des Journées Européennes du patrimoine
Théâtre des Dames - Gratuit

DIMANCHE 25 JANVIER 16H
Chez l'habitant - 5€ - Amenez votre tricot !

DIMANCHE 5 AVRIL
Rive d'Arts - Dans le cadre d'un week-end à Rive d'Arts

DEUX AUTRES RDV À VENIR DANS LA SAISON

Les femmes ont toujours travaillé. Dans les champs, à la maison, puis à l'usine ou au bureau. Cette saison, les artistes des Ponts-de-Cé s'allient pour explorer ensemble la thématique des femmes et du travail, à travers cinq rendez-vous. Issues de compagnies et d'horizons variés, elles se réunissent pour se confronter à une diversité d'angles de vue, et créer un dialogue autour des réalités du travail actuelles et passées. Nous parlerons de la cadence de l'usine, du travail physique et des corps qui s'y abîment, des luttes collectives qui peuvent y naître. Nous parlerons de la diversité du monde du travail contemporain, avec ses dynamiques de pouvoir, ses processus de recrutement, ses invisibles. Nous n'oublierons pas le travail domestique, rarement rémunéré, qui se remarque que lorsqu'il n'est pas fait. Le choix de la forme, la lecture théâtralisée, permet d'éprouver la saveur des écritures, leur mordant, leur drôlerie, leur poésie. Chaque rendez-vous est une invitation à ouvrir les oreilles et à réfléchir ensemble aux enjeux du travail des femmes. « *Nous ne suerons pas nos vies de la naissance à la mort ; Les cœurs meurent de faim autant que les corps ; donnez-nous du pain, mais donnez-nous des roses !* » James OPPENHEIM.

Un projet imaginé par et avec : A-C Joubard, Julie Amand, Marie Gaultier, Frédérique Le Naour, Oriane Moretti, Reyes Rasco Navarro, Sheila Maeda, Antoine Gasnier, Hugues Vaulerin, Cécile Schletzer, Quentin Mousserion, Olivier Algodrin, Régis Huet

RENC'ART **Gratuit**
● RENCONTRE AVEC LES
ARTISTES
à l'issue du spectacle



© bksine

**SAMEDI 27
SEPTEMBRE
20H**

Théâtre des Dames
1h30 / Tout public
Gratuit
sur réservation

OUVERTURE DE SAISON
SPECTACLE DOUBLAGE IMPROVISÉ
LE PETIT DÉTOURNEMENT
CIE LA POULE

Le Petit Détournement est un spectacle audacieux où trois doubleurs et un musicien se lancent dans une performance live consistant à réinventer des dialogues en temps réel sur des extraits de films, qu'ils soient récents, classiques, d'action, ou d'auteur, grand public ou de genre.

L'objectif ? Créer de nouveaux dialogues en totale improvisation, tout en s'adaptant à l'image et à l'atmosphère des scènes projetées.

Ce projet s'inspire du succès du *Grand Détournement* (1993), un téléfilm de Michel HAZANAVICIUS et Dominique MÉZERETTE, qui racontait la vie fictive de Georges ABITBOL, un John WAYNE réinventé.

La différence ? Tandis que les dialogues du *Grand Détournement* étaient écrits à l'avance, les doubleurs du *Petit Détournement* improvisent totalement leurs répliques sous la direction d'un maître de cérémonie facétieux.

PRÉSENTATION DE LA SAISON CULTURELLE 2025/2026 EN 1^{RE} PARTIE.



© Philippe Bourin

**SAMEDI 4
OCTOBRE
20H30**

Église Saint-Aubin
1h15 / Tout public
12€ - 10€
Gratuit (- 12 ans)

ORGUE ET TROMPETTE
**FESTIVAL ORGUES
EN ANJOU**
**DUO HORMÊ : PAULINE CHABERT
& JEAN PRADÈRE**

Œuvres de musique baroque : Bach, Balbastre, Stanley, Purcell, Stanley, Telemann.

Pauline OUNDOUNO-CHABERT et Jean PRADERE forment le duo Hormê depuis 2017. Ils aiment prendre le temps de chercher comment retransmettre, par leur jeu, l'énergie de la musique, cet élan vital qui touche et transporte. Inspirés par la déesse Hormê, ils souhaitent partager avec enthousiasme un répertoire riche et puissant qui les fait vibrer.

Porté par l'association Orgues en Pays de la Loire, le festival Orgues en Anjou met en valeur les orgues du patrimoine rural du Maine-et-Loire à travers une programmation musicale originale et accessible.

Concerts, découvertes et rencontres font résonner ces instruments d'exception au cœur des églises de nos villages, pour un moment de culture, de partage et de patrimoine vivant.

En partenariat avec l'association Les Amis de l'orgue de Saint-Aubin.





© Tanguy Marchand

VENDREDI 10 OCTOBRE 20H

Théâtre des Dames
45 min / Dès 5 ans
16€ - 12€ - 7.5€

MOUVEMENTS JONGLÉS
INFLUENCE
CIE LES INVENDUS

Notre langage : le mouvement jonglé. Il se base sur le rapport du corps au jonglage et du jonglage au corps. Celui-ci a une histoire, une émotion, un parcours, une sensation, lié à notre complicité, notre relation en perpétuelle évolution. Nous recherchons, nous explorons, nous avançons dans ce périple où les corps parlent et se répondent. Chorégraphié et dans le jeu, onirique, explosif et répété, le mouvement nous porte et nous engage physiquement jusqu'à l'épuisement des corps... pour revenir à l'essentiel, au presque rien. C'est notre exutoire, une expression, une connexion à ce qui nous fait exister, vibrer. Se sentir vivant et en lien envers et contre tout. Au-delà de l'expression corporelle, c'est une relation humaine portée et influencée par l'autre qui se joue dans l'espace. Un univers poétique, sensible et plein d'humanité.

Les « jongleurs/danseurs » :
Guillaume Cachera et Nicolas Paumier
Les « influenceurs » :
Regards extérieurs : Cécile Rutten, Johan Swartvagher, Guillaume Martinet et Lotto
Création sonore : Francois Colleaux
Création lumières : Julien Genoux et Maxime Salaun
Régisseur général : Maxime Salaun et Yoann Royer
Costumière : Elsa Pottier
Accessoiriste : Denis Duchemi

RENC'ART **Gratuit**

- **RENCONTRE AVEC LES ARTISTES** à l'issue du spectacle
- **ATELIER INITIATION AU MOUVEMENT JONGLÉ**

Vendredi 3 octobre de 18h30 à 19h30
La Timbale, 3 Prom. d'Emstal

Renseignements & inscriptions
au 02 41 79 75 94
ou mediationculturelle@ville-lespontsdece.fr



Nul n'est censé ignorer **LA LOIRE**
Exposition | Musique | Films | Animations



© Spectabilis

DU 10 OCT. AU 14 DÉC.

TEMPS FORT
NUL N'EST CENSÉ IGNORER LA LOIRE

DU 10 OCT. AU 14 DÉC. EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE D'ANNE-MARIE FILAIRE

LA LOIRE, UNE EXPEDITION PHOTOGRAPHIQUE
Vernissage vendredi 10 oct. à 18h30 GRATUIT | A Rive d'Arts



DIMANCHE 12 OCT. 10H

THÉÂTRE & MUSIQUE / Cie SPECTABILIS
« **PIÈCE(S) D'EAU(X)** »
Une création poétique et musicale qui présente de nouveaux récits sur la relation vitale que l'humanité entretient avec l'eau.

Gratuit | Marché de La Chesnaie

SAMEDI 18 OCT. 14H À 18H

ATELIERS MÉDIATION SCIENTIFIQUE PARTICIPATIFS
SENTINELLE DE LOIRE
Dans le cadre des RDV Nature en Anjou Rencontrez le collectif « Loire Sentinelle » et échangez sur la santé du fleuve, à l'occasion de la publication de leurs résultats. Découvrez la Loire autrement à travers des ateliers participatifs, une balade sensorielle et des diffusions sonores et visuelles.



GRATUIT | Rive d'Arts

DU 17 OCT. AU 15 NOV.

EXPOSITION / **L'APPEL DU FLEUVE LA LOIRE EN BANDE DESSINÉE**
Planches issues de l'hors-série de la revue 303.
23 récits graphiques d'auteurs régionaux célèbrent la Loire, entre fiction, poésie et témoignage, pour en révéler la beauté et la fragilité.
GRATUIT | Médiathèque

VENDREDI 17 OCT. À 18H30

RENCONTRE LITTÉRAIRE avec Aurélie GUITTON (des éditions 303), Gwen DE BONNEVAL (dessinateur), Sébastien ROCHARD (journaliste) & Mélanie ALLAG (dessinatrice).
GRATUIT | Médiathèque

VENDREDI 5 DEC. 20H

PROJECTION / De JEAN CHARBONNEAU
« **LA LOIRE ROYALE ET REBELLE** »
Jean et Wei Charbonneau ont suivi La Loire jusqu'à l'Atlantique, entre aventure, rencontres et émerveillement.
16€ - 12€ - 7.5€ | Théâtre des Dames

**JEUDI 30
OCTOBRE
16H**

Théâtre des Dames
45 min / Dès 4 ans
5€

CHANSONS

JE TOUCHE UN ARBRE
CIE CROCK'NOTES

Toucher un arbre, c'est vouloir capter son énergie pour se ressourcer. C'est se relier à la terre pour ne pas oublier d'où l'on vient. L'arbre vit et traverse le temps. Le temps qui ne tient qu'à un fil, le fil des saisons. Par le biais du chant polyphonique et d'une mise en scène originale, Jac LIVENAIS et ses musiciens nous invitent, à travers la vision d'un enfant, à parcourir l'année en chansons et au rythme des saisons. Un concert à partager en famille !

Jac Livenais : chant, guitare
Bastien Anthoine : percussions, flûte traversière, chœurs
Rémi Allain : contrebasse, chœurs
François Cortillot : création lumière
Clarisse Léon : mise en scène
Charlotte Taron : Production & diffusion



**JEUDI 20
NOVEMBRE
20H**

Théâtre des Dames
1h30 / Dès 13 ans
16€ - 12€ - 7.5€

THÉÂTRE

**QU'AURIONS-NOUS FAIT
À SA PLACE ?**
CIE L'INTEMPORELLE

Qu'aurions nous fait à sa place ? est l'histoire authentique et hors du commun de Noëlla-Rouget, femme humaniste, résistante, animée d'une foi profonde qui l'aidera à tenir dans ses longs mois d'enfermement. Arrêtée, emprisonnée d'abord à Angers, puis déportée à Compiègne et Ravensbrück, elle luttera contre la déshumanisation des nazis pendant 16 mois d'enfer, de janvier 1943 à avril 1945. Libérée, elle se refera une santé en Suisse dans des maisons d'accueil créées par Geneviève-de-Gaulle. Après le procès de son bourreau condamné à mort en 1965, elle demandera sa grâce au général de-Gaulle, la grâce de celui-là même qui a dénoncé et fait fusiller Adrien Tigeot, son jeune fiancé de 20 ans, en 1943. Rescapée des camps, elle veut croire à la rédemption et luttera toute sa vie contre la haine qui n'est qu'une spirale où la violence ne fait qu'engendrer la violence. « *Résistez, lutez, désapprouver mais ne haïssez pas* ». Cette grande dame au parcours hors norme nous interroge, nous interpelle et porte notre réflexion sur la haine ou le pardon. Un texte fort, percutant, bouleversant, porté par un jeu juste sans fioritures pour s'élever au-dessus du pire et croire dans le meilleur.

RENC'ART

● RENCONTRE AVEC LES ARTISTES
à l'issue de la représentation



© MATHÉO_ORG2

**MARDI 2
DÉCEMBRE
18H30**

Atelier enfants

25 min et 15 min
d'exploration / 0 à 4 ans

5€ jauge limitée
réservation conseillée

SPECTACLE

**CHAUD DEDANS
CIE À FLEUR DE SCÈNE**

Dans un cocon de tissus et de sons, deux artistes partagent un moment poétique et immersif. Les voix polyphoniques, la guitare, les claviers et les petits bruits créent un univers captivant.

À l'entrée, chacun reçoit un « bô », un anneau de bois, pour entrer dans l'espace du spectacle. Les « bôs » et une longue cordelette sont utilisés par les artistes pour créer des formes dans l'air, tandis que le public participe à cette installation vivante, construisant et inventant ensemble.

La scénographie, faite de tissus écrus et de « Flumes » en papier, évolue sous la lumière, tandis qu'un dispositif sonore en triphonie, mêlant sons naturels et bruitages, enveloppe le tout.

Un spectacle sensoriel et collectif à vivre ensemble.

Écriture et jeu : Magali Grégoire & Vincent Ruche
Regard extérieur et chorégraphique : Valérie Berthelot
Sound design : Askwell
Lumière : Vincent Heurtault
Chargée de Production : Stéphanie Lallemand
Costumes : Annabelle Malassenet - Association Les Petits Rouets



© Gilles Mathieu

**MARDI 3
FÉVRIER
20H**

Théâtre des Dames

1h / Dès 8 ans

16€ - 12€ - 7.5€

THÉÂTRE

**MA PETITE ÎLE
DU PACIFIQUE**

CIE LES 3 T

Après le naufrage du bateau qui devait le mener à Hong-Kong sur les traces de sa grand-mère, Sun se retrouve seul sur une île à réinventer le monde qui l'entoure. Il comprend très vite que c'est en s'écoutant et en respectant la nature qu'il peut survivre. Puis, vient le temps de la solitude...

Faut-il la subir ? L'aimer ?

Sun rencontre Sinsinwo qui va l'aider à rester debout.

Comment vivre sur son île, ne dépendre de personne ?

Comment être libre ?

Ma petite île du Pacifique se trouve autant au milieu de l'océan qu'en chacun de nous.

Auteur : Sylvain Wallez
Regards extérieurs : Arnaud Nédélec et Julien Cheray

RENC'ART

• RENCONTRE AVEC L'ARTISTE
à l'issue de la représentation





© Alter paysage

**DU 23 AU 28
FÉVRIER**

**Théâtre des Dames
et Mûrs-Érigné**
Jeune et tout public
De 6€ à 12€

SPECTACLES VIVANTS
PLURIDISCIPLINAIRES

FESTIVAL ÇA CHAUFFE !

CIES DU S.A.A.S *

La ville Les Ponts-de-Cé est heureuse d'accueillir le Festival *Ça Chauffe* pour la 3^e année consécutive, aux côtés du SAAS et de la ville de Mûrs-Érigné. La 18^e édition se prépare, année de la majorité pour ce temps fort artistique attendu, qui n'a plus à faire ses preuves auprès d'un public toujours plus nombreux !

Une occasion de mettre le projecteur sur les équipes artistiques du territoire, aux talents diversifiés et à la créativité intarissable !

Festival organisé par le Centre Culturel Jean-Carmet, les compagnies du SAAS et la Ville Les Ponts-de-Cé, avec le soutien du Département du Maine-et-Loire et de la DRAC Pays-de-la-Loire.

Retrouvez toute la programmation et la billetterie en janvier 2026 sur le site www.festival-chauffe.fr

* Structure Artistes Associés Solidaires, collectif de compagnies du Maine-et-Loire

Ville de
MÛRS-ÉRIGNÉ

 **JEUNE PUBLIC**



© Gérard Gautier

**VENDREDI 6
MARS
18H30**

Théâtre des Dames
45 min / Dès 6 ans
5€

SPECTACLE

FILLE OU GARÇON ?

709 PRODUCTION

Ce nouveau spectacle pose la question du genre : Qu'est-ce qu'être une fille, un garçon ? Qu'est-ce qui nous différencie ? Nous rapproche ? Et plus largement, Marion ROUXIN questionne l'identité et notre propre construction. Sous sa plume vive qui fait mouche, sont nés de drôles de personnages, attachants et hauts en couleur, qui suivent leur propre route, malmenant au passage bon nombre de stéréotypes.

Après le succès de *Sur la Nappe*, Marion ROUXIN et Éric DORIA imaginent et font éclore une palette de personnages qui pose la question des différences entre les sexes.

Des portraits chantés, qui tentent de prendre les modèles habituels à contre-courant. Un spectacle où l'accent est mis sur le rythme, les percussions corporelles, tout en conservant la force mélodique et théâtrale du duo.

Une forme joyeuse, énergique, humaniste et drôle. Des chansons qui parlent d'identité, d'altérité, de tolérance, d'amour, de la difficulté de grandir, de se transformer, du regard de l'autre et de notre propre construction.

RENC'ART

● **RENCONTRE AVEC LES ARTISTES**
à l'issue de la représentation



© Elisabeth Héralt

**SAMEDI 7
MARS
19H**

Médiathèque

25 min / Tout public

GRATUIT

PERFORMANCE FÉMINISTE
TOUT TERRAIN

CRÈME DE JOUR

**LUCILE CARTREAU
& ELIBABETH HÉRALT**

L'une rencontre des femmes, recueille leurs témoignages, écrit un manifeste. L'autre écoute et harmonise le sens et le rythme des mots pour leur donner toute leur profondeur. Portant un texte émouvant et percutant, une danseuse fait corps avec sa crème anti-rides jusqu'au dégoût. Les gestes sont incisifs, révoltés, la danse est sauvage. Regards croisés, émotions partagées. De cette traversée naît une tendresse et un désir de faire corps, ensemble. Les artistes mèneront un projet de territoire avec des femmes autour de la thématique du vieillissement.

Collectes d'entretiens, photographies, écriture, échanges artistiques viendront nourrir une exposition et une création collective intitulée *Crème de nuit*, présentée sur la scène du Théâtre des Dames **le dimanche 29 mars 2026**.

« *Un espace bienveillant pour scander, chanter ou lire des textes collectés, ou encore mettre en lumière les grammaires corporelles de chacune et adoucir les regards sur nos multiples féminités* ».

RENC'ART **Gratuit**

● **REPRÉSENTATION SUIVIE
D'UN ÉCHANGE AVEC LE PUBLIC**



© Blokaus808

**JEUDI 19
MARS
20H**

Athlétis

1h15 / Tout public

dès 14 ans

16€ - 12€ - 7.5€

THÉÂTRE

**L'ABOLITION
DES PRIVILÈGES**

CIE LE ROYAL VELOURS

Après *Je m'en vais mais l'État demeure*, Hugues DUCHÊNE adapte le roman historique de Bertrand GUILLOT : *L'abolition des privilèges*. Un solo virtuose porté par Maxime TAFFANEL, plongeant le-la spectateur-ice en plein cœur des États généraux de 1789. C'est un État en déficit chronique, où les plus riches échappent à l'impôt. Un régime à bout de souffle. Un peuple à bout de nerfs, qui réclame justice et ne voit rien venir. Un pays riche mais bloqué, en proie aux caprices d'un climat dérégulé. Telle est la France à l'été 1789. Jusqu'à ce qu'en une nuit, à Versailles, tout bascule. C'est la nuit du 4 août. Joué dans un espace quadrifrontal par un acteur incarnant une dizaine de personnages, *L'abolition des privilèges* est un sprint donnant le sentiment que l'histoire s'est soudainement accélérée.

Comédiens : Maxime Taffanel et Baptiste Dezerces

Régie générale, son et lumière : Jérémie Dubois, avec Thomas Le Hetet et Léo Delorme

Collaboration artistique et création vidéo : Pierre Martin Oriol

Voix off : Lisa Hours

Scénographie Julie Camus

Équipe de création : Hugues Duchêne,

Maxime Pambet et Jérémie Dubois

Production et administration

Les singulières - Léa Serror

RENC'ART **Gratuit**

● **18H30 : FRESQUE PARTICIPATIVE
& APÉRO DÉBAT** autour des "Privilèges
visibles / invisibles"

● **RENCONTRE AVEC LES ARTISTES**
à l'issue des représentations.



© Collectif Intérieur Moquette

**SAMEDI 11
AVRIL
18H**

Mairie et salle Emstal
4h / Tout public
5€

DEAMBULATION DE RUE
LE MARIAGE
**UNE CÉLÉBRATION DU COLLEC-
TIF INTÉRIEUR MOQUETTE**

Vous êtes cordialement conviés à l'événement de l'année : l'inoubliable mariage de deux illustres figures de la commune des Ponts-de-Cé ! Aujourd'hui, ils ont décidé de célébrer leur amour entourés de ceux qui ont façonné leur histoire : vous ! La cérémonie débutera à la mairie – car un mariage, c'est d'abord une signature, une promesse scellée sous le regard des proches et des élus. Mais bien vite, elle prendra un tournant singulier : le public quittera les bancs pour suivre les pas du couple dans une déambulation musicale et théâtrale à travers les lieux marquants de leur histoire. On traversera les souvenirs comme on tourne les pages d'un album photo, en retrouvant les instants clés de leur romance... Tout cela, bien sûr, dans la plus pure tradition des grandes noces : beaucoup de rires, quelques larmes, et une conclusion en musique. Car une fête sans danse, ce n'est pas une vraie fête ! La soirée s'achèvera donc en beauté par un grand bal et un pot de l'amitié, histoire de trinquer ensemble à l'amour, à la convivialité et à la magie du spectacle vivant. Mais attention... Derrière les sourires et les accolades, un secret plane sur la fête. Un non-dit enfoui, une révélation inattendue, une ombre au tableau de ce mariage si parfait... Saurez-vous en démêler les fils ?

Le collectif Intérieur Moquette réside au PAVé, Pôle des Arts Vivants Ecléctiques aux Ponts-de-Cé : lieu de mutualisation dans le domaine du spectacle vivant.

 **JEUNE PUBLIC**



© Eric Legret

**JEUDI 23
AVRIL
9H30, 11H
& 16H**

Salle Nelson-Mandela
35 min / Jeune public
5€ jauge limitée
réservation conseillée

SPECTACLE IMMERSIF
SOUFFLE !
CIE CHARABIA

Un souffle, et la vie s'enracine en une alternance de vide et de plein sans cesse renouvelée. Son invisibilité fait qu'il nous échappe. Sa vibration nous rend présents au monde. Sa nature continue, nous relie les unes et les uns aux autres. L'envie de célébrer la richesse et la vitalité du souffle s'est imposée à l'artiste Mathilde LECHAT. Chanteuse et exploratrice sonore, elle a choisi, pour ce spectacle, de sonoriser et de spatialiser son propre souffle, pour donner à entendre ses nuances : sa rugosité, sa puissance, mais aussi sa fragilité. *Souffle !* invite le public à se lover sur des îlots douillets, au cœur d'un espace immersif vibrant de son et de lumière, avec l'intention d'offrir un moment d'écoute intemporel, en résonance avec la curiosité sonore des tout-petits et des plus grands.

Interprétation, direction artistique & écriture musicale, vocale et chorégraphique : Mathilde Lechat
Regard extérieur : Laurent Dupont / Regard chorégraphique : Albane Aubry & Stéphanie Gaillard
Spatialisation sonore : Mathieu Roche / Mise en lumière : Sara Lebreton / Scénographie et création décor : Ronan Ménard / Photographies & agencement des portraits : Jérôme Blin / Costume Cécile Pelletier





© DA PONTCÉ

**VENDREDI 22
MAI
20H**

Théâtre des Dames
1h15 / Tout public
16€ - 12€ - 7.5€

CONCERT ÉLECTRO POP

DA PONTCÉ

**ELISABETH DA PONTCÉ,
BOOCHON & LORD TITOU**

D'abord imaginé comme un projet électro-pop en solo par Élisabeth HÉ-RAULT, chanteuse et multi-instrumentiste, DA PONTCÉ est vite devenu un trio à l'univers bien à lui.

Leur premier EP pose les bases : une pop un peu étrange, poétique et planante, chantée d'une voix douce et aérienne, dans la lignée de Julien GASC, Voyou ou Flavien BERGER. Mais sur scène, le ton change : le son devient plus physique, plus dansant. Comme *Zombie Zombie* ou *MadMadMad*, DA PONTCÉ fait monter la tension et transforme sa pop en un mélange énergétique de techno artisanale et de post-punk cosmique.

Avec la participation des élèves de musique Henri-Dutilleux.

RENC'ART

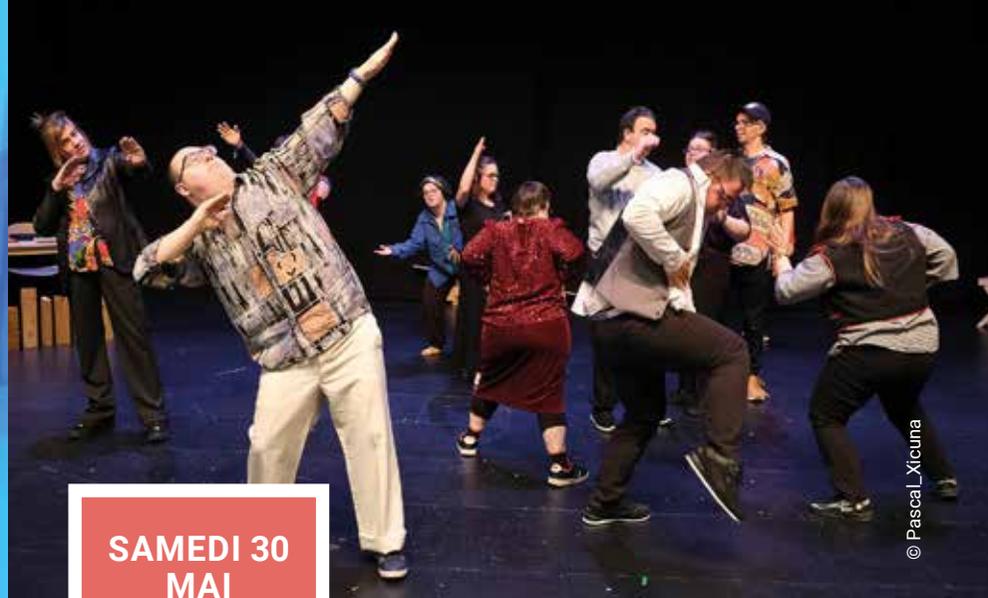
Gratuit

● 18h30 INITIATION LUDIQUE À LA PÉDALE D'EFFET avec Collision Devices

Renseignements & inscriptions

au 02 41 79 75 94 ou mediationculturelle@ville-lespontsdece.fr

● RENCONTRE AVEC LES ARTISTES à l'issue du spectacle



© PascaL_Xicuna

**SAMEDI 30
MAI
15H**

École André-Malraux
50 min / Tout public
16€ - 12€ - 7.5€

DANSE

AVIVÉ

CIE PORTRAITS

Avivé s'imagine à partir d'une tentative : inventer, avec les quatorze danseuses de la compagnie, un cadre partagé. Et simultanément, voir apparaître un hors-cadre involontaire grâce auquel spontanéité, turbulences, douceurs brutes et brillantes, vont arriver au cœur du jeu.

De l'immobile au mobile, du stable à l'instable, du visible à l'invisible et du prévu à l'imprévu, danses et paroles naissent dans l'intervalle produite par quelques lettres. Avivé fait la part belle aux individualités de ses 14 interprètes, à la radicalité de leurs présences et à l'attention des un-es vers les autres, soutenante et indispensable, tissée dans la force vive du groupe. Avivé est un rappel : celui du droit à la singularité et l'absolue nécessité d'attiser nos liens, leurs éclats.

Avivé est un appel : celui de rester en mouvement et en dialogue, ensemble et avec curiosité, dans l'ambivalence du monde en cours.

Avec la participation des élèves de l'école André-Malraux

La Cie Portraits est un projet porté par les structures ADAPEI49 et KYPSELI et les chorégraphes Maud Albertier, Sarah Pellerin-Ott, Pauline Vignier.

RENC'ART

Gratuit

● 10h30 à 11h30 ECHAUFFEMENT PHYSIQUE avec les artistes

Renseignements & inscriptions

au 02 41 79 75 94 ou mediationculturelle@ville-lespontsdece.fr

● RENCONTRE AVEC L'ARTISTE à l'issue de la représentation

LES TRAVER'CE MUSICALES



SAMEDI 4 &
DIMANCHE 5
JUILLET

Douves château
Gratuit

FESTIVAL

LES TRAVER'CE MUSICALES



LES RENC'ARTS

Des opportunités de se rencontrer autour des spectacles !
Pour échanger avec les artistes après les spectacles, s'essayer à des pratiques artistiques (cirque, danse, théâtre, etc), entrer dans l'intimité de la création artistique.
Ce sont aussi des actions spontanées, des rencontres proposées à toutes et tous tout au long de l'année avec les artistes accueillis en résidence, mais également des projets à imaginer ensemble pour soutenir les initiatives !

Contact : 06.74.89.55.87 / mediationculturelle@ville-lespontsdece.fr

POUR LES SCOLAIRES



VENDREDI 6
 MARS
 10H30

SPECTACLE
FILLE OU GARÇON ? | Voir détails p15
709 PRODUCTION | THÉÂTRE DES DAMES

VENDREDI 3
 AVRIL
 9H30 & 10H30

SPECTACLE MUSICAL
TROIS, QUATRE...
CANAILLES ROCK | SALLE EMSTAL

« Trois, quatre, ... » : Ainsi commencent souvent les concerts sous la direction d'un chef d'orchestre. Mais dans ce spectacle musical, le chef, multi-instrumentiste, s'entoure de deux musiciens atypiques : un guitariste espiègle et une violoniste-chanteuse lyrique à l'allure de diva. Ensemble, ils revisitent la « grande » musique avec légèreté et humour, apportant une touche de fraîcheur et de folie à des pièces classiques.
« Trois, quatre, ... » : un concert décalé et joyeux, pour découvrir la « grande » musique sous un nouveau jour, loin des conventions.

JEUDI 9
 AVRIL 9H30

SPECTACLE
FIESTA
CIE THÉÂTRE LES TROIS CLOUS
SALLE NELSON MANDELA



Depuis toujours, Nono n'a qu'une idée : faire une gigantesque fiesta pour ses dix ans. La liste des invités, les guirlandes colorées, les jeux, la playlist Ayanakamuresque qui va enflammer le dancefloor, tout est prêt ! Seulement un phénomène inattendu débarque : la tempête Marie-Thérèse. Elle fait souffler sur le pays ses bourrasques et contraint chacun à rester chez soi. Les voitures valdinguent dans le ciel, les gens tourbillonnent dans les nuages, c'est la panique à bord.
Le ministre oblige les enfants non exceptionnels à rester chez eux. Tout est remis en question. Les potes de Nono s'interrogent : faut-il braver les interdits pour se réunir et faire la fête ? Dix ans, au fond, ça compte vraiment ? Comment on fait sans fiesta pour s'aimer ?

BILLETTERIE

À PARTIR DU 1^{ER} SEPTEMBRE 2025

POUR RÉSERVER

● **À L'ACCUEIL CULTURE** au Centre culturel Vincent-Malandrin

2 rue Charles-de-Gaulle – 49130 Les Ponts-de-Cé

Lundi et mardi : 14h - 18h

Mercredi : 13h30 - 18h30

Vendredi : accueil téléphonique 9h - 12h30

● **WWW.LESPONTSDECE.FR** rubrique saison culturelle
(paiement en ligne)

● 02 41 79 75 94

● **SAISONCULTURELLE@VILLE-LESPONTSDECE.FR**

● **LES SOIRS DE SPECTACLE** (dans la limite des places disponibles)
Ouverture de la billetterie 30 min avant le spectacle.

MODES DE PAIEMENT

SONT ACCEPTÉS : chèque, espèces, chèque vacances, carte bancaire, pass Culture.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES PORTEUSES DE HANDICAP

Les personnes en fauteuil roulant, malentendantes (équipées d'un appareil adapté "type T")* ou malvoyantes sont invitées à se faire connaître au moment de la réservation des billets afin de permettre de les accueillir dans les meilleures conditions.

* emplacement uniquement au parterre

MERCI DE RESPECTER

LES HORAIRES DES SPECTACLES
au risque de se voir interdire l'accès.

& L'ÂGE MINIMUM INDIQUÉ

Un décalage trop important peut être perturbant
pour le spectateur ou les artistes.

POUR LES DÉPLACEMENTS AUX SPECTACLES
privilegiez les modes de transport doux ou collectifs !

TARIFS RÉDUITS

● **TARIF SPÉCIAL : 12 €**

Sur présentation d'un justificatif :

- comités d'entreprise,
- titulaires de la carte CEZAM
- demandeurs d'emploi
- bénéficiaires du RSA
- apprentis et étudiants
- groupes de plus de 10 personnes
- adhérents du THV
- abonnés de la saison culturelle de Loire-Authion

● **MOINS DE 16 ANS : 7.50€**

● **PASS DUO POUR LES + DE 75 ANS : 12€**

Pour vous et votre accompagnateur !

POUR VOTRE ANNIVERSAIRE

Votre anniversaire tombe le jour d'un spectacle ?

CADEAU : ON VOUS OFFRE UNE PLACE !

Justificatif demandé.



MENTIONS OBLIGATOIRES

**RETROUVEZ LES MENTIONS OBLIGATOIRES
DES SPECTACLES** sur le site de la Ville.



SCANNEZ-MOI >>



ADHÉREZ À LA SAISON

**ADHÉREZ À LA SAISON CULTURELLE
& PROFITEZ DE
NOMBREUX AVANTAGES !**



Plus souple la *CARTE COMPLICE* vient remplacer l'abonnement : vous l'achetez à tout moment de la saison pour un montant de 10€ et vous profitez pendant 1 an d'offres privilégiées :

- **TARIF RÉDUIT** | A tous les spectacles de la saison culturelle, à l'exception des spectacles jeune public ;
- **A PARTAGER** | Possibilité de faire bénéficier 3 personnes du tarif réduit sur un spectacle payant ;
- **CHEZ NOS VOISINS** | Bénéficier du tarif réduit aux saisons culturelles de Loire-Authion et Saint-Barthélemy-d'Anjou ;
- **ET ENCORE +** | Profiter de l'offre culturelle au-delà de la programmation :
 - Visite guidée gratuite au musée des coiffes et des traditions ;
 - Invitation aux vernissages à Rive d'Arts ;
 - Visite des coulisses du Théâtre des Dames ;
 - Invitations nominatives aux Renc'arts ;
 - Rencontres privilégiées avec les artistes ;
 - Séances spéciales de découvertes des pratiques artistiques au Centre culturel Vincent-Malandrin.

En devenant adhérent, vous soutenez la saison culturelle et devenez ambassadeurs de la culture aux Ponts-de-Cé !

BULLETIN D'ADHÉSION

Nom :
Prénom :
Date de naissance : Tel :
Mail :
Adresse :

- J'autorise la Ville des Ponts-de-Cé à utiliser mon adresse mail pour envoyer les informations relatives à la saison culturelle.
- Je souhaite recevoir la newsletter culture de la Ville.

Date et signature :

Comment adhérer ?

Envoyez ou déposez-le à l'Accueil culture, au Centre Culturel Vincent-Malandrin, 2 rue Charles de Gaulle 49130 Les Ponts-de-Cé, accompagné de votre règlement (10€) par chèque à l'ordre du Trésor Public.

Les adhésions et les billets sont à retirer au guichet aux horaires d'ouverture de la billetterie ou les soirs de spectacles.

ÉDITO

Libérer l'imaginaire, activer les zygomatiques, revisiter notre histoire et ses récits, célébrer les différences et la diversité, telles sont les ambitions de cette nouvelle saison culturelle, préparée avec soin par toute une équipe professionnelle et investie pour vous offrir les meilleures conditions de rencontrer le spectacle vivant.

Théâtre, danse, cirque, musique, lecture, vont faire vibrer non seulement les planches du Théâtre des Dames, mais vont également s'inviter près de chez vous, dans les parcs, les gymnases, une cour d'école, à la médiathèque, et aussi... dans votre salon !

Autant d'invitations à savourer le plaisir d'être ensemble, et de découvrir les talents des artistes d'ailleurs et d'ici. C'est ici, aux Ponts-de-Cé, qu'a particulièrement œuvré Marie Gaultier, metteuse en scène, comédienne, en faveur du théâtre et du spectacle pour tous, disparue trop rapidement cette année. Cette saison, qui s'est construite en partie avec elle et ses complices de Labelpool, lui rend hommage.

Anne BLAISON - Directrice de la culture et du patrimoine

À l'aube de cette nouvelle saison culturelle, je souhaite m'adresser en particulier à celles et ceux qui n'ont pas encore franchi les portes de nos équipements culturels. Peut-être par hésitation, par timidité, ou par cette idée tenace, mais erronée, que la culture serait réservée à une élite.

Détrompons-nous : la culture appartient à tous. Elle est là pour nous relier, pour nous émouvoir, nous faire rire, nous faire réfléchir...

Dans cette nouvelle saison, vous trouverez des spectacles qui interrogent, d'autres qui font du bien, qui nous élèvent ou simplement nous font passer un bon moment. Un bon spectacle, c'est une pause dans le quotidien, une parenthèse salutaire, parfois un éclairage inattendu sur le monde ou sur soi-même. Et parce que nous savons que l'aspect financier peut parfois être un frein, nous avons mis en place plusieurs dispositifs : une carte d'abonnement à tarif réduit, des spectacles à 5 euros, et des propositions gratuites. En partenariat avec le CCAS, des aides existent pour que personne ne soit laissé de côté. La culture est un droit, pas un luxe.

Parmi les rendez-vous à ne pas manquer cette année, je vous invite vivement à découvrir « Qu'aurions-nous fait à sa place ? », une adaptation du livre sur Noël-la Rouget, résistante déportée qui fit preuve d'un courage et d'un pardon hors du commun. Arrêtée à Angers, elle avait un frère prêtre dans notre commune. Elle donnera prochainement son nom à une rue du futur quartier des Hauts de Loire.

Au plaisir de vous rencontrer, et d'être à votre écoute lors de cette nouvelle saison culturelle.

Vincent Guibert - Adjoint à la vie associative, la culture et la citoyenneté

NOUVEAU

La culture aux Ponts-de-Cé en un CLIC !
Spectacles, expos, lectures... suivez toute l'actualité culturelle !



@culture.lespontsdece



wik
LE MAG DES SORTIES



@villepontsdece