



Les Ponts de Cé, commune de 13 703 habitants, membre d'Angers Loire Métropole est traversée par La Loire est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO.

La Ville dispose des nombreux labels de qualité : ville fleurie, ville active et sportive, ville internet.

La municipalité fait également une part belle à la citoyenneté active : conseils de quartiers, plan climat élaboré avec les habitants, budget participatif, journée citoyenne, conseil municipal des jeunes, conseil municipal des enfants...

Elle est dotée d'un budget participatif et d'un plan climat communal élaboré avec les Ponts-de-Céais. Son budget annuel fait également l'objet d'un calcul de son impact climatique.

Sa saison culturelle, la centaine d'associations présentes, les 1800 abonnés de la Médiathèque municipale, les 32 clubs sportifs font des Ponts-de-Cé une ville animée à l'année.

Lettre de motivation + CV sont à envoyer par mail :

candidatures.rh@ville-lespontsdece.fr

Renseignements :

Isabelle SAMSON

Responsable Direction Technique spectacle et évènementiel

isabelle.samson@ville-lespontsdece.fr

06 74 70 40 11

**Date limite de candidature
11/10/2026**

Rejoindre la Ville des Ponts-de-Cé, c'est bénéficier :

de prestations d'actions sociales (famille, chèques-vacances, scolarité, loisirs, culture avec le CNAS et l'Amicale de la Ville, ...) - d'une mutuelle santé et prévoyance avec participation financière de la Ville - d'un coffre-fort électronique offert à vie - des titres déjeuners - du forfait mobilités durables...

Conditions de rémunération : Basée sur la grille des Techniciens Territoriaux / Adj Technique ppl 1^{ère} cl + prime

**La Ville des Ponts-de-Cé recrute –
Un REGISSEUR SPECTACLE POLYVALENT spécialité Lumière (H/F) à temps complet
Cadre d'emplois des Techniciens Territoriaux**

Au sein de la Direction Culture et Patrimoine et sous la responsabilité de la responsable de la direction technique, le régisseur spectacle polyvalent devra :

Missions :

Programmation à l'année (salles de la ville et extérieur) :

- Participer à l'étude de faisabilité technique et budgétaire des spectacles
- Analyser, adapter et négocier les demandes et besoins des compagnies
- Organiser l'accueil technique (planning, devis...) ; aide à la logistique d'accueil des équipes artistiques
- Assurer les (dé)montages, conduite lumière, son, vidéo...
- Assurer le respect de la réglementation ERP sécurité incendie/accessibilité pour les spectateurs/équipes accueillies

Festival Les Traver'Cé Musicales :

- Aider à l'organisation générale, à l'installation du site, à la manutention et installation du matériel nécessaire
- Aider à la gestion des urgences et du public
- Être force de proposition à l'évolution de la scénographie du site par réemploi, concevoir, fabriquer

Résidences artistiques (salles de la ville) :

- Traiter les demandes de résidence et réaliser les conventions
- Analyser, adapter et négocier les demandes et besoins
- Accueillir et accompagner les compagnies professionnelles en résidence

Location du Théâtre des Dames (établissements scolaires, associations) :

- Traiter les demandes de location et réaliser des contrats de locations
- Étudier la faisabilité technique. Analyser, adapter et négocier les demandes et besoins
- Organiser l'accueil technique et l'installation des besoins techniques son et lumières

Gestion du bâtiment et matériel du Théâtre des Dames :

- Participer à la maintenance et l'inventaire du matériel technique, proposer des améliorations
- Assurer le bon fonctionnement du Théâtre des Dames, entretien courant et à l'état général du bâtiment

Activités annexes :

- Aides ponctuelles aux installations techniques des expositions à Rive d'Arts, au Musée et animations de la Médiathèque
- Aide possible aux (dé)montage aux diverses manifestations, évènementiels (14 Juillet, Baillée des Filles..)
- Développer et coordonner la mutualisation des équipements techniques avec les acteurs culturels du territoire

Spécificités du poste : Disponibilité en soirée, le week-end et astreintes – temps de travail annualisé

Profil recherché

- Permis B obligatoire
- Maîtrise de l'outil informatique ; connaissances EOS (ou autres logiciels spécialisés)
- Titulaire du PEMP, Habilitations électriques, CACES apprécié
- Titulaire du SSIAP1 apprécié ou volonté de le passer
- Connaissances techniques en lumière principalement ; Notion en son, vidéo, plateau...
- Intérêt pour toutes les formes d'art (théâtre, danse, musique, expositions...)
- Être en capacité à gérer l'imprévu, à prendre des décisions rapides et réfléchies
- Être rigoureux, organisé, savoir anticiper, s'adapter et faire preuve d'initiatives